

6. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

Теоретическая работа в течение семестра предполагает посещение и работу на лекциях, практических занятиях, а также ведение словаря понятийного и словаря персоналий. В словарь вносятся понятия и определения этих понятий. В словарь персоналий вносятся имена известных отечественных и зарубежных психологов по такой схеме:

<i>№</i>	<i>Ученый</i>	<i>Даты жизни</i>	<i>Основные проблемы, взгляды, идеи и разрабатываемые направления психологии</i>
----------	---------------	-------------------	--

Контроль за работой со словарями осуществляет преподаватель в течение семестра.

процессе учебы или исследовательской деятельности, часто приходится писать работы по сравнительному анализу. Например, сравнивать и сопоставлять две исторические личности, две политические теории, две общественных тенденции, два научных процесса и т.п. Классическая структура сравнительного анализа содержит сравнение нескольких объектов. Цель автора – выявить и сопоставить их сходства и различия.

Как осуществить сравнительный анализ?

Сравнительный анализ – метод анализа объектов, при котором производится сравнение нового состояния объекта со старым состоянием или сравнение состояния одного объекта с другим, с которым сравнение может быть уместным. Сравнительный анализ является одним из основных методов, применяемых в научных исследованиях.

Существуют различные способы сравнительного анализа.

1. Определите контекст, на фоне которого вы будете проводить сравнительный анализ. Иными словами, опишите проблему, теорию, идею, содержащие объекты, которые вам надо сравнить. Например, если вы анализируете два понятия, в основу должны лечь не ваши собственные умозаключения, а ссылка на авторитетные источники. Сравнительный анализ вне контекста лишит вас фундамента, на котором вы будете выстраивать свои аргументы в процессе сравнения выбранных объектов.

2. Основания для сравнения. В исследовании необходимо обосновать причину, по которой вы сравниваете именно выбранные объекты. Например, вы решили сравнить, что полезнее для здорового питания: капуста или свекла. Читателям надо показать логику, которой вы руководствовались при выборе объектов для сравнения. И объяснить, почему вы не сравниваете пищевую пользу морковки и огурца? Это нужно для того, чтобы читатель увидел, что ваш выбор логичный и сознательный, а не навязанный или взятый «с потолка». Итак, укажите причины вашего выбора.

3. Аргументы. Вы пишете сравнительный анализ, поэтому логично оперировать фактами, которые можно и нужно сопоставить при сравнении двух объектов. Ваши утверждения призваны показать, как объекты соотносятся друг с другом. Дополняют, обогащают ли эти объекты друг друга? Противоречат, оспаривают, исключают ли они друг друга? Цель выдвигаемых аргументов – показать соотношение двух объектов. Ваши факты выстраиваются на основе контекста идеи (проблемы, теории), из которых вы вычленили сравниваемые объекты (см. Пункт 1). Показывая соотношение объектов, можно использовать следующие слова: «тогда как», «в то время как», «напротив», «к тому же», «дополняя», «исключая» и др.

4. Методы сравнительного анализа. Написав вводную часть работы: контекст, причины для сравнения и аргументы, определите то, как вы будете сравнивать объекты. Для этого существует три метода:

А) изложить сначала все плюсы и минусы объекта X, потом – объекта Y.

Б) последовательно поочередно сравнить похожие элементы объектов X и Y.

В) сравнивать X и Y, делая больший акцент на одном из объектов. Этот метод рекомендуется в случае, если X и Y не могут быть в полной мере сопоставлены. Так,

объект X может выступать инструментом для выявления того, соответствует ли объект Y аргументам, которые вы выдвинули в Пункте 3.

5. Связь сравниваемых объектов с аргументами Пункта 3. Работа будет смотреться как единое целое, если вы покажете взаимосвязь между объектами и ключевыми аргументами Пункта 3. Без такой связи читателю будет сложно увидеть, как очередная часть сравнения объектов соотносится с аргументами.

Конспектирование

Конспект является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание источника информации. При создании конспекта студентам необходимо использовать рекомендованную литературу. В конспекте должна быть соблюдена логика и отражена смысловая связь конспектируемого материала. Краткость как требование к составлению конспекта решается путем обобщения, и выделения главного конспект не может быть прямой копией источника. Преимущественно составленный в форме свободной подачи смысла конспект может включать точные выдержки и цитаты. Необходимо использовать вводимые термины с пояснением. Манера написания должна быть близка к стилю первоисточника.

Письменная работа

Письменно подготовьте ответ на выбранный вами вопрос.

Подведите итог вашей личной работы в курсе «Психология воспитания»

(800 слов +10%)

Вопросы, которые могут помочь выполнить это задание:

1. Что нового вы узнали?
2. Какие темы были для вас наиболее интересны?
3. О чем вы хотели бы получить больше информации?
4. С какого рода трудностями вы столкнулись при изучении курса?
5. На решение каких вопросов при изучении курса вам нужно направить свои усилия?

Тематика эссе

1. Преподаватель вуза, которого я не хотел/а бы вспоминать.

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, причины, основные этапы, важнейшие следствия, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Формы эссе могут быть различными. Это может быть:

- анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме;
- анализ материалов из средств массовой информации;
- подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Критерии оценки к эссе: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения), грамотность. Требования к оформлению: титульный лист (ФИО студента, название эссе, курс, специальность), в конце список использованной литературы (правильность оформления). Эссе вложить в папку или скоросшиватель.

Критерии оценки эссе:

– «отлично»: студент представил собственную точку зрения при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;

– «хорошо»: студент выразил собственную точку зрения при достаточном раскрытии проблемы; вопрос раскрыт с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;

– «удовлетворительно»: представлена собственная точка зрения при раскрытии вопроса; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо выражена.