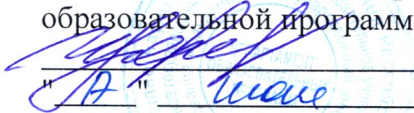


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра иностранного языка и страноведения

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

 Корнеева И. В.
"19" мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.О.12 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

58.03.01 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки

Языки и литература стран Азии и Африки (Корея)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск

2022 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Введение в специальную филологию» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2020 г. № 1051).

Программу составил(и):

Корнеева Инна Владимировна к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Введение в специальную филологию» актуализирована и утверждена на заседании кафедры иностранного языка и страноведения протокол № 12 от «16» июня 2022г.

Заведующий кафедрой к.ф.н, доцент Корнеева И.В.



1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины **«Введение в специальную филологию»**, отличающейся интегративным междисциплинарным характером, широтой охвата материала и занимающей важное место в процессе подготовки специалистов в области филологии, заключается в том, чтобы дать студентам представление о филологии как науке, об основных функциях языка, о роли языка в процессе познания мира и мыслительной деятельности, о специфике искусства и литературы. Это поможет показать специфичность и своеобразие основных языковых явлений, в первую очередь фонетических и морфологических, а также своеобразие литературной традиции.

Программа курса ориентирована на приобретение первоначальных исследовательских навыков у студентов младших курсов и рассчитана на усвоение базовых теоретических понятий филологической науки, основных принципов литературоведческого анализа художественного произведения, изучение историко-теоретических работ как отечественных, так и зарубежных исследователей.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов представления о роли и значении филологии как науки/искусства слова в жизни современного общества;
- Охарактеризовать основную проблему метода филологии, место филологических наук в кругу гуманитарных дисциплин;
- Выработать общие умения исследовать факты и явления языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования;
- Рассмотреть связи, существующие между историей возникновения и развития языка и историей народа и его культуры;
- Выработать у студентов умения дать историческое объяснение основных особенностей современного языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть **Б1.О.12** изучается во **2, 3 семестрах**. Формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Всего ЗЕТ – **(2 семестр)** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 16 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 70 часов, контактная работа (ТО) – 4 часа.

Всего ЗЕТ – **(3 семестр)** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 31 час, контактная работа (ТО) – 5 часов, контактная работа (ПА) – 1 час, подготовка к экзамену – 35 часов.

Вид промежуточной аттестации: **зачет** (2 семестр), **экзамен** (3 семестр).

Пререквизиты дисциплины «Введение в специальную филологию» :

- История
- Философия
- Русский язык и культура речи

В рамках изучения данных дисциплин студенты знакомятся с основными понятиями, необходимыми в профессиональной деятельности приобретают знания, умения и навыки.

Постреквизиты дисциплины: Освоение данной дисциплины необходимо для таких дисциплин как:

- История изучаемой страны
- Литература страны изучаемого языка
- Культура изучаемой страны.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК – 1	Способен владеть теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы	ПК-1.1 Методы и формы научного познания; основы организации научной работы и самостоятельных научных исследований; ПК-1.2 Планировать научную деятельность; выдвигать и проверять научные гипотезы; использовать методы гуманитарных и естественных наук в различных видах профессиональной деятельности; ПК-1.3 Теоретическими основами организации и планирования научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.
ОПК-4	Способен осуществлять анализ профессиональной информации, в том числе выделять содержательно значимые данные из потоков информации в профессиональной сфере и систематизировать их согласно поставленным задачам	ОПК-4.1 Осуществляет поиск информации в соответствии с профессиональными задачами ОПК-4.2 Анализирует и выделяет содержательно значимые данные из потоков информации по изучаемой проблеме ОПК-4.3 Систематизирует информацию согласно поставленным задачам

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Всего ЗЕТ – **(2 семестр)** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 16 часов , практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 70 часов, контактная работа (ТО) – 4 часа.

Всего ЗЕТ – **(3 семестр)** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 31 час, контактная работа (ТО) – 5 часов, контактная работа (ПА) – 1 час, подготовка к экзамену – 35 часов.

Вид промежуточной аттестации: **зачет** (2 семестр), **экзамен** (3 семестр).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Общая трудоемкость	108	108	216
Контактная работа:	38	42	80
Лекции (Лек)	16	18	34
Практические занятия (ПР)	18	18	36

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Лабораторные работы (Лаб)	-	-	-
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	5	9
Проведение текущих консультаций	2	3	5
Индивидуальная работа со студентами	2	2	4
Промежуточная аттестация (<u>зачет, экзамен</u> , зачет с оценкой)	зачет	экзамен	
Самостоятельная работа (всего)	70	31	101
В том числе			
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	18	10	28
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	42	10	52
подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)	8	11	19
Контактная работа в период промежуточной аттестации (КонтПА)		1	1

4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины 2 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная				
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятел ьная работа	дискуссия, реферативный обзор, развернутая беседа,
1.	Филология как область науки и учебная дисциплина	2	2	2		6	1. Вводная лекция 2. Реферативный обзор: Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2.	История филологических дисциплин в России	2	2	2 2		8	4. Информационная лекция 2. Развернутая беседа: Словесные науки в современном мире

3.	Эволюция терминов слово –язык –речь.	2	2	2		8	1. Информационная лекция 2. Развернутая беседа: Язык и речь под властью времени
4.	Теоретические основания современной филологии: язык, текст как объекты современной филологии.	2	2	2		8	1. Информационная лекция. 2. Дискуссия: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе.
5.	Язык как объект филологии.	2	2	2		8	1. Информационная лекция. 2. Развернутая беседа: естественный язык: язык как система и как «духовная энергия народа» .
6.	Текст как объект филологии.	2	2	2		8	1. Информационная лекция. 2. Дискуссия: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе.
7.	Роды, виды и жанры словесности: история и современность	2	2	2		8	1. Информационная лекция 2. Реферативный обзор: Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности.
8.	Личность ученого филолога.	2	2	2	2	РАЗДЕЛ 6. 4	4. Информационная лекция 2. Реферативный обзор: Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности.
9.	Обобщение пройденного	2		2		4	1. Обобщающая лекция 2. Научно-практическая конференция для подведения итогов изучения полного курса дисциплины. Филология в

							современном обществе
	зачет						Зачет по билетам
	Итого:		16	18		70	

3 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Контактная					
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятел ьная работа	дискуссия, практ. задание, тест, реферативный обзор,
1.	Происхождение корейской письменности. Корейский алфавит Влияние религиозно- философских течений Кореи на формирование языка	3	4	4		5	1. Информационная лекция. 2. Развернутая дискуссия: История происхождения корейской письменности: мифы и реальность. 3. Дискуссия: Язык как отражение религиозно- философских учений
2.	Системы транслитерации и транскрипции корейского языка Типологическая и генеалогическая классификация корейского языка.	3	2	2		5	1. Информационная лекция. 2. Реферативный обзор: Системы транслитерации и транскрипции корейского языка: история и современность.
3.	Основные школы изучения восточного языкознания в России.	3	2	2		5	Информационная лекция. 2. Презентация: основные центры корееведческих исследований в России: история и современность.
4.	Иероглифика. Способы образования иероглифов Сравнительная характеристика	3	4	4		5	1. Информационная лекция 2. Дискуссия: иероглифическое письмо: особенность

	письменного и устного корейского языка						и необходимость применения в современной языковой ситуации. 3. Презентация: Иероглифическая система письма: Китай, Япония, Корея.
5.	Исторические особенности развития корейской литературы Сведения о религиозных представлениях корейцев.	3	4	4		5	1. Информационная лекция 2. Развернутая беседа: религиозный синкретизм: миф или реальность восточных сообществ 3. Литература Кореи в контексте литератур стран Восточной Азии и мировой литературы. Особенности корейской литературы
6.	Обобщение пройденного	3	2	2		6	1. Обобщающая лекция 2. Научно-практическая конференция для подведения итогов изучения полного курса дисциплины «Корейский текст – специфика работы и понимания»
	<i>экзамен</i>						
	Итого:		18	18		31	

4.3 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Филология как область науки и учебная дисциплина

Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма. Ф. - комплекс гуманитарных дисциплин, изучающих культуру человечества, запечатленную в языке и текстах. Лингвистика и литературоведение. Современное значение термина «филология» как «содружество гуманитарных дисциплин, изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов. Текст во всей совокупности внутренних аспектов и внешних связей - та исходная реальность, которая дана филологии и существенна для нее» (С.С. Аверинцев). Методы исследования в филологии. Филология в современном обществе. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук.

Возникновение филологии как знания и деятельности и как науки о тексте, способах его толкования и интерпретации. История и этапы становления русской классической филологии. История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного знания. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура и др.

о развитии «филологического» ядра в филологических науках. 60-70-ые гг. XX – нач. XXI вв. как начало этапа «новой», или современной, филологии.

Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов – устных, нехудожественных, «необразцовых»; выделение печатных и компьютерных текстов как их самостоятельных разновидностей. Признание роли человека как субъекта и объекта филологических наук. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

Раздел 2. История филологических дисциплин в России

Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии. Термин *словесность* в истории и современности. Словесность – письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.

Раздел 3. Эволюция терминов: слово – язык – речь

Слово – язык – речь в фольклоре и русской духовной литературе. *Язык – речь – слово* в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени. Семантическое обогащение концептов язык – речь – слово в литературной традиции. Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.

Раздел 4. Теоретические основания современной филологии: язык, текст как объекты современной филологии.

Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Язык как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии.

Текст как исходная реальность и объект филологии. Текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Текст в процессах говорения/понимания.

Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии.

Раздел 5. Язык как объект филологии.

Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук и репрезентанты культуры. Язык как объект филологии. Развитие идей В. фон Гумбольдта в современной филологии (Г. Пауль, К. Бюлер, Э. Сэпир, И.А. Бодуэн де Куртене и др.).

Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.

Язык как знаковая система. Характеристики языковой системы в сравнении с иными типами языковых систем. Специфические свойства языкового знака. Проблема произвольности языкового знака. Асимметрия языкового знака.

Язык в действии. Возможности и способы взаимодействия языка и других знаковых систем для выражения смысла. Другие филологические науки и дисциплины, изучающие язык как филологический объект. Язык и мышление. Языковой код как теория мира. Язык и действительность.

Раздел 6. Текст как объект филологии.

Текст. Текст и язык. Устроенность текста. Языковой статус текста. Конституирующие признаки текста (завершенность, связность, семантическая цельность, содержательное единство, коммуникативная направленность и модальность – отношение автора к сообщаемому; целенаправленность и прагматическая установка). Проблема типологии текста. Макро- и микроструктуры текста. Прагматика текста. Понятие

функционального стиля. Стилистическая дифференциация текстов. Структурно-семантические особенности текстов, относящихся к различным функциональным стилям.

Стратегии интерпретации текста. Понятие интертекстуальности. Функции текста. Многообразие текстов. Диалогичность текстов. Интертекстуальность. Контекст. Произведение и текст.

Раздел 7. Роды, виды и жанры словесности: история и современность

Систематизация правил построения устной дописьменной речи (по данным пословиц и духовной литературы). Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения). Печатная литература.

Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная). Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы. Массовая коммуникация как вид словесности. Стилль речи СМИ – стилль жизни обществ. Виды и жанры современных СМИ.

Раздел 8. Личность ученого филолога.

Творческие биографии русских ученых филологов. Образцы научно-филологического творчества: М.В. Ломоносов, А.А. Барсов, Н.Ф. Кошанский, И.И. Давыдов. Из ранней истории Московского университета и высшего образования в России: построение курсов, названия кафедр, состав профессуры. Выдающиеся ученые-филологи XX века: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов, Н.И.Конрад, Ю.В.Рождественский и др.: биографии, основные труды, методология творчества. Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в области филологии.

Статус филологии в современном мире. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Филология и коммуникативная (речевая) практика и социальная деятельность человека. Филология и культура. Значение филологии для развития современного человека и общества. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках.

Филология в современном образовательном пространстве России. Филологические специальности и направления в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования. Филологический компонент в государственных образовательных стандартах других специальностей/направлений и в стандартах общего образования. Научные направления и школы в современной филологии.

3 семестр

Раздел 1. Происхождение корейской письменности. Корейский алфавит Влияние религиозно-философских течений Кореи на формирование языка

Зарождение корейской письменности. Китайский классический язык (вэньянь). Древнекорейская письменность иду (чиновничье письмо). Метод иероглифической письменности кугёль. Создание национального алфавита. Теории происхождения корейской письменности. Король Сечжон Великий и хангыль. Документ Хунмин Чоным «Наставления народу о правильных звуках». Сунская натурфилософия. Согласные и гласные. Построение слога.

Сведения о религиозных представлениях корейцев: буддизм, конфуцианство и даосизм. Влияние данных религиозно-философских течений на формирование корейского языка.

Раздел 2. Системы транслитерации и транскрипции корейского языка

Типологическая и генеалогическая классификация корейского языка

Классический корейский (ханмун). Краткая характеристика грамматики, лексики, фонетики, морфологии. Китайский классический язык (вэньянь) и ханмун. Виды типологической классификации. Агглютинативные языки. Генеалогическая классификация. Алтайская языковая семья. Изолированные языки. Теории о принадлежности корейского языка.

Раздел 3. Основные школы изучения корейского языкознания в России.

Основные школы изучения корейского языкознания в России. Наиболее освещенные и изученные области, а также области, представляющие наибольший научный интерес. Развитие корейской филологии в конце 20 - начале 21 вв. основные достижения и задачи. Имена выдающихся отечественных исследователей, занимающихся изучением корейского языка.

Раздел 4. Иероглифы, способы образования.

Классификация иероглифов, правила написания.

Сравнительная характеристика письменного и устного корейского языка. Функциональные стили корейского языка. Формы вежливости. Заимствования из китайского, японского и других языков. Литературная и разговорная лексика. Сокращения. Иероглифы.

Раздел 5. Исторические особенности развития корейской литературы.

Сведения о религиозных представлениях корейцев.

Корейская литература как сплав местной фольклорной и китайской культурной традиций. Двуязычность корейской литературы. Изучение традиционной литературы Кореи в Европе и в России. Сведения о религиозных представлениях корейцев. Даосизм. Буддизм. Конфуцианство как идеология объединившая страну и народ.

4.4 Темы и планы практических занятий

1. Практическое занятие № 1 (реферативный обзор) – 2 часа.

Тема: Филология: многообразие определений и терминов.

В рамках данного задания необходимо проанализировать и законспектировать имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения. Задание выполняется в формате реферативного обзора. Реферативный обзор – это краткое изложение основного содержания нескольких текстовых материалов по определенной теме. В отличие от обычного реферата основное содержание реферируемой литературы не интегрируется в единый текст, а располагается отдельными блоками. Поэтому реферативный обзор в большей степени ориентирован на изучение авторских подходов, трактовок, интерпретаций заявленной темы, а не описание определенной темы.

2. Практическое занятие № 2 (развернутая беседа) – 2 часа.

Тема: Словесные науки в современном мире

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение предложенной проблематики наибольшее число студентов, разумеется, при использовании всех средств их активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе, умелой концентрации внимания студентов на сильных и слабых сторонах выступлений студентов, своевременном акцентировании внимания и интереса студентов на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

3. Практическое занятие № 3 (дискуссия) – 2 часа.

Тема: Язык и речь под властью времени

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы: Подберите 10 пословиц о языке – речи – слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.

2. Разбивка участников на группы
3. Обсуждение проблемы в группах.
4. Представление результатов перед аудиторией
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Многообразие видов дискуссии определяется ее разнообразной целевой направленностью, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной студенческой группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – координации результатов деятельности малых групп.

4. Практическое занятие № 4 (дискуссия) – 2 часа.

Тема: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе.

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы.
2. Разбивка участников на группы.
3. Обсуждение проблемы в группах.
4. Представление результатов перед аудиторией
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Многообразие видов дискуссии определяется ее разнообразной целевой направленностью, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной студенческой группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – координации результатов деятельности малых групп.

5. Практическое занятие № 5 (развернутая беседа) – 2 часа.

Тема: Естественный язык: язык как система и как «духовная энергия народа».

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение предложенной проблематики наибольшее число студентов, разумеется, при использовании всех средств их активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе, умелой концентрации внимания студентов на сильных и слабых сторонах выступлений студентов, своевременном акцентировании внимания и интереса студентов на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

6. Практическое занятие № 6 (дискуссия) – 2 часа.

Тема: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе.

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы: Жизнь текста (условия его создания, среда его существования, отношения с предшествующими текстами, исходные тексты, история его восприятия).

2. Разбивка участников на группы.

3. Обсуждение проблемы в группах.

4. Представление результатов перед аудиторией

5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Многообразие видов дискуссии определяется ее разнообразной целевой направленностью, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной студенческой группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – координации результатов деятельности малых групп.

7. Практическое занятие № 7 (реферативный обзор) – 2 часа.

Тема: Массовая коммуникация: многообразие видов и жанров

В рамках данного задания необходимо проанализировать и законспектировать информацию по основным содержательно-стилевым свойствам массовой коммуникации, разных видов и жанров данного вида словесности, сделать выводы и обобщения. Задание выполняется в формате реферативного обзора. Реферативный обзор – это краткое изложение основного содержания нескольких текстовых материалов по определенной теме. В отличие от обычного реферата основное содержание реферируемой литературы не интегрируется в единый текст, а располагается отдельными блоками. Поэтому реферативный обзор в большей степени ориентирован на изучение авторских подходов, трактовок, интерпретаций заявленной темы, а не описание определенной темы.

8. Практическое занятие № 8 (презентация) – 2 часа.

Тема: Выдающиеся ученые-филологи

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

Основные требования к мультимедийной презентации:

1. Соблюдение единого стиля оформления.

2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.

3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20шт.

4. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.

5. Титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил. На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.). Вопросы, которые необходимо раскрыть: опишите творческую биографию одного из русских ученых-филологов, охарактеризуйте основные труды описываемого вами ученого.

9. Практическое занятие № 9 (семинар-пресс-конференция) – 2 часа.

Тема: Подведение итогов по изучению курса. Корейская литература: проблемы синтеза традиционного и современного.

Преподаватель поручает студентам (одному или нескольким) подготовить краткие доклады в рамках изученных тем. На следующем занятии после краткого вступления он предоставляет слово докладчику по первому вопросу (если доклады поручались ряду студентов, преподаватель предоставляет слово одному из них по своему выбору). Затем каждый студент обязан задать ему один вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них

составляют центральную часть занятия. Как известно, способность поставить вопрос предполагает известную подготовленность по соответствующей теме. И чем основательнее подготовка, тем глубже и квалифицированнее задается вопрос. Отвечает на вопросы сначала докладчик, потом любой студент, изъявивший желание высказаться по тому или другому из них.

3 семестр

1. Практическое занятие № 1 (развернутая беседа) – 2 часа.

Тема: История происхождения корейской письменности: мифы и реальность.

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение предложенной проблематики наибольшее число студентов, разумеется, при использовании всех средств их активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе, умелой концентрации внимания студентов на сильных и слабых сторонах выступлений студентов, своевременном акцентировании внимания и интереса студентов на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

2. Практическое занятие № 2 (дискуссия) – 2 часа.

Тема: Язык как отражение религиозно-философских учений

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы
2. Разбивка участников на группы
3. Обсуждение проблемы в группах.
4. Представление результатов перед аудиторией
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Многообразие видов дискуссии определяется ее разнообразной целевой направленностью, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной студенческой группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – координации результатов деятельности малых групп.

3. Практическое занятие № 3 (реферативный обзор) – 2 часа.

Тема: Системы транслитерации и транскрипции корейского языка: история и современность

В рамках данного задания предполагается анализ принятых в разное время систем транслитерации и транскрипции в формате реферативного обзора. Реферативный обзор – это краткое изложение основного содержания нескольких текстовых материалов по определенной теме. В отличие от обычного реферата основное содержание реферируемой литературы не интегрируется в единый текст, а располагается отдельными блоками. Поэтому реферативный обзор в большей степени ориентирован на изучение авторских подходов, трактовок, интерпретаций заявленной темы, а не описание определенной темы.

4. Практическое занятие № 4 (презентация) – 2 часа.

Тема: Основные центры корееведческих исследований в России: история и современность

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

Основные требования к мультимедийной презентации:

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20шт.
4. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
5. Титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил. На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).

5. Практическое занятие № 5 (дискуссия) – 2 часа.

Тема: Иероглифическое письмо: особенность и необходимость применения в современной языковой ситуации

Этапы проведения дискуссии:

1. Постановка проблемы
2. Разбивка участников на группы
3. Обсуждение проблемы в группах.
4. Представление результатов перед аудиторией
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Многообразие видов дискуссии определяется ее разнообразной целевой направленностью, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной студенческой группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – координации результатов деятельности малых групп.

6. Практическое занятие № 6 (развернутая беседа) – 2 часа.

Тема: Иероглифическая система письма: Китай, Япония, Корея.

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма практических занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение предложенной проблематики наибольшее число студентов, разумеется, при использовании всех средств их активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе, умелой концентрации внимания студентов на сильных и слабых сторонах выступлений студентов, своевременном акцентировании внимания и интереса студентов на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

7. Практическое занятие № 7 (перекрестная дискуссия) – 2 часа.

Тема: Религиозный синкретизм: миф или реальность восточных сообществ

Для организации перекрестной дискуссии необходима тема, объединяющая две противоположные точки зрения. На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой точки зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая группа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого группа делится на две микрогруппы, в первую входят учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую входят те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент, вторая группа его опровергает. Вторая группа высказывает свой первый аргумент, первая группа его опровергает.

8. Практическое занятие № 8 (комментированное чтение) – 2 часа.

Тема: Литература Кореи в контексте литератур стран Восточной Азии и мировой литературы. Особенности корейской литературы

Комментированное чтение первоисточников на занятии преследует цель содействовать более осмысленной и тщательной работе студентов над рекомендуемой литературой. Чаще всего оно составляет лишь элемент обычного занятия в виде развернутой беседы и длится всего 15 – 20 минут. Комментированное чтение позволяет приучать студентов лучше разбираться в литературоведческих источниках. Комментирование может быть выделено в качестве самостоятельного пункта плана занятия.

Упражнения на самостоятельность мышления обычно входят в качестве одного из элементов в развернутую беседу или обсуждение докладов. Руководитель семинара выбирает несколько высказываний писателей, исследователей литературного процесса или методистов, непосредственно относящихся к теме занятия, и в зависимости от ситуации, не называя авторов этих высказываний, предлагает студентам проанализировать последние. По желанию или по вызову преподавателя производится анализ отрывка. Решение задач на самостоятельность мышления содействует формированию у студентов способности более глубоко вникать в теоретические проблемы.

9. Практическое занятие № 9 (семинар-пресс-конференция) – 2 часа.

Тема: Корейский текст – специфика работы и понимания.

Преподаватель поручает студентам (одному или нескольким) подготовить краткие доклады на различные темы в рамках курса. На следующем занятии после краткого вступления он предоставляет слово докладчику по первому вопросу (если доклады поручались ряду студентов, преподаватель предоставляет слово одному из них по своему выбору). Затем каждый студент обязан задать ему один вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть занятия. Как известно, способность поставить вопрос предполагает известную подготовленность по соответствующей теме. И чем основательнее подготовка, тем глубже и квалифицированнее задается вопрос. Отвечает на вопросы сначала докладчик, потом любой студент, изъявивший желание высказаться по тому или другому из них.

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Форма контроля
Филолог в Новое время: философ или антикварий	4	Работа с текстами научных статей и монографий на русском и корейском языках	Дополнительная информация для подготовки к занятиям

Вклад Кореи в мировую культуру и литературу	4	Работа с текстами научных статей и монографий на русском и корейском языках	Дополнительная информация для подготовки к занятиям
---	---	---	---

Изучение курса непосредственно в аудиториях обуславливает такие содержательные элементы самостоятельной работы, как умение слушать и записывать лекции; критически оценивать лекции, выступления других студентов на практическом занятии, групповых занятиях, конференциях; продуманно и творчески строить свое выступление, доклад, рецензию; продуктивно готовиться к зачетам и экзаменам. К самостоятельной работе вне аудитории относится: чтение произведений корейской художественной литературы, перевод с корейского языка на русский язык фрагментов этих произведений или произведений целиком, чтение критической научной литературы, подготовка к практическим занятиям.

Особое значение следует придать работе над лекционным материалом. Она включает два основных этапа: конспектирование лекций и последующую работу над лекционным материалом.

Методика работы при конспектировании устных выступлений значительно отличается от методики работы при конспектировании письменных источников. Конспектируя письменные источники, студент имеет возможность неоднократно прочитать нужный отрывок текста, поразмыслить над ним, выделить основные мысли автора, кратко сформулировать их, а затем записать. При необходимости он может отметить и свое отношение к этой точке зрения. Слушая же лекцию, студент большую часть комплекса указанных выше работ должен откладывать на другое время, стремясь использовать каждую минуту на запись лекции, а не на ее осмысление – для этого уже не остается времени. Поэтому при конспектировании лекции рекомендуется на каждой странице отделить поля для последующих записей в дополнение к конспекту.

Записав лекцию или составив ее конспект, не следует оставлять работу над лекционным материалом до начала подготовки к зачету или экзамену. Нужно проделать как можно раньше ту работу, которая сопровождает конспектирование письменных источников и которую не удалось сделать во время записи лекции, прочесть свои записи, расшифровать отдельные сокращения, проанализировать текст, установить логические связи между его элементами, выделить главные мысли, отметить вопросы, требующие дополнительной обработки, в частности, консультации преподавателя.

При работе над текстом лекции необходимо обратить особое внимание студентов на проблемные вопросы, поставленные преподавателем при чтении лекции, а также на его задания и рекомендации. То же самое относится и к чтению художественной литературы, непосредственно связанной с данной лекцией. Прочитав произведение, следует соотнести полученные на лекции знания с собственными выводами и в дальнейшем высказать свое мнение о произведении, его проблематике и специфике на практическом занятии.

6. Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

В процессе преподавания дисциплины «Введение в специальную филологию» используются как классические формы и методы обучения (практические занятия), так и активные методы обучения. Интерактивные методы обучения – наиболее современная форма активных методов.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Для решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы: дискуссия, творческие задания, работа в малых группах, групповое обсуждение и др.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
2 семестр			
1.	Филология как область науки и учебная дисциплина	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	1. Вводная лекция 2. Реферативный обзор: Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям.
2.	История филологических дисциплин в России	Лекция 2. Практическое занятие 2. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Развернутая беседа: Словесные науки в современном мире 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
3.	Эволюция терминов слово –язык –речь.	Лекция 3. Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Развернутая беседа: Язык и речь под властью времени 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
4.	Теоретические основания современной филологии: язык, текст как объекты современной филологии.	Лекция 4. Практическое занятие 4. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция. 2. Дискуссия: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
5.	Язык как объект филологии.	Лекция 5. Практическое занятие 5.	1. Информационная лекция. 2. Развернутая беседа: естественный язык: язык как система и как «духовная энергия народа». 3. Консультирование по вопросам

		Самостоятельная работа	подготовки к практическим занятиям
6.	Текст как объект филологии.	Лекция 6. Практическое занятие 6. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция. 2. Дискуссия: Текст в его соотношении к миру тестов, культуре, природе. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
7.	Роды, виды и жанры словесности: история и современность	Лекция 7. Практическое занятие 7. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Реферативный обзор: Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
8.	Личность ученого филолога.	Лекция 8. Практическое занятие 8. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Реферативный обзор: Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
9.	Обобщение пройденного материала	Лекция 9. Практическое занятие 9. Самостоятельная работа	1. Обобщающая лекция 2. Научно-практическая конференция для подведения итогов изучения полного курса дисциплины. Филология в современном обществе. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
3 семестр			
1.	Происхождение корейской письменности. Корейский алфавит Влияние религиозно-философских течений Кореи на формирование языка	Лекция 1. Практическое занятие 1. Практическое занятие 2.	1. Информационная лекция. 2. Информационная лекция. 3. Развернутая дискуссия: История происхождения корейской письменности: мифы и реальность. 4. Дискуссия: Язык как отражение религиозно-философских учений

		Самостоятельная работа	5. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
2.	Системы транслитерации и транскрипции корейского языка Типологическая и генеалогическая классификация корейского языка.	Лекция 3. Практическое занятие 3 Самостоятельная работа	1. Информационная лекция. 2. Реферативный обзор: Системы транслитерации и транскрипции корейского языка: история и современность. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
3.	Основные школы изучения восточного языкознания в России.	Лекция 4. Практическое занятие 4. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция. 2. Презентация: основные центры корееведческих исследований в России: история и современность. 3. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
4.	Иероглифика. Способы образования иероглифов Сравнительная характеристика письменного и устного корейского языка	Лекция 5. Лекция 6. Практическое занятие 5. Практическое занятие 6. Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Информационная лекция 3. Дискуссия: иероглифическое письмо: особенность и необходимость применения в современной языковой ситуации. 4. Презентация: Иероглифическая система письма: Китая, Япония, Корея. Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям
5.	Исторические особенности развития корейской литературы Сведения о религиозных представлениях корейцев.	Лекция 7. Лекция 8 Практическое занятие 7. Практическое занятие 8 Самостоятельная работа	1. Информационная лекция 2. Информационная лекция 3. Развернутая беседа: религиозный синкретизм: миф или реальность восточных сообществ 3. Литература Кореи в контексте литератур стран Восточной Азии и мировой литературы. Особенности корейской литературы Консультирование по вопросам

			подготовки к практическим занятиям
6.	Обобщение пройденного	Лекция 9	1. Обобщающая лекция
		Практическое занятие 9	2. Научно-практическая конференция для подведения итогов изучения полного курса дисциплины «Корейский текст – специфика работы и понимания»
		Самостоятельная работа	Консультирование по вопросам подготовки к практическим занятиям

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации, по итогам освоения дисциплины успеваемости и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины приводятся устный опрос, практические (творческие) задания. Практические занятия предполагают, кроме углубленного прорабатывания тем, представленных в лекциях, также выполнение творческих работ. В конце курса проводится **зачет во 2 семестре и экзамен в 3 семестре**, объединяющие вопросы по всем пройденным темам.

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных навыков и языковых знаний.

Контроль знаний должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым. *Текущий* контроль проводится на любом этапе обучения.

Текущий контроль: работа на практических занятиях.

Текущий контроль качества знаний проводится на практических занятиях, где студенты выполняют частичный или комплексный филологический анализ художественного текста в письменном виде, а также проводятся индивидуальные консультации со студентами.

Тематический контроль проводится в конце изучения темы, предусмотренной действующей программой.

Промежуточный проводится в середине семестра. Промежуточный контроль позволяет оценить уровень теоретических знаний студентов на промежуточном этапе, выявить недочеты и «пробелы», предоставляя таким образом возможность их восполнения до сессионных испытаний. Выполнение промежуточного теста позволяет осуществить методическую задачу межсессионного контроля, именно по результатам теста делается заключение о его прохождении.

Таким образом, по итогам практических, за выполнение самостоятельных работ, домашних заданий, за активную работу на каждом занятии, выполнение письменных (контрольных) работ, а также за посещаемость студентам выставляется **текущий рейтинг**.

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по **100-балльной шкале**, что соответствует следующим оценкам в баллах: **0-51 – «незачтено»**, **52-100 – «зачтено»**. Минимально необходимой оценкой (баллом) для получения зачета **52 балла**.

Итоговый контроль во 2 семестре проводится в форма зачета.

Зачет является формой проверки усвоения студентами учебного материала практических занятий по дисциплине.

Зачет - это форма проверки выполнения студентами аудиторных и самостоятельных работ, а также знаний и навыков, полученных на практических занятиях, в процессе учебной практики. Сдача зачета, предусмотренного учебным планом во 2 семестре, и является обязательным условием для допуска студента к экзаменационной сессии.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать несколько правил:

- подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра;
- интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до зачета.

Итоговая оценка складывается из: участия в работе на занятиях и посещаемости, активная работа на занятиях, оценки на зачете. Результаты сдачи зачетов оцениваются оценкой **«зачтено»** или **«незачтено»**. Программа зачета доводится до сведения студентов в начале семестра.

Примеры заданий итогового контроля

1. Что такое филология? Оценка наиболее авторитетных свидетельств о филологии как науке и искусстве. Текст как предмет филологии.
2. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории.
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. Слово – язык – речь в фольклоре и русской духовной литературе.
5. Язык – речь – слово в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени.
6. Анализ текстов и самостоятельные выводы студентов.
7. Классификация родов, видов и жанров словесности: история и современность. Анализ правил построения устной дописменной речи (по данным пословиц и духовной литературы).
8. От письменности к печатной литературе и современным СМИ. История человечества как напластование родов и видов словесности.
9. Филология и духовное состояние общества. Слово – речь – язык как основные инструменты управления обществом. Языковая политика в современной России.

Итоговой формой контроля знаний по окончании курса «Введение в специальную филологию» является экзамен. *Экзамен* – это форма проверки выполнения студентами аудиторных и самостоятельных работ, а также знаний и навыков, полученных на практических занятиях, в процессе учебной практики. Сдача экзамена, предусмотренного учебным планом в 3 семестре, является обязательным условием.

Для успешной сдачи экзамена рекомендуется соблюдать несколько правил.

- подготовка к экзамену должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до экзамена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНА

«отлично»

1. Всестороннее систематическое и глубокое представление знаний программного материала.
2. Приведены точные примеры, иллюстрирующие теоретические положения, дана их адекватная интерпретация.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.
5. Проявлен творческий и научный подход к пониманию и изложению программного материала.
6. Отсутствуют неточности и ошибки.

«хорошо»

1. Полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.

5. Допускаются одна или две несущественные ошибки.

«удовлетворительно»

1. Достаточно полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен.
4. Допускаются три-четыре несущественные ошибки.

«неудовлетворительно»

1. Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал.
2. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Что такое филология? Что такое общая (частная) филология?
2. В чём различие предметов наук: филология – языкознание – литературоведение? .
3. Какова периодизация русских филологических (словесных) наук? В чём состоят закономерности движения от «словесных» наук к «языковым» и «речевым»?
4. В чём отличие терминов словесность - письменность – литература?
5. Что такое фактура речи? Материал речи? Орудие речи? Что такое текст? Как меняется исторически технология создания речи (текста)?
6. Что такое род словесности? Что такое вид словесности? Что такое жанр словесности (речи)? Какова история этих терминов? Кто авторы первых классификаций «родов речей» и «видов словесности»?
7. Какова современная классификация родов, видов и жанров словесности?
8. Какова историческая эволюция понятий терминов язык – речь – слово в фольклоре, письменной культуре, печатной словесности, современной систематике языковедческих знаний?
9. Каково содержание понятий Слово – язык – речь в русской духовной литературе? Каковы определения терминов язык – речь – слово в Словаре Академии Российской? В чём своеобразие терминов язык – речь – слово в пушкинское время?
10. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?
11. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук? филологии как отрасли гуманитарного знания?
12. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии?
13. В чем отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии»? С чем они связаны?
14. Какие изменения претерпевает общефилологическое ядро филологического знания на современном этапе развития филологии?
15. Почему Homo sapiens является объектом современной филологии?
16. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и естественного языка. Какое значение эти факты имеют для придания статуса объекта современной филологии?
17. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков, доказывающий связи человека и текста.
18. Приведите определение языковой личности. Какое значение это понятие имеет для Homo sapiens придания статуса объекта современной филологии?
19. Докажите утверждение: «Сложность природы языка состоит в том, что он есть и деятельность, и система знаков одновременно».
20. В чем состоит значимость Языка для языкознания? для литературоведения?

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

2 семестр

№	Форма контроля	Минимальное для	Максимальное для
---	----------------	-----------------	------------------

		аттестации количество баллов	аттестации количество баллов
1	Посещение занятий	1x9	1x18
2	Активная работа на занятии	1x9	1x18
3	Выполнение творческих заданий	3x8=24	5x8=40
3	Выполнение семестровой работы	1x3	1x6
5	Итоговая аттестация	12	20
6	Выступление на студенческих научных конференциях	5	10

3 семестр

№	Форма контроля	Минимальное для аттестации количество баллов	Максимальное для аттестации количество баллов
1	Посещение занятий	1x9	1x18
2	Активная работа на занятии	1x9	1x18
3	Выполнение творческих заданий	3x8=24	5x8=40
3	Выполнение семестровой работы	1x3	1x6
5	Итоговая аттестация	12	20
6	Выступление на студенческих научных конференциях	5	10

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Абашева Д.В. Н.М. Языков и народно-поэтическая традиция [Электронный ресурс]/ Абашева Д.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75811.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Актуальные проблемы филологии в университетском компетентностно-ориентированном образовании [Электронный ресурс]: монография/ О.В. Евстафиади [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78762.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Серебрякова Л.В. История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.1. Литература Средневековья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Серебрякова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 73 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86359.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9.2. Дополнительная литература:

1. Алешин А.А. Диалектология корейского языка в свете решения проблемы вариантной дифференциации корейского языка // А.А. Алешин. Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – М. Изд-во Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука» ISSN: 2309-1924. №4 (43), 2016, С. 149-156. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25793795>
2. Бобров А.А. Введение в славянскую филологию. Основы и опоры славянского мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бобров А.А.— Электрон. текстовые данные.—

<http://www.iprbookshop.ru/76790.html>

3. Хамутаева С.В. Консерватизм как политическая философия в Республике Корея и Корейской Народно-Демократической Республике // С.В. Хамутаева. Вестник Бурятского Государственного университета. – Улан-Удэ Изд-во Бурятский государственный университет ISSN: 1994-0866, №6, 2016. С. 120-127. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28198172>

3. Щирова И.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация [Электронный ресурс]/ Щирова И.А., Гончарова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/98601.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная),(лицензия 49512935);
2. Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);
3. Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
4. Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
5. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
6. Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
7. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
8. Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
9. Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
10. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
11. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
12. Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
13. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
14. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-190513-020932-503-526), срок пользования с 2019-05-13 по 2021-04-13
15. ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
16. Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441),
17. Autodesk AutoCAD 2010 Russian, (бессрочная), (лицензия 391-12011783),
18. CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
19. Microsoft Windows Server Standart Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 60939880),
20. Microsoft Windows Server CAL Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 62590127),
21. Mathcad Education – University Edition (25 pack), Academic Mathcad License Mathcad Extensions, MathcadProfessor Home Use License, Mathcad Professor Home Use Extensions, (бессрочная),(лицензия 3A1830135);
22. Lucas-Nulle контракт №6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014;

23. Microsoft Windows Pro 64bit DOEM, (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014
24. Справочно-правовая система "Консультант Плюс", сетевая версия «проф». В составе базы: «документы СССР», «бюджетные организации», «строительство», «суды общей юрисдикции», «сахалинский выпуск», «деловые бумаги», «корреспонденция счетов», «международное право», «эксперт-приложение».

9.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Вестник корейского языка и культуры Восточного факультета СПбГУ. – URL: <http://www.korea.spbu.ru/herald/>
2. Вестник МГИМО Университета (доступны аннотации статей). – URL: <http://www.vestnik.mgimo.ru/>. Полнотекстовые версии статей размещены на сайте научной электронной библиотеки. – URL: <http://elibrary.ru>
3. Вестник Московского университета. Серия 9 «Филология». – URL: <http://www.philol.msu.ru/publishing/vestnik/>
4. Вестник Уральского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки». – URL: <http://vestnik.urfu.ru/ru/o-zhurnale/obshchie-svedeniya/>
5. Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – URL: <http://www.online-science.ru/>
6. Журнал Восточный институт (Дальневосточный федеральный университет Восточный институт – Школа региональных и международных исследований). – URL: <https://ifl.dvfu.ru/izvestiya-vostochnogo-instituta/o-zhurnale>
7. Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – URL: <http://jurnal.org/articles/ekon.php>
8. Интернет - журнал «Эйдос». – URL: www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm
9. Книга-Фонд. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
10. Научная библиотека МГУ. – URL: <https://www.msu.ru/info/struct/dep/library.html>
11. Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
12. Научная электронная библиотека «Киберленинка», поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (Open Access), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациями в электронном виде. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
13. Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru>.
14. Научно-педагогический журнал «Человек и образование». – URL: www.iovrao.ru/?c=61
15. Общественные науки и современность. – URL: <http://ecsocman.hse.ru/ons/>
16. Путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование. – URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/>
17. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
18. Сайт «Образование: исследовано в мире». – URL: www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&...
19. Сайт Министерства образования РФ. – URL: www.edu.ru
20. Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании». – URL: <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>
21. Университетская библиотека ONLINE. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
22. ЭБС Издательства «Лань». – URL: www.e.lanbook.com.
23. Электронная библиотека Педагогика и образование. – URL: <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php>
24. Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
25. Электронный каталог библиотек МГУ. – URL: <https://www.msu.ru/libraries/>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

(Данный подраздел включается обязательно)

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий по дисциплине используются специально оборудованные кабинеты, учебные аудитории, укомплектованные ИКТ средствами. Могут быть использованы различные технические и информационные технологии: дистанционная проверка материалов, применение проектора для наглядной демонстрации отчетов по практике.

Требования к условиям реализации учебного процесса

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Аудитория для проведения учебных занятий	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами: мультимедийные средства, персональные компьютеры, наглядные пособия (карты, плакаты)

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса

№ п/п	Вид и наименование оборудования	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	IBMPC-совместимые персональные компьютеры	Промежуточный и итоговый контроль	Процессор серии не ниже Pentium IV. Оперативная память не менее 512 Мбайт. ПК должны быть объединены локальной сетью с выходом в Интернет.
2.	Мультимедийные средства	Практические занятия	Демонстрация с ПК электронных презентаций, документов Word, электронных таблиц, графических изображений.
3.	Электронно-библиотечные системы университета	СР	Сбор и изучение рекомендованной литературы студентом

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При изучении данного курса студенты приобретают определенные навыки: обобщение, выделение и постановка проблем, умение исследовательской работы. Однако это может быть успешным только при условии правильной организации самостоятельной работы, которая проявляется в каждом звене учебного процесса: на лекциях, при подготовке к практическим занятиям, к зачету и экзамену, при выполнении тестов и сообщений. В процессе обучения студентов используются различные виды учебных занятий (аудиторных и внеаудиторных): лекции, практические занятия, консультации и т.д.

На первом занятии по данной учебной дисциплине необходимо ознакомить студентов с порядком ее изучения, раскрыть место и роль дисциплины в системе наук, ее практическое значение, довести до студентов требования кафедры, ответить на вопросы.

При подготовке к лекционным занятиям необходимо продумать план его проведения, содержание вступительной, основной и заключительной части лекции, ознакомиться с новинками учебной и методической литературы, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия, определить средства материально-технического обеспечения лекционного занятия и порядок их использования в ходе чтения лекции. Уточнить план проведения практического занятия по теме лекции.

В ходе лекционного занятия преподаватель должен назвать тему, учебные вопросы, ознакомить студентов с перечнем основной и дополнительной литературы по теме занятия, с произведениями литературы и научными работами.

Во вступительной части лекции обосновать место и роль изучаемой темы в учебной дисциплине, раскрыть ее практическое значение. Если читается не первая лекция, то необходимо увязать ее тему с предыдущей, не нарушая логики изложения учебного материала в хронологическом и тематическом порядке, исходя из принятого в отечественной фольклористике способа подачи материала. Раскрывая содержание учебных вопросов, акцентировать внимание студентов на основных категориях, явлениях и процессах, особенностях их протекания. Уделять внимание восточной терминологии объяснять ее специфику. Раскрывать сущность и содержание различных точек зрения и научных подходов к объяснению тех или иных явлений и процессов.

Следует аргументировано обосновать собственную позицию по спорным теоретическим вопросам. Приводить яркие и запоминающиеся примеры. Целесообразно задавать по ходу изложения лекционного материала риторические вопросы и самому давать на них ответ. Это способствует активизации мыслительной деятельности студентов, повышению их внимания и интереса к материалу лекции, ее содержанию.

Преподаватель должен руководить работой студентов по конспектированию лекционного материала, подчеркивать необходимость отражения в конспектах основных положений изучаемой темы, особо выделяя понятийный аппарат и термины.

В заключительной части лекции необходимо сформулировать общие выводы по теме, раскрывающие содержание всех вопросов, поставленных в лекции. Объявить план очередного практического занятия, дать краткие рекомендации по подготовке студентов. Определить место и время консультации студентам, пожелавшим выступить на практическом занятии с докладами и рефератами по актуальным вопросам обсуждаемой темы.

При подготовке к практическому занятию по теме прочитанной лекции преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязанностей и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Можно завести рабочую тетрадь, в которой учитывать посещаемость занятий студентами и оценивать их выступления в соответствующих баллах. Оказывать методическую помощь студентам в подготовке

докладов и рефератов.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать наглядные пособия.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия.

После каждого лекционного и практического занятия сделать соответствующую запись в журналах учета посещаемости занятий студентами, выяснить у старост учебных групп причины отсутствия студентов на занятиях. По мере необходимости следует проводить групповые и индивидуальные консультации студентов по вопросам, возникающим в ходе их подготовки к текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

Изучение курса непосредственно в аудиториях обуславливает такие содержательные элементы самостоятельной работы, как умение слушать и записывать лекции; критически оценивать лекции, выступления других студентов на практическом занятии, групповых занятиях, конференциях; продуманно и творчески строить свое выступление, доклад, рецензию; продуктивно готовиться к зачету и экзамену.

Особое значение следует придать работе над лекционным материалом. Она включает два основных этапа: конспектирование лекций и последующую работу над лекционным материалом.

Методика работы при конспектировании устных выступлений значительно отличается от методики работы при конспектировании письменных источников. Конспектируя письменные источники, студент имеет возможность неоднократно прочитать нужный отрывок текста, поразмыслить над ним, выделить основные мысли автора, кратко сформулировать их, а затем записать. При необходимости он может отметить и свое отношение к этой точке зрения. Слушая же лекцию, студент большую часть комплекса указанных выше работ должен откладывать на другое время, стремясь использовать каждую минуту на запись лекции, а не на ее осмысление – для этого уже не остается времени. Поэтому при конспектировании лекции рекомендуется на каждой странице отделять поля для последующих записей в дополнение к конспекту.

При работе над текстом лекции студенту необходимо обратить особое внимание на проблемные вопросы, поставленные преподавателем при чтении лекции, а также на его задания и рекомендации. То же самое относится и к чтению произведений, непосредственно связанных с данной лекцией. Прочитав произведение, следует соотнести полученные на лекции знания с собственными выводами и в дальнейшем высказать свое мнение о произведении, его проблематике и специфике на практическом занятии.

