

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «История культуры России»

название дисциплины

44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

профиль «История и обществознание»

направление (специальность), профиль (специализация)

1. Цели освоения дисциплины

- развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование патриотизма и гражданской позиции, решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи курса

- усвоение основные направления и тенденции развития многонациональной российской культуры IX – XX веков, связанные с изменениями в жизни общества, сменой общественно-политического строя, изменения государственного устройства страны;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «История культуры России» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы, изучается в третьем семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения дисциплин: «История России».

Дисциплина «История культуры России» является основой для изучения курсов: «История», «Историография», «Культурология», «Современная русская литература», «Литература Сахалина и Курильских островов», при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

б) профессиональных (ПК):

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

в) общепрофессиональных (ОПК):

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику русской культуры,
- общие тенденции ее исторического развития;
- периодизацию и особенности основных периодов истории отечественной культуры;
- выдающиеся художественные произведения.

Уметь:

- соотносить культурные процессы с общим историческим развитием;
- оценивать, анализировать явления и конкретные произведения мировой культуры.

Владеть:

- знаниями об основных законах развития социальной и культурной среды;
- знаниями об особенностях основных периодов исторического развития общества;
- представлениями об основных формах культуры и их специфике.
- навыками исследования художественных процессов и произведений искусства.

4. Структура дисциплины «История культуры России»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	СЗ	С/Р	Всего	

1	Введение Культура и общество	3 семестр	1	0,5	-	0,5	1	текущий
РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XVII В.								
2	Культура Древней Руси X- начала XIII в.	3 семестр	1-2	1,5	-	1,5	3	текущий
3	Русская культура в период второй половины XIII - XV вв.	3 семестр	3	-	-	4	4	Проверка историографического обзора по курсу
4	Культура русских земель и княжеств в XIV – XVI вв.	3 семестр	4	-	2	2	4	текущий
РАЗДЕЛ II ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ XVII ДО КОНЦА XVIII								
5	Русская культура XVII в.	3 семестр	4	2	-	2	4	Проверка глоссария
6	Культура России первой половины XVIII в.	3 семестр	5	2	-	2	4	текущий
7	Русская культура второй половины XVIII в.	3 семестр	6	-	2	2	4	Рассмотрение презентаций по теме
РАЗДЕЛ III ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX В. (1801 - ФЕВРАЛЬ 1917 Г.)								
8	Русская культура первой половины XIX в.	3 семестр	7-8	2	-	2	4	Проверка кроссворда

9	Русская культура второй половины XIX в.	3 семестр	8	2	2	2	6	Рассмотрение презентаций по теме
10	«Серебряный век» в русской художественной культуре	3 семестр	9	2	2	2	6	Рассмотрение презентаций по теме
РАЗДЕЛ IV НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ОТЕЧЕСТВА (1917 – 2017 гг.)								
11	Изменения в области идеологии и культуры (1917-1920-е гг.).	3 семестр	10	2	-	2	4	текущий
12	Культура советского государства в 1920-е – 1941 гг.	3 семестр	11	-	2	2	4	Зачетная сдача эссе по предложенной теме
13	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	3 семестр	11	-	2	2	4	текущий
14	Наука, народное образование, культура в 1946-1953 гг.	3 семестр	12	2	-	2	4	текущий
15	Советская культура во второй половине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	3 семестр	13	-	2	2	4	Рассмотрение презентаций по теме

16	Культура СССР во второй половине 1960-х – конце 1980-х годов.	3 семестр	14	-	2	2	4	текущий
17	Культурная жизнь России в 1991 – 2017 гг.	3 семестр	14-15	2	2	4	8	тестирование
				18	18	36	72	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Березовая Л.Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1. 2-е изд., исп. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2017
2. Березовая Л.Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2. 2-е изд., исп. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2017
3. Горелов А.А. История русской культуры. Учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016
4. Кошман Л.В., Сысоева Е.К., Зезина М.Р., Шульгин В.С. История русской культуры IX–начала XXI века. М.: ИНФРА, 2015
5. Мухина З.З., Шлыкова Н.А. История культуры России. М., 2012

б) дополнительная литература:

6. Аксёнова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX–XX веков: Монография. М.: Издательство: МПГУ, 2011
7. Вислова А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI веков. М.: Издательство: Университетская книга, 2009 г.
8. Очерки истории русской культуры второй половины XIX века /Под ред. Н.М.Волынкина М.: Просвещение, 1976.
9. История культуры России IX – XX вв. /Под ред. Кошмана Л.В. М., 2002.
10. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века) Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

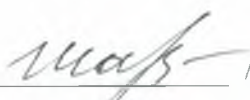
Программное обеспечение состоит из:

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Все компьютеры университета объединены локальной сетью и имеют выход в Интернет. В учебном процессе используются лицензионные программные средства и электронные учебные пособия. Информационная инфраструктура, предназначенная для создания, хранения и доставки образовательного контента состоит из: официального сайта, на котором расположен контент, внутренней сети вуза, персональных компьютеров со свободным доступом в Интернет, института и библиотеки с помощью которых обучающиеся пользуются контентом. WI-FI есть в читальных залах библиотек, и общежитиях.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.knigafund.ru>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.rsl.ru>
4. <http://www.biblioclub.ru>
5. <http://www.iprbookshop.ru>

Автор  / Шалкус Г.А., к.и.н., доц. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  / Василевский А.А., д.и.н., доц. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 09.07.2018, протокол № 11
(дата)

Утверждена на совете института 27.11.2018, протокол № 1
(дата)