

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.07.02 Филологический анализ текста**

**по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль: Иностранный язык (корейский и английский языки)**

**1. Цель освоения дисциплины:** дать представление о предмете «Филологический анализ текста», способствовать повышению общей филологической подготовки высококвалифицированных учителей корейского языка для средней школы, гимназий, колледжей и формирование базы для дальнейшего совершенствования языковой подготовки.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Филологический анализ текста» является дисциплиной вариативной части программы Б1.В.ДВ.07.02, изучается в 5 семестре. Формирует профессиональные компетенции.

Данный курс направлен на формирование общей культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной и научно-методической деятельности учителя иностранного языка.

Всего ЗЕТ: **5 семестр** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 76 часов.

Вид промежуточной аттестации: **зачет** (5 семестр).

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин:

1. Русский язык и культура речи
2. История Кореи
3. Культура Кореи
4. Общее языкознание
5. Практика устной и письменной речи.

В рамках изучения данных дисциплин студенты знакомятся с основными понятиями, необходимыми в профессиональной деятельности приобретают следующие входные знания, умения и навыки:

**Знает:**

- основные сведения о политической, экономической, социальной, культурной жизни страны изучаемого языка;
- ключевые принципы, лежащие в основе грамматического строя языка в соответствии с современным состоянием науки о языке в его двух взаимосвязанных и взаимодополнительных функциях – когнитивной и коммуникативной;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц языка, законы их функционирования;
- базовые языковедческие понятия и термины;
- роль культурно-религиозных факторов в истории развития Корейского государства;
- социальную структуру корейского общества на протяжении всей истории развития государства.

**Умеет:**

- учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры Кореи и менталитета корейского этноса;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области языкознания;
- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;
- анализировать явления корейского языка с учетом основных подходов к его изучению;
- применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;
- дать оценку современным тенденциям культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития Кореи с учетом исторической ретроспективы и перспективы.

**Владеет:**

- навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над языковым материалом в его разных речевых формах;
- методикой разбора языкового явления;
- основами анализа основных закономерностей развития Кореи в контексте всемирно-исторического процесса.

Освоение данной дисциплины необходимо для таких дисциплин как:

- Теоретическая грамматика (корейский язык) II
- Теория и практика перевода
- Литература Кореи.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

*Профессиональные компетенции (ПК):*

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины **«Филологический анализ текста»** студент должен:

**знать:**

- принципы построения целостного текста;
- основные аспекты филологического анализа и его особенности;
- различные подходы к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
- периоды развития художественных произведений корейской литературы в общем мировом культурном пространстве.

**уметь:**

- определить жанр произведения;
- дать характеристику архитектоники текста и выделить в его структуре сквозные повторы;
- рассмотреть структуру повествования и систему образов, возникшую в тексте;

- проанализировать пространственно-временную организацию произведения;
- выявить элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями мировой литературы;
- дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста.

**владеть:**

- навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над языковым материалом в его разных речевых формах;
- научно-исследовательскими подходами в изучаемой области.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Курс рассчитан на студентов **3 курса** и представлен в виде лекционных и практических занятий. Отдельные разделы курса выносятся для самостоятельного изучения.

Всего ЗЕТ: **5 семестр** – 3, часов – 198, в том числе лекции – 16 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа – 76 часов.

Вид промежуточной аттестации – **зачет**.

| № п/п        | Раздел Дисциплины                                                                                                                    | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |           |           |           | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                      |         |                 | Всего                                                                                  | Лек.      | Пр.       | СРС       |                                                                                                             |
| 1            | Введение в курс «Филологический анализ»<br>Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. | 5       | 1<br>2          | 10                                                                                     | 2         | 2         | 12        | устный опрос<br>презентация                                                                                 |
| 2            | Жанр и жанровая форма литературного произведения.<br>Композиция произведения.<br>Архитектоника текста.                               | 5       | 3<br>4<br>5     | 14                                                                                     | 4         | 2         | 14        | устный опрос<br>анализ произведений                                                                         |
| 3            | Словесный образ. Образный строй текста.<br>Структура повествования.<br><br>Художественное время и пространство                       | 5       | 6<br>7<br>8     | 12                                                                                     | 2         | 4         | 14        | устный опрос<br>презентация                                                                                 |
| 4            | Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.                                                                         | 5       | 9<br>10<br>11   | 12                                                                                     | 4         | 2         | 14        | устный опрос<br>анализ произведений                                                                         |
| 5            | Интертекстуальные связи литературного произведения.                                                                                  | 5       | 12<br>13<br>14  | 14                                                                                     | 4         | 2         | 14        | устный опрос<br>анализ произведений                                                                         |
| 6            | Обобщение пройденного.                                                                                                               | 5       | 15<br>16        | 10                                                                                     |           | 4         | 10        | устный опрос<br>творческое задание                                                                          |
| <b>Всего</b> |                                                                                                                                      |         |                 | <b>72</b>                                                                              | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>76</b> | <b>зачет</b>                                                                                                |

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учеб., практикум для студентов вузов/Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд.-М. Флинта: Наука. 2008 - 496 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие/А.Б. Есин. – 9-е изд.-М: Флинта: Наука 2008. – 248 с.

3. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб.пособие для студентов вузов/ В.И. Тюпа. 2-е изд., стере.-М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 333 с.

б) дополнительная литература:

1. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения. (Русская классика): учебное пособие для студентов вузов/Г.И. Романова. – 2-е изд. испр.-М: Флинта – Наука, 2006. – 255 с.
2. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения: учеб. пособ. для вузов/ Д.М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
3. Мансурова Н.А. Как понять «событие» в филологическом анализе текста: на перекрестке литературоведческого и лингвистического подходов. Вестник научных конференций. – Тамбов, Издательство: «ООО «Консалтинговая компания Юком», 2016. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25581150>
4. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста: учебное пособие/А.Я.Эсалнек. – М: Флинта-Наука, 2004. – 179 с.

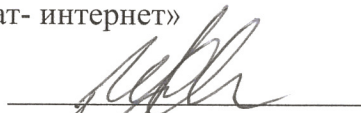
в) Интернет-ресурсы:

1. [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
2. <http://elibrary.ru>
3. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
4. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
5. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

*Состав лицензионного программного обеспечения*

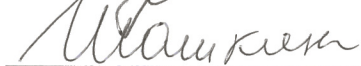
1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПСКонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор:



к.ф.н., доцент Корнеева И.В.

Рецензент:



к.ф.н., Шашкина О.В.

Актуализирована и одобрена на заседании кафедры корейской филологии 04 июня 2018г., протокол №10.

Утверждена на совете института 22 июня 2018г., протокол № 7.