

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для студентов по выполнению  
практических работ  
по дисциплине  
**ОДБ.02. ЛИТЕРАТУРА**

укрупненная группа: **08.00.00 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА**  
профессия: **08.01.05 «Мастер столярно-плотничных и паркетных работ»** (квалификация:  
столяр строительный; плотник; паркетчик)

укрупненная группа: **15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ**  
профессия: **15.01.05 «Сварщик» (электросварочные и газосварочные работы)** (квалификация:  
электрогазосварщик; электросварщик ручной сварки)

укрупненная группа: **19.00.00 ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И BIOTEХНОЛОГИИ**  
профессия: **19.01.17 «Повар, кондитер»** (квалификация: повар; кондитер)

укрупненная группа: **23.00.00 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА**  
профессия: **23.01.03 «Автомеханик»** (квалификация: слесарь по ремонту автомобилей; водитель  
автомобиля; оператор заправочных станций)

**Форма обучения: очная**

Южно-Сахалинск  
2014

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
И.М. Ким  
« 20 » сентября 2014 г.

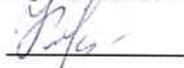
Разработчик(и): Кузнецова Е.А., преподаватель

Одобрено на заседании ПЦК

гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «19» 09 2014 г.

Председатель ПЦК

 И.И. Каверина

Согласовано  Дворянинова О.В., зав. отделением предпрофессиональной подготовки

## Пояснительная записка

Данные методические указания отражают обязательный минимум умений и навыков, которым должны обладать выпускники средних профессиональных учебных заведений.

### Основные цели обучения литературе:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями и навыками применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

**Цель данного курса** – систематизация и обобщение изученного, совершенствование умений и навыков.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Методические указания предполагают дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

### Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## Перечень практических работ по дисциплине «Литература»

| № темы                               | Тема  | Задание   | Кол-во часов | Контроль   |
|--------------------------------------|---|---|--------------|--|
| 2.2.1                                | Пьеса Островского «Гроза» в русской критике».   | Ответить на вопросы по статье Н.А Добролюбова «Луч света в темном царстве» и статьи Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы». | 2            | Экспертная оценка ответов на вопросы.                                      |
| 2.4.3                                | Сравнительная характеристика Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова.                            | Заполнить таблицу.  | 2            | Экспертиза таблицы на учебном занятии                                      |
| 2.12. 5                              | Изложение с элементами сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | Написать изложение с элементами сочинения   | 2            | Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии. |
| 2.13. 7                              | Изложение с элементами сочинения по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»           | Написать изложение с элементами сочинения   | 2            | Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии. |
| 2.14. 5                              | Изложение с элементами сочинения по творчеству А.П. Чехова.                             | Написать изложение с элементами сочинения   | 2            | Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии. |
| <b>Итого за первый год обучения:</b> |   |   | <b>10</b>    |  |
| 3.4.4                                | Тест по литературным течениям серебряного века  | Выполнить тест  | 2            | Экспертная оценка теста с последующим комментарием на занятии.             |
| 5.2                                  | Анализ одного из стихотворений М. Цветаевой   | Сделать письменный анализ стихотворения по плану (на выбор)   | 2            | Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.          |
| 3.5.3                                | Изложение с элементами сочинения по пьесе М. Горького «На дне»                          | Написать изложение с элементами сочинения   | 2            | Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии. |
| 5.6.4                                | Изложение с элементами сочинения по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»          | Написать изложение с элементами сочинения   | 2            | Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии. |
| <b>Итого за второй год обучения</b>  |   |   | <b>8</b>     |  |
| <b>Итого всего</b>                   |   |   | <b>18</b>    |  |