

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Музееведение»

название дисциплины

44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

профиль «История и обществознание»

направление (специальность), профиль (специализация)

1. Цель освоения дисциплины:

Основная цель дисциплины - формирование представлений у студентов бакалавров по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль «История и обществознание» представлений о музее как динамичном полифункциональном социокультурном институте.

Задачи:

1. усвоение профессиональных знаний в области истории, теории, методики музейного дела;
2. изучение опыта сохранения и использования памятников историко-культурного и природного наследия, консервации и реставрации историко-культурных объектов в объеме, необходимом для проведения дальнейшей самостоятельной научно-исследовательской работы;
3. углубленное изучение основных вопросов музееведения в свете современных достижений научных школ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Музееведение» реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы, изучается в третьем семестре. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе лекции – 18, семинары – 18, самостоятельная работа – 72.

Вид промежуточной аттестации – зачет.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурными (ОК)

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);;

б) общепрофессиональными компетенциями:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

в) профессиональными (ПК):

– способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные этапы историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного экономического развития России и мира;

– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сущность и структуру воспитательных процессов;

– специфику музееведения как науки и ее место в системе современных культурологических знаний;

– историю музейного дела и охраны памятников;

– категории понятийного аппарата в сфере деятельности по сохранению и использованию исторического и культурного наследия;

– методы культурологического анализа, обеспечивающие самостоятельность в проведении фундаментальных и прикладных исследований музееведческого профиля;

– основные тенденции в развитии мирового и отечественного музееведения;

уметь:

– анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы;

– проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей;

– применять полученные знания в области музееведения в практике своей научной деятельности;

– исследовать исторические и современные процессы музейного дела и охраны памятников;

– определить состояние и проблемы развития музейного дела и охраны памятников в каком-либо регионе РФ;

– составить проект программы сохранения и использования исторического и культурного наследия в каком-либо регионе РФ.

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- понятийным аппаратом в сфере деятельности по сохранению и использованию историко-культурного и природного наследия;
- современными методами научного исследования в области музееведения и смежных наук;
- методами изложения и оформления результатов научных исследований;
- современными информационными технологиями и их методикой их использования в деятельности музея;

4. Структура дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Музееведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				ЛЗ	ПЗ	С/Р	Всего	
1	Понятие и структура музееведения как науки и ее междисциплинарность	3	1	4	2	12		текущий

2	Теоретические и методические принципы сохранения и использования историко-культурного и природного наследия			4	2	12		текущий
3	Фондово-исследовательская деятельность музеев.			4	4	12		текущий
4	Экспозиционно-экскурсионная и выставочная деятельность.			2	4	12		текущий
5	Консервация и реставрация памятников историко-культурного и природного наследия			2	4	12		текущий
6	Инновационные направления в музейной деятельности			2	2	12		текущий
7	Музееведение /Зачёт/							зачет
ВСЕГО:				18	18	72	108	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по музейным специальностям М.: Дрофа, 2010
2. [Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Шулёпова Э. А. Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов Москва: URSS, 2013
3. Старикова Ю. А. Музееведение [Электронный ресурс]: конспект лекций Москва: А-Приор, 2006

б) дополнительная литература:

1. Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов М.: Дрофа, 2004;
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. Москва: Высшая школа, 2005
3. Воронцова Е. А., Гуральник Ю. У., Казакова С. Ф., Каулен М. Е., Коссова И. М., Сундиева А. А. Музейное дело России: [коллективная монография] М.: ВК, 2006
4. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие для студентов вузов. М.: Дрофа, 2005
5. Труевцева О. Н., Труевцев Н. В., Демин М. А., Степанская Т. М. История образования и деятельность Комитета музеологии Международного совета музеев [учебное пособие], Барнаул, 2012.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

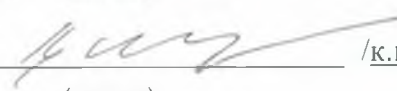
Программное обеспечение состоит из:

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Все компьютеры университета объединены локальной сетью и имеют выход в Интернет. В учебном процессе используются лицензионные программные средства и электронные учебные пособия. Информационная инфраструктура, предназначенная для создания, хранения и доставки образовательного контента состоит из: официального сайта, на котором расположен контент, внутренней сети вуза, персональных компьютеров со

3. <http://www.rsl.ru>
4. <http://www.biblioclub.ru>
5. <http://www.iprbookshop.ru>

Автор  / д.и.н. А.А.Василевский /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  / к.и.н. В.А. Грищенко /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 09.07.2018__, протокол № 11
(дата)

Утверждена на совете института 27.11.2018__, протокол № 1
(дата)