

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.16.01 Система корейского средневекового образования
и литературная традиция**

**по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль: Иностранный язык (корейский и английский языки)**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать общие представления об истории системы образования в Республике Корея; изучить основные этапы развития прозаических жанров корейской литературы; проследить процесс взаимодействия корейской классической литературы и основных этапов становления и развития системы национального образования в широком историческом контексте; способствовать повышению профессиональной подготовки высококвалифицированных учителей корейского языка для средней школы, гимназий, колледжей и формирование базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Система корейского средневекового образования и литературная традиция» является дисциплиной вариативного цикла Б1.В.ДВ.16.01, изучается в 8 семестре. Формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Данный курс направлен на формирование общей культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной, научно-методической и педагогической деятельности.

Всего **(8 семестр)** ЗЕТ – 2, часов – 72, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов.

Вид промежуточной аттестации – **зачет** (8 семестр).

Для освоения дисциплины «Система корейского средневекового образования и литературная традиция» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. История Кореи
2. Культура Кореи
3. Традиции и обычаи корейцев
4. Литература Кореи

В рамках изучения данных дисциплин студенты знакомятся с основными понятиями, необходимыми в профессиональной деятельности приобретают следующие входные знания, умения и навыки:

Знает:

- основные сведения о политической, экономической, социальной, культурной жизни страны изучаемого языка;
- особенности формирования и основные закономерности развития общественно-политических институтов древней Кореи;
- роль культурно-религиозных факторов в этом процессе;
- место и роль Корейской литературы в мировом пространстве, ее региональные особенности и специфику развития;
- основные этнокультурные и религиозные особенности прозаических жанров корейской литературы, генезис и этапы развития;
- основные мировоззренческие принципы и категории корейской прозы;
- основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения

нашедшие отражение в литературе Кореи;

- особенности отражения ментальности, ценностей и традиций в литературных образцах.

Умеет:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры Кореи и менталитета корейского этноса;
- выявлять соотношение факторов внутреннего развития и внешних влияний в Корее на протяжении исторического развития государства;
- применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе литературных произведений;
- дать оценку современным тенденциям культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития Кореи с учетом исторической ретроспективы и перспективы.

Владеет:

- основами анализа основных закономерностей развития Кореи в контексте всемирно-исторического процесса;
- методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного анализа процессов становления, развития литературы Кореи, ее современного состояния;
- приемами научной интерпретации и анализа символов в произведениях корейской литературы;
- методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности.
- профессиональной лексикой и терминологией, связанной с характеристикой соответствующего этапа исторического развития Кореи.

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения таких дисциплин как:

- Сравнительное лингвострановедение (корейский язык)
- Символы Кореи
- Практика устной и письменной речи.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

общепрофессиональные (ОПК):

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины **«Система корейского средневекового образования и литературная традиция»** студент должен:

знать:

- цели и принципы эволюции системы образования Республики Корея;
- особенности системы образования в Республике Корея;
- основные тенденции во взаимодействии литературных сюжетов с системой государственного и домашнего образования, проследить особенности влияния системы государственных экзаменов на формирование моделей «идеальной жизни» и «идеальных героев» в классической корейской литературе;

- особенности средневековой корейской прозы.

уметь:

- дать анализ художественный произведений;
- определить жанры корейской литературы, в которых представления об образовании и учености нашли свое наиболее полное выражение, выявить основные принципы и формы отражения темы образования в произведениях этих жанров;
- охарактеризовать основные черты корейского средневекового образования;
- анализировать связь новых литературных персонажей с историческими этапами в образовании;
- рассмотреть в рамках отдельных прозаических жанров процесс трансформации системы персонажей, проанализировать закономерности появления в корейской прозе героев из числа представителей «ученого сословия».

владеть:

- навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над языковым материалом в его разных речевых формах;
- научно-исследовательскими подходами в изучаемой области.

4. Структура и содержание дисциплины:

Всего (**8 семестр**) ЗЕТ – 2, часов – 72, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов.

Вид промежуточной аттестации – **зачет** (8 семестр).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Лек	Пр.	СРС	
1	Значение периода Чосон (1392-1910) для истории развития корейской культуры и литературы.	8	1 2	10	2	2	6	устный опрос презентация
2	Из истории изучения прозаических жанров корейской средневековой литературы.	8	3 4 5	10	4	2	6	устный опрос доклад
3	Особенности развития корейской литературы и образования в период Чосон.	8	6 7 8	16	2	4	8	устный опрос презентация
4	Проблемы образования в корейской художественной литературе.	8	9 10 11	16	4	2	8	устный опрос доклад презентация
5	Корейская проза и конфуцианская система домашнего воспитания.	8	12 13 14	10	2	4	6	устный опрос доклад
6	Обобщение пройденного	8	15 16	10	2	2	6	устный опрос
Всего				72	16	16	40	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Джарылгасинова Р.Ш. Этногенез и этническая история Кореи по данным эпиграфики: («Стела Квангэтхо-вана»). М., 2012. – 182 с.

2. Солдатова М.В. Становление национальной прозы в Корее в первой четверти XX века. Владивосток, 2004. – 183 с.

3. Троцевич А.Ф. История корейской традиционной литературы. СПб, 2004. – 320с.

б) дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие /А.Б. Есин. – 9-е изд.-М: Флинта: Наука 2008. – 248 с.

2. Концевич Л.Р. Корееведение. Избранные работы. М., 2001. – 637 с.

3. Корнеева И.В. Идеи семейного воспитания в литературе Кореи периода Чосон // евразийский журнал региональных и политических исследований. Челябинский государственный университет. Челябинск. – 2008. С. 155-159. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15181502>

в) Интернет-ресурсы

1. www.koreana.or.kr

2. www.knigafund.ru

3. <http://elibrary.ru>

4. www.rsl.ru

5. www.biblioclub.ru

6. www.iprbookshop.ru

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR

3. Microsoft Office Professional Plus 2013

4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016

6. Visual Studio Professional 2015

7. Adobe Acrobat Pro DC

8. ABBYY FineReader 12

9. ABBYY PDF Transformer+

10. ABBYY FlexiCapture 11

11. Программное обеспечение «interTESS»

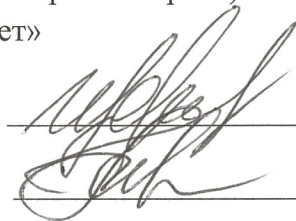
12. СПСКонсультантПлюс

13. ПО Kaspersky Endpoint Security

14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)

15. «Антиплагиат- интернет»

Автор:



к.ф.н., доцент Корнеева И.В.

Рецензент:



к.п.н., доцент Лим Э.Х.

Актуализирована и одобрена на заседании кафедры ИЯиС 15 июня 2018г., протокол №10.

Утверждена на совете института 22 июня 2018г., протокол № 7.