

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Эссе

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль
Педагог дополнительного образования: театральная деятельность и
медиакommunikации**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель творческого вступительного испытания при приеме абитуриентов в ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» по программе бакалавриата по направлению Педагог дополнительного образования заключается в выявлении предрасположенности абитуриентов к профессии, определении уровня подготовки, объективной оценки способностей абитуриентов освоить указанную образовательную программу высшего образования.

В ходе испытания абитуриент должен продемонстрировать следующие способности:

- умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменять ее другой темой и соблюдать грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка;
- умение продемонстрировать свою позицию и аргументировать ее, привлекая знания из смежных наук/областей (история, литература, обществознание) в рамках школьной программы;
- умение оперировать фактами и комментировать их для раскрытия темы.

Форма проведения испытания: письменная работа (эссе).

Результаты испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Критерии оценки:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	Сочинение соответствует теме и заданному жанру, привлекаются художественные тесты для подтверждения своей позиции, используются различные виды аргументации, есть оригинальные суждения, авторский стиль, нет ошибок.	100-80 баллов

2	Тема раскрыта, основные тезисы аргументированы, есть примеры, отсутствуют грубые ошибки.	79-59 баллов
3	Тема раскрыта частично, бедная аргументация, отсутствие примеров, есть ошибки.	58-30 баллов
4	Сочинение теме не соответствует, композиционно и структурно не выстроено.	29-0 баллов

Время написания эссе – 180 минут (3 часа).

Объем эссе – не менее 200 и не более 500 слов (включая незначительные слова – предлоги, союзы, частицы).

Количество баллов, необходимое для поступления: минимальное количество баллов – 30, максимальное – 100.

Творческие способности абитуриента проверяются на базе приведенной ниже программы:

ЛИТЕРАТУРА

Литература XVIII в.

- Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»
- Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

Литература первой половины XIX в.

- В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
- А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
- А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин». Лирика
- М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»
- Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души»

Литература второй половины XIX в.

- А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- Ф.И. Тютчев. Лирика
- А.А. Фет. Лирика
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
- Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые

люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

- Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Литература конца XIX — начала XX в.

- А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад»

Литература первой половины XX в.

- И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
- М. Горький. Пьеса «На дне»
- А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
- В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»
- С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
- М.И. Цветаева. Лирика
- О.Э. Мандельштам. Лирика
- А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»
- М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека»
- М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита»
- А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
- Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»

- А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Литература второй половины XX в.

- Проза второй половины XX в.: Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.В. Быков, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин
- Поэзия второй половины XX в.: И.А. Бродский, В.С. Высоцкий, Н.А. Заболоцкий, Б.Ш. Окуджава
- Драматургия второй половины XX в.: А.В. Вампилов, В.С. Розов

Письменная экзаменационная работа (эссе) включает 5 тем, из которых абитуриенту предлагается выбрать одну.

Поступающий должен уметь:

1. Создавать связанное высказывание в соответствии с выбранной темой.
2. Оригинально раскрывать тему.
3. Использовать различные виды аргументации.

Примерные темы эссе.

1. Я бы хотел(а) вести эту программу.
2. Какие «науки юношей питают» сегодня?