

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Музееведение

название дисциплины

43.03.02 Туризм, профиль Международный туризм

направление (специальность), профиль (специализация)

1. Цели освоения дисциплины

Знакомство с основами теории и методики музейного дела дает возможность грамотно осуществлять научные исследования в области охраны, использования, изучения объектов культурного наследия. Целью дисциплины является формирование представлений и знаний о теоретических основах музееведения как научно-прикладной дисциплины, методике музейной работы и истории музеев России.

В процессе изучения дисциплины Б.1В.ДВ.04.02. «Музееведение» необходимо решить следующие общегуманитарные и прикладные задачи:

- показать становление и развитие музеев как социокультурного института в России, выявить его место и роль в разные исторические эпохи и на современном этапе,
- рассмотреть социальные функции музеев по сохранению, изучению и пропаганде культурного и исторического наследия, специфику научно-исследовательской, собирательской, фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной деятельности музеев.
- воспитывать у студентов уважения к историческому и культурному наследию.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Музееведение входит в вариативную часть программы Б.1 изучается по выбору для студентов очной формы обучения направления подготовки 43.03.02 Туризм профиля подготовки Международный туризм.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Музееведение имеет междисциплинарные связи с дисциплиной базового (обязательного) цикла История, а также с дисциплинами вариативной части: История туризма, Культурно-исторические центры, Культура и этнос.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе (к началу изучения дисциплины студенты должны знать географию России, ориентироваться в вопросах мировой художественной культуры, искусства и культуры России). Для успешного изучения курса студенты должны знать историю России в объеме высшей школы, уметь пользоваться первоисточниками, владеть методами исследовательского поиска и анализа информации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурными

– способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

б) профессиональными

– способностью находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности (ПК-6).

В результате теоретического изучения дисциплины студент должен

знать:

– основные центры культурного наследия; историю возникновения музеев;

– принципы организации музейных фондов, экспозиции, систематизации и интерпретации музейных предметов;

– тенденции в организации и деятельности музейных учреждений в РФ.

уметь:

– свободно различать и характеризовать типы музеев;

– уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу;

– применять приобретенные знания в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач.

владеть:

– основным понятийным аппаратом дисциплины;

– навыками описания, анализа музейных предметов, экскурсионного обслуживания.

4. Структура дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Музееведение

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов (18 часов – лекции, 18 часов – практические занятия, 72 часа – самостоятельная работа).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Модуль 1 Музееведение как научная дисциплина Лек. Пр. СР							
1.	Общая теория музееведения	4	1-4	2		4		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
2.	Структура и язык	4	5-7	2		4		Участие в практ. занятии – 6

	музееведения							(интерактивная экскурсия)
3.	Музей как социально-культурный феномен	4	8-11	2		4		Участие в практ. занятии – 6
4.	Типологии и классификации музеев. Охрана культурного наследия. Музейное законодательство	4	12	2	2	6		Участие в практ. занятии - 12
Модуль 2. История музейного дела								
5.	Основные цели и задачи изучения истории музейного дела	4	13		2	6		Участие в практ. занятии (кр. стол) - 15
6.	История музейного дела в мире	4	14	2	2	6		Участие в практ. занятии - 16
7.	История музейного дела России в XV-XVIII вв.	4	15	2	2	6		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
8.	Развитие музейного дела и выставочной работы России в XIX - нач. XX вв.	4	16	2	2	6		Участие в практ. занятии - 18 Зачет (тест, защита глоссария, презентация и «решение» кроссворда) - 19
9.	История музейного дела 1917-1991 гг.	4	17	2	2	6		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
Модуль 3. Музеи и специфика их работы								
10.	Фонды и фондовая работа	4	17	2	2	6		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
11.	Музейное источниковедение	4	18		2	6		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
12.	Музей как научно-исследовательское учреждение. Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев	4	19		2	6		Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
13.	Организация	4	20			6		Участие в практ. занятии – 2

	деятельности школьных и ведомственных музеев. Менеджмент и маркетинг в музейном деле							(интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
14.	Музейные здания	4	20					Участие в практ. занятии – 2 (интерактивная экскурсия), 4 (эссе).
	Итого:	4		18	18	72		Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Музейное дело России: учеб. Пособие/под ред. М.А. Каулен. – М.: ВК, 2005.- 615 с.
2. Основы музееведения. Учебное пособие / РИК. Отв. Ред. Э.А. Шулепова. – М.: Эдиториал УРСС, 2005. – 501 с.
3. Сотникова С.И. Музеология. Пособие для ВУЗов. М: Дрофа, 2007.- 190 с.
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. (Учебное пособие для студ.вузов), М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.

б) дополнительная литература

1. Сотникова С.И. Музеология. Пособие для вузов. М., Дрофа. 2004.
2. Сто великих музеев мира /Сост. И.А. Ионина. - М., 1999. – 234 с.
3. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков /Труды ГИМ. Вып. 127.-М., 2001.- С. 17 -173.
4. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
5. Частное коллекционирование в России: Материалы научной конференции «Випперовские чтения-1994». Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина - Вып. XXУП - Москва, 1995.-256 с.
6. Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.- 536 с.
8. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
10. Именнова Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ [Электронный ресурс] : монография / Л.С. Именнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская международная академия туризма, Логос, 2011. — 228 с. — 978-5-98704-561-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51875.html>
11. Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — 978-5-8154-0180-8. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>

12. Кульсариева С.П. Теория и практика музейной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Кульсариева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. — 76 с. — 978-601-247-351-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58469.html>

13. Суздаль – музей под открытым небом [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2013. — 16 с. — 978-5-7793-2407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50307.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина Б.1В.ДВ.4.2. «Музееведение» должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security

14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

1. Бюро ЮНЕСКО в Москве [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.unesco.ru/>. – Загл. с экрана.
2. Историко-культурный журнал «Наше наследие» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nasledie-rus.ru/> – Загл. с экрана.
3. Исторические достопримечательности России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist-sights.ru/>. – Загл. с экрана.
4. Путеводитель по России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mccme.ru/putevod/>. – Загл. с экрана.
5. Государственный музей Республики Кореи // <http://www.nfm.go.kr>.
6. История Международного комитета по музеологии (ИКОФОМ) // <http://www.biennale.ru/dos.asp?id=51>.
7. Список Всемирного наследия UNESCO // <http://www.unesco.ru/heritage/Obiects/tentative.htm>.
8. ICCROM: e-mail: iccrom@iccrom.org; сайт: <http://www.iccrom.org>.
9. ICOFOM: <http://www.umu.se/nordic.museology/icofom.html>.
10. ICOM: e-mail: secretariat@icom.org; сайт: <http://www.icom.org>.
11. ICOMOS: e-mail: secretariat@icomos.org; сайты: <http://www.icomos.org> (Северная и Южная Америка); <http://www.international.icomos.org> (Европа).
12. OWHC: e-mail: secretariat@ovpm.org; сайт: <http://www.ovpm.org>.

Автор  / Майорова И.И./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  /Назарова Л.Х./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 09.06.18., протокол № 16.

Утверждена на совете института 10.07.18., протокол № 10/37.
(дата)