

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.16.02 Методы лингвистического анализа**

**по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль: Иностранный язык (корейский и английский языки)**

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина **«Методы лингвистического анализа»** способствует не только активному изучению литературоведческих аспектов и стилистических приемов в текстах различных функциональных стилей, он также систематизирует знания студентов и способствует привитию навыков самостоятельной работы над текстом с использованием методов лингвистического анализа. В результате изучения курса студенты приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки. Главная цель – научить студентов основам лингвистического анализа во всем многообразии методов и способствовать повышению общефилологической подготовки высококвалифицированных учителей корейского языка для средней школы, гимназий, колледжей и формирование базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Методы лингвистического анализа»** является дисциплиной вариативного цикла Б1.В.ДВ.16.02, изучается в 8 семестре. Формирует общекультурные и профессиональные компетенции.

Данный курс направлен на формирование общей культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной, научно-методической и педагогической деятельности.

Всего **(8 семестр)** ЗЕТ – 2, часов – 72, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов.

Вид промежуточной аттестации – **зачет** (8 семестр).

Дисциплина **«Методы лингвистического анализа»** проводится на базе изучения следующих дисциплин:

1. Русский язык и культура речи
2. Общее языкознание
3. Литература Кореи

В рамках изучения данных дисциплин студенты знакомятся с основными понятиями, необходимыми в профессиональной деятельности приобретают следующие входные знания, умения и навыки:

Знает:

- ключевые принципы, лежащие в основе грамматического строя языка в соответствии с современным состоянием науки о языке в его двух взаимосвязанных и взаимодополнительных функциях – когнитивной и коммуникативной;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц языка, законы их функционирования;
- базовые языковедческие понятия и термины;

- основные этнокультурные и религиозные особенности прозаических жанров корейской литературы, генезис и этапы развития;
- основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения нашедшие отражение в литературе Кореи;
- особенности отражения ментальности, ценностей и традиций в литературных образцах.

Умеет:

- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;
- анализировать явления корейского языка с учетом основных подходов к его изучению;
- соотносить этапы развития литературы Кореи с общепринятой периодизацией литературы;
- применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе литературных произведений.

Владеет:

- методикой разбора языкового явления;
- методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного анализа процессов становления, развития литературы Кореи, ее современного состояния;
- приемами научной интерпретации и анализа символов в произведениях корейской литературы;
- методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности.

Освоение данной дисциплины необходимо для таких дисциплин как:

- Практический курс перевода (английский язык)
- Домашнее чтение (английский язык)
- Практика устной и письменной речи.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины **«Методы лингвистического анализа»** обучающийся должен:

знать:

- принципы построения целостного текста;

- ключевые понятия и базовые определения лингвистики, характер отношений между ними;
- основные аспекты лингвистического анализа и его особенности;
- различные подходы к лингвистическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;

уметь:

- определить жанр произведения;
- дать характеристику архитектоники текста и выделить в его структуре сквозные повторы;
- рассмотреть структуру повествования и систему образов, возникшую в тексте;
- проанализировать пространственно-временную организацию произведения;
- выявить элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями мировой литературы;
- дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста.

владеть:

- навыками лингвистического анализа при работе с текстами, имеющими различные функции и прагматическую направленность, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над языковым материалом в его разных речевых формах;
- приемами научной интерпретации и анализа произведений;
- методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Дисциплина рассчитана на студентов **4 курса** и представлена в виде лекционных и практических занятий. Отдельные разделы курса выносятся для самостоятельного изучения.

Общая трудоемкость дисциплины: всего **(8 семестр)** ЗЕТ – 2, часов – 72, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов.

Вид промежуточной аттестации – **зачет**.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Лек.	Пр.	СРС	
1	Введение в дисциплину Текст и его структура	8	1 2 3	14	4	2	6	устный опрос анализ произведений
2	Литературоведческий анализ Элементы композиции Сюжет и его составляющие	8	4 5 6	16	2	4	8	устный опрос анализ текста
3	Стилистический анализ текст Расслоение лексики как часть лексической стилистики. Тропы как часть	8	7 8 9		4	2	8	устный опрос анализ текста презентация

	семасиологической стилистики.							
4	Транспозиция именных и глагольных категорий. Синтаксические повторы. Инверсия, компрессия, эллипсис.	8	10 11 12	16	2	4	8	устный опрос круглый стол анализ текста
5	Особенности функциональных стилей.	8	13 14 15	16	4	2	6	устный опрос анализ текста
6	Обобщение пройденного	8	16	10		2	4	итоговый тест
Всего				72	16	16	40	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учеб., практикум для студентов вузов/Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд.-М. Флинта: Наука. 2008 - 496 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие/А.Б. Есин. – 9-е изд.-М: Флинта: Наука 2008. – 248 с.
3. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику: учеб. пособие для студ. вузов / А.Я.Шайкевич. 2-е изд. испр. – М.: Академия, 2010. – 394с.

б) дополнительная литература:

1. Головина Е.В. Внутренний и внешний планы теории деятельности в лингвистическом анализе текста. Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). Изд-во Оренбургский государственный университет. Оренбург. 2015. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23153957>
2. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения: учеб. пособ. для вузов/ Д.М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
3. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения. (Русская классика): учебное пособие для студентов вузов/Г.И. Романова. – 2-е изд. испр.-М: Флинта – Наука, 2006. – 255 с.
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов/ В.И. Тюпа. 2-е изд., стр.-М.: Издательский цент «Академия», 2008. – 333 с.

в) Интернет-ресурсы

1. www.talkenglish.com/Speaking/listBusiness.aspx.
2. <http://www.knigafund.ru>
3. <http://elibrary.ru>
4. <http://www.rsl.ru>
5. <http://www.biblioclub.ru>
6. <http://www.iprbookshop.ru>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12

9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПСКонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор:



к.ф.н., доцент Корнеева И.В

Рецензент:



к.ф.н., доцент Шашкина О.В

Актуализирована и одобрена на заседании кафедры ИЯиС 15 июня 2018г., протокол №10.

Утверждена на совете института 22 июня 2018г., протокол № 7.