

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.В.01 «Мировая художественная культура»
«Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
профиль «История и обществознание»**

1. Целью освоения дисциплины – является знание и понимание истории мировой культуры, представленной наиболее выдающимися произведениями искусства, формирование эстетического вкуса и достижение высокого уровня духовной культуры.

Задачами курса являются:

- раскрытие основных этапов в истории мировой культуры;
- обнаружение связи художественной культуры с общей духовной ситуацией времени;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- понимание формальных особенностей различных видов искусства, освоение основных методов анализа художественного произведения.
- использование студентами приобретенных знаний и умений для обогащения духовного опыта, расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- формирование представления о ценностях мировой и отечественной культуры в их неразрывном единстве;
- ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- понимание логики и закономерностей художественного развития человечества;
- развитие художественного вкуса студентов в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого;
- потребность в постоянном самостоятельном приобщении к ценностям художественной культуры (мировой, отечественной)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.В.01 «Мировая художественная культура» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы, изучается в восьмом семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения дисциплин: «История», «История первобытного

общества», «История Древнего мира», «История России», «История регионов и народов России с древнейших времен до середины XIX века», «История культуры России», «История культуры стран Восточной Азии». Дисциплина является основой для изучения курсов: «Современная история зарубежных стран», при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурных (ОК)

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК)

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы создания и функционирования художественных ценностей, их связь с культурой в целом;

- значение и роль художественных произведений в трансляции социального опыта, базовых ценностей и архетипов культуры;

- методы анализа художественного произведения;

- основные этапы в истории мировой культуры;

- наиболее характерные для каждой эпохи памятники;

- творчество выдающихся художников;

- место и роль России в мировой культуре.

Уметь:

- соотносить изученные произведения с определённой эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;
- отличать подлинные художественные ценности от их имитации;
- быть способным участвовать в диалоге культур.

Владеть:

- способностью к осознанию культурных ценностей, пониманию роли искусства в жизнедеятельности человека;
- способами освоения и передачи культурного опыта;
- способностью к освоению культурного богатства как фактора гармонизации личностных и межличностных отношений;
- способностью к эстетической оценке, самооценке, ценностному социокультурному самоопределению и развитию;

4. Структура дисциплины «Мировая художественная культура»

Дисциплина изучается в 8 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица, 36 часов, семинарские занятия - 32 часа, самостоятельная работа -36 часов. Форма контроля – зачет.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	СЗ	С/Р	Всего	
1	Духовная культура первобытности	8		-	2	1	3	текущий

2	Античный тип культуры.	8		-	4	-	4	текущий
3	Искусство Средневековья	8		-	4	1	5	выступление на семинаре
4	Становление и развитие культуры Древней Руси	8		-	2	-	2	составление глоссария
5	Гуманизм эпохи Возрождения	8		-	4	-	4	проверка конспекта, глоссария
6	Культура нового времени (XVII-XVIII вв.)	8		-	4	1	5	составление кроссворда
7	Петровские реформы и формирование новой культуры России	8		-	2	-	2	текущий
8	Культура XIX века в Европе и России	8		-	4	1	5	текущий
9	«Серебряный век» русской культуры	8		-	2	-	2	тест
10	Тенденции развития художественной культуры в XX веке	8		-	4	-	4	текущий
				-	32	4	36	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- Герман М. Модернизм: искусство первой половины века. М., Издательство: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 384 с.
- Горелов, А.А. История русской культуры: Учебное пособие /А.А. Горелов. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 387 с.

3. Горелов, А.А. История мировой культуры: Учебное пособие/ А.А. Горелов. - М.: Флинта, 2016. – 512 с.
4. Попов, Е. А. П. Мировая культура и искусство : От первобытности до Возрождения : учеб. пособие / Е. А. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 156 с
5. Садохин, А.П. История мировой культуры: Учебное пособие /А.П.Садохин, Т.Г.Грушевицкая. – М.: Юнити, 2016. – 975 с.
6. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И. И. Толстикова. – Москва: Альфа-М: Инфра-М, 2016. – 415 с.

<http://www.zavtrassessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=3799>

б) дополнительная литература:

1. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., стереотип. - ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с.
2. Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с.
3. Садохин А.П. Мировая художественная культура, учебное пособие М.: Юнити-Дана, 2012. - 495 с.
4. Соколова, М.В. Мировая культура и искусство : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.В.Соколова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 384 с.
5. Хоруженко К.М. Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы: учеб. пособие для студентов, М. Владос.2003.- 207 с.
6. Хрестоматия по мировой художественной культуре. Сост. Зарецкая, Смирнова. М.: Изд-во «Книголюб», 2000.- 342 с.
7. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов. В 2 т. Т.1. / Б.А. Эренгросс, Е.А. Ботвинник, В.Е. Комаров. – М.: Высшая школа, 2009 г. – 488 с.
8. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов. В 2 т. Т.2. / Б.А. Эренгросс, В.Р. Арсеньев, Н.Н. Воробьев. – М.: Высшая школа, 2005. – 510 с.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

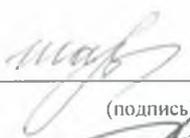
1. Windows 10 Pro

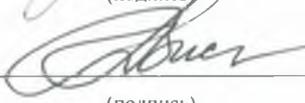
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Все компьютеры университета объединены локальной сетью и имеют выход в Интернет. В учебном процессе используются лицензионные программные средства и электронные учебные пособия. Информационная инфраструктура, предназначенная для создания, хранения и доставки образовательного контента состоит из: официального сайта, на котором расположен контент, внутренней сети вуза, персональных компьютеров со свободным доступом в Интернет, института и библиотеки с помощью которых обучающиеся пользуются контентом. WI-FI есть в читальных залах библиотек, и общежитиях.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.knigafund.ru>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.rsl.ru>
4. <http://www.biblioclub.ru>

Автор  / Шалкус Г.А., к.и.н., доц. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  / Василевский А.А., д.и.н., доц. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 09.07.2018, протокол № 11

Утверждена на совете института 26.11.2018, протокол № 1