

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра безопасности жизнедеятельности

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

_____ Бояров Е.Н.
(подпись, расшифровка подписи)

« 11 » июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Б1.О.07.19 «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

профиль: Безопасность жизнедеятельности и технология
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск, 2022

Рабочая программа дисциплины «**Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества**» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Г.Н. Салахова, старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «**Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества**» утверждена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности, протокол № 13 « 11 » июня 2022 г.

Заведующий кафедрой _____ Абрамова С.В. _____

фамилия, инициалы



подпись

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: формирование у студентов систематизированных знаний в области основ творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества, необходимых для освоения основной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» и решения практических задач

Задачи дисциплины:

Основными задачами изучения дисциплины являются – обучение студента практическому применению методов изучения и развития творческих технических способностей обучающихся в школе и в системе дополнительного образования детей и подростков, овладение приемами и технологиями выполнения творческих проектных работ, приобретению первоначальных навыков планирования деятельности творческих объединений технической и художественно-эстетической направленности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам «Предметно-содержательного модуля» учебного плана;

Пререквизиты дисциплины (модуля): Информатика, Физика, Материаловедение, Машиноведение, Современное производство.

Постреквизиты дисциплины: Методика обучения и воспитания технологии, Технология домоведения, организация внеурочной деятельности по технологии, технологическая и преддипломная практики.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. УК-1.2. уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-2	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных	ОПК-2.1. знать: – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; – основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; – нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; – специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2.

	технологий)	<p>уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>владеть: – дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>– приемами использования ИКТ;</p>
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: – нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни;</p> <p>– теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;</p>
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК8.1.</p> <p>знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ОПК8.2.</p> <p>уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и</p>

		<p>решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ОПК8.3.</p> <p>владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>ПКС 7.1.</p> <p>знать: общие принципы реализации диагностики и программы развития творческих способностей детей и подростков, основные направления развития технического и декоративно-прикладного творчества</p> <p>ПКС 7.2.</p> <p>уметь: выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p> <p>ПКС 7.3.</p> <p>владеть: технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:	44	44
Лекции (Лек)	12	12
Практические занятия (ПР)	26	26
Лабораторные работы (Лаб)	–	–
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО) <i>(проведение текущих консультаций и индивидуальная работа со студентами)</i>	5	5
Контактная работа в период аттестации (КонтАТ)	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	экзамен	26
Самостоятельная работа:	38	38
<i>выполнение отчетов по практическим работам; самостоятельное изучение разделов: самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); подготовка к практическим занятиям; подготовка к промежуточной аттестации и т.п.)</i>		

4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		семестр	контактная			Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1.	Творчество как социально-педагогическая проблема	6	2	4		1	устный опрос, круглый стол
2.	Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач.	6	2	4		1	дискуссия, отчет по практической работе
3.	Содержание творческой технической деятельности обучающихся и творческой деятельности в области ДПИ	6	2	2		2	устный опрос, отчет по практической работе
4.	Разработка и изготовление простейших технических объектов	6	2	10		5	тестирование, мини-проект
5.	Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.	6	2	4		2	тестирование, отчет по практической работе
6.	Защита интеллектуальной собственности.	6	2	2		1	устный опрос, отчет по практической работе, тестирование
	<i>экзамен</i>	6				26	<i>экзамен</i>
	Итого:		12	26		38	

4.3. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Творчество как социально-педагогическая проблема

Цели и задачи изучения дисциплины. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины, формы текущего и промежуточного контроля. Содержание курса, основные темы лекционных и практических занятий. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное и обеспечение учебного процесса по дисциплине ОТКД и ДПИ, использование методических указаний к организации самостоятельной работы студентов при изучении данного курса.

Сущность и понятие творчества. Его влияние на научно-технический прогресс.

Проблема формирования и развития творческой личности в процессе исторического развития общества. Динамика соотношения физического и интеллектуального, продуктивного и репродуктивного труда.

Понятие творчества. Основные виды творчества. Теория научного творчества. Особенности технического творчества. Решение творческих задач - основа технической творческой деятельности. Барьеры на пути творчества.

Техническое творчество как комплексная и системная область знаний и практических умений. Научная основа творческой технической деятельности. Соотношение науки и техники в историческом аспекте.

Техническое и декоративно-прикладное творчество в профессиональной деятельности учителя технологии.

Учебная и учебно-познавательная деятельность. Роль обучения в формировании творческой личности учащихся.

Перестройка учебно-воспитательного процесса - необходимое условие для создания творческого климата в школе. Формирование потребности и мотивации к занятию различными видами творчества.

Особенности педагогического творчества учителя технологии. Роль технического творчества в профессиональной деятельности учителя технологии.

Место декоративно-прикладного творчества в примерной программе основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии

Развитие творческих способностей человека: изучение, диагностика, развитие. Проблема изучения и диагностики способностей человека.

Психология творчества. Понятия о способностях. Природа способностей. Структура способностей. Уровни способностей.

Основные теории выявления и измерения способностей. Особенности диагностики интеллектуальных и творческих способностей. Понятие креативности.

Тестирование интеллектуальных и творческих способностей личности. Опросники для изучения мнения педагогов о способностях, творчестве и творческой личности.

Изучение результатов деятельности как способ выявления креативности. Креативная среда. Креативная личность. Креативный продукт. Креативный процесс.

Условия и способы развития творческих способностей. Творческая деятельность детей и взрослых: типы, виды, условия протекания.

Разработка программ и включение детей и подростков в различные виды творческой деятельности.

Особенность проведения игр и тренингов по развитию креативности. Советы педагогу по развитию творческих способностей учащихся.

Раздел 2. Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач.

Развитие методики технического творчества. Исторические аспекты развития методики технического творчества. Ученые, психологи и педагоги о закономерностях творческого мышления. Метод «проб и ошибок». Классификация и особенности методов решения творческих задач. Системный подход к решению задач

Интуитивные и рациональные методы поиска решений технических задач. Метод «мозгового штурма» и его разновидности. Синектика, морфологический анализ. Метод контрольных вопросов. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд и ассоциаций. Метод музейного эксперимента. Методы эмпатии, инверсии, метод свободных ассоциаций и др. Рациональные методы поиска решений задач. Роль противоречий в развитии. Понятие о теории решения изобретательных задач, функционально-стоимостном анализе, функционально-физическом методе конструирования и др.

Раздел 3. Содержание творческой технической деятельности обучающихся и творческой деятельности в области ДПИ

Развития технического творчества учащихся в нашей стране и за рубежом. Виды технического творчества. Особенности развития технического творчества учащихся в нашей стране и за рубежом.

Понятие ДПИ. История возникновения и развития основных направлений декоративно-прикладного искусства. Классификация направлений ДПИ. Основные направления и особенности развития декоративно-прикладного искусства в России и за рубежом.

Раздел 4. Разработка и изготовление простейших технических объектов.

Основы дизайна. Понятие дизайна. Виды дизайна. Этапы развития дизайна. Основы цветоведения и композиции в дизайне. Влияние на формообразование изделий стилей и моды.

Основы эргономики. Проблема снижения утомляемости человека.

Моделирование и конструирование простейших технических объектов. Понятие модели и моделирования. Классификация технических моделей. Теоретическая основа технического моделирования.

Разработка технических объектов. Общие вопросы технологии изготовления моделей и технических устройств. Основная технологическая документация. Художественное моделирование изделий.

Оформление и презентация результатов творческой, технической деятельности. Творческие проекты: основные понятия, классификация, выполнение и защита. Презентация: понятие, сбор и оформление материала, подготовка и публичное выступление.

Особенности руководства проектной деятельностью школьников в школе и во внешкольных учебных заведениях. Выполнение пояснительной записки и презентации к защите творческого проекта.

Раздел 5. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

Система дополнительного образования в РФ: история, основные направления, нормативно-правовая база. Исторические этапы возникновения и развития дополнительного образования в РФ и в Сахалинской области. Основные направления дополнительного образования в области декоративно-прикладного и технического творчества. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования детей и подростков.

Требования к педагогу дополнительного образования. Содержание профстандарта педагога дополнительного образования. Основные направления деятельности педагога дополнительного образования детей и подростков во внешкольных и общеобразовательных учреждениях.

Организация внеклассной работы по технике и труду. Виды внеклассной работы по технике и труду. Индивидуальная, групповая массовая формы внеклассной работы. Планирование внеучебной работы в школах и учреждениях дополнительного образования.

Планирование и организация занятий в кружках декоративно прикладного и технического творчества. Выбор профиля кружка. Программы и планы. Материально-техническая база и техника безопасности в кружке. Комплектование кружка и организация работы. Организация учебно-воспитательного процесса в кружке. Учет и подведение итогов работы кружка.

Раздел 6. Защита интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность: основные понятия и особенности защиты в разных странах.

Содержание интеллектуальной собственности как права. Объекты интеллектуальной собственности: объекты авторского права, объекты промышленной собственности и научные открытия.

Международное сотрудничество в области интеллектуальной собственности.

Правовая охрана интеллектуальной собственности в России.

Промышленная собственность как объект интеллектуальной собственности. Изобретения и их виды. Полезные модели. Промышленные образцы. Товарные знаки и знаки обслуживания. Фирменные наименования. Указания на источник происхождения. Пресечение недобросовестной конкуренции. Патенты. Система патентования. Международная классификация изобретений. Авторское свидетельство на изобретение. Патентные поверенные. Состояние изобретательской деятельности в РФ.

Лицензионные операции. Виды лицензий. Особенности рынка изобретений. Покупка и продажа патентов и лицензий.

Определение понятий «авторское право» и «смежное право». Защита этих прав у нас в стране и за рубежом.

4.4. Темы и планы практических/лабораторных занятий

№ п/п	Тема практического занятия	час.	Содержание практического занятия в форме семинара
-------	----------------------------	------	---

6 семестр			
1	Техническое и декоративно-прикладное творчество в профессиональной деятельности учителя технологии.	4	Практическая работа «Построение профиля творческой личности».
2	Диагностика способностей человека. Условия и способы развития творческих способностей	4	Практические работы «Диагностика творческих способностей и творческой активности человека», «Диагностика творческих технических способностей человека». Способы и методы развития творческих способностей человека.
3	Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач	2	Методы поиска и решения творческих задач
4	Содержание творческой технической деятельности учащихся и декоративно-прикладного искусства	2	Виды технического творчества. Классификация направлений ДПИ
5	Система дополнительного образования в РФ	2	Практическая работа. «Изучение нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования детей и подростков». Практическая работа. Разработка программы работы кружка по выбору.
6	Моделирование и конструирование простейших технических объектов.	10	Практическая работа. Выполнение творческого проекта
7	Интеллектуальная собственность	2	Практическая работа «Разработка рекламы, логотипа. Образца товарного знака».
	Всего:	26	

Выполнение творческого проекта в рамках практических работ является важной составляющей в подготовке руководством проектной деятельностью в школе и во внешкольных учреждениях. В процессе выполнения проекта студент закрепляет ранее полученные знания по материаловедению и обработке различных материалов, графике, математике и др., формирует культуру написания и презентации своей научно-практической деятельности. Выполненные материальные объекты могут быть использованы в качестве приложения к ВКР.

Примерная тематика творческих проектов по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»:

1. Изготовление модели ... для (указать назначение)...
2. Изготовление макета ... для (указать назначение)...
3. Изготовление стенда ... для (указать назначение)...
4. Изготовление наглядного пособия ... для изучения темы ...
5. Изготовление оборудования ... для применения в учебном процессе школы (вуза)
6. Изготовление оборудования ... для проведения занятий по техническому (декоративно-прикладному) творчеству.
7. Изготовление инструмента ... для применения в учебном процессе школы (вуза).
8. Изготовление инструмента... для проведения занятий по техническому (декоративно-прикладному) творчеству.
9. Изготовление приспособления ... для организации учебного процесса в школе (вуза).
10. Изготовление приспособления ... для проведения занятий по техническому (декоративно-прикладному) творчеству.
11. Выполнение заказа от организации ...

12. Изготовление действующей модели детской игрушки ...
13. Изготовление сувенира...
14. Изготовление инвентарного материала для подвижной игры...
15. Изготовление инвентарного материала для логической игры ...
16. Изготовление несложной мебели ...
17. Изготовление кухонной утвари ...
18. Изготовление инструментов ... для работы на садово-огородных участках.
19. Изготовление приспособления ... для работы на садово-огородных участках.
20. Усовершенствование инвентаря ... для работы на садово-огородных участках.
21. Изготовление инструмента ... для обработки различных материалов.
22. Изготовление приспособления ... для обработки различных материалов.
23. Усовершенствование приспособления ... для обработки различных материалов.

Творческий проект должен содержать:

- выбор и обоснование темы проекта;
- исследование проекта;
- элементы конструирования проекта;
- технологию изготовления проекта;
- расчет себестоимости проекта;
- презентацию проекта.

Защита творческого проекта осуществляется публично. К защите представляется материальный объект, пояснительная записка, электронная презентация выступления.

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ) не предусмотрено

5. Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Вопросы для самоконтроля

Раздел 1. Творчество как социально-педагогическая проблема

1. В чем сущность понятия «творчество»?
2. Какие существуют основные виды творчества?
3. Каковы особенности технического творчества детей и подростков в настоящее время?
4. Перечислить основные барьеры на пути творчества.
5. Место декоративно-прикладного творчества в примерной программе основного общего и среднего (полного) общего образования то технологии.
6. Каковы основные направления технического и декоративно-прикладного творчества в профессиональной деятельности учителя технологии?
7. Перечислить условия формирования творческой личности учащихся.
8. Перечислить основные подходы к развитию творческих способностей человека.
9. Что такое «креативность», «креативная среда», «креативная личность», «креативный продукт», «креативный процесс»?
10. Перечислить основные условия и способы развития творческих способностей?
11. Каковы особенности проведения игр и тренингов по развитию креативности?

Раздел 2. Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач.

1. Перечислить основные этапы развития методики технического творчества.
2. Какие существуют особенности методов решения творческих задач?
3. Перечислить интуитивные методы поиска решений технических задач.
4. Перечислить рациональные методы поиска решений технических задач.
5. Каковы разновидности и особенности метода «мозгового штурма»?
6. В чем сущность метода «Синектика»?
7. В чем сущность метода «морфологический анализ»?
8. В чем сущность метода «контрольных вопросов»?
9. В чем сущность метода «Фокальных объектов»?
10. В чем сущность метода «гирлянд и ассоциаций»?
11. В чем сущность метода «музейного эксперимента»?

12. В чем сущность метода «эмпатии»?
13. В чем сущность метода «инверсии»?
14. В чем сущность метода «свободных ассоциаций»?
15. Кто является автором теории решения изобретательных задач. Каковы особенности этого метода?
16. В чем сущность метода «функционально-стоимостного анализа»?

Раздел 3. Содержание творческой технической деятельности обучающихся и творческой деятельности в области ДПИ

1. Перечислить основные направления и особенности развития технического творчества обучающихся в РФ.
2. Перечислить основные направления и особенности развития технического творчества обучающихся за рубежом.
3. Перечислить основные направления и особенности развития направлений ДПИ в РФ.
4. Перечислить основные направления и особенности развития направлений ДПИ за рубежом.

Раздел 4. Разработка и изготовление простейших технических объектов.

1. Что включает в себя понятие «дизайн»?
2. Перечислить основные виды и этапы развития дизайна.
3. Что такое «эргономика»?
4. Что такое «модель»?
5. Что понимают под моделированием?
6. Какие существуют основания для классификации технических моделей?
7. Перечислить основные этапы технологии изготовления моделей и технических устройств?
8. Что включают в себя технологическая документация?
9. Что такое «творческий проект»?
10. Какие существуют виды творческих проектов?
11. Что включает в себя пояснительная записка к творческому проекту?
12. Перечислить основные правила подготовки к презентации проекта.

Раздел 5. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

1. Что понимают под дополнительным образованием?
2. Перечислить основные исторические этапы возникновения и развития дополнительного образования в РФ.
3. Перечислить этапы возникновения и развития дополнительного образования в Сахалинской области.
4. Какие существуют основные направления дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества?
5. Какие существуют основные направления дополнительного образования в области технического творчества?
6. Перечислите основные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность учреждений дополнительного образования детей и подростков.
7. В каком документе отражены требования к педагогу дополнительного образования. Какие виды внеклассной работы по технике и труду существуют?
8. Что включает в себя планирование и организация занятий в кружках декоративно-прикладного и технического творчества?
9. Как осуществляется выбор профиля и запись в творческое объединение?
10. Какими нормативными документами регламентируются требования к состоянию материально-технической базы творческого объединения?
11. Кто разрабатывает и утверждает требования (инструкции) по технике безопасности в кружке.
12. Что включает в себя организация учебно-воспитательного процесса в кружке?

Раздел 6. Защита интеллектуальной собственности.

1. Что включает в себя понятие «интеллектуальная собственность»?
2. Какие нормативно-правовые документы регламентируют особенности защиты интеллектуальной собственности в разных странах?

3. Какие объекты интеллектуальной собственности как права существуют?
4. Перечислить основные направления международного сотрудничества в области интеллектуальной собственности.

6. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

– Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

– Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

– Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Дистанционное обучение с использованием ЭИОС на платформе Moodle:

– технология мультимедиа в режиме диалога;

– технология неконтактного информационного взаимодействия (виртуальные кабинеты, лаборатории);

– гипертекстовая технология (электронные учебники, справочники, словари, энциклопедии).

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Творчество как социально-педагогическая проблема	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; Технология проблемного обучения
2	Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; Работа в команде
3	Содержание творческой технической деятельности обучающихся и творческой деятельности в области ДПИ	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; мозговой штурм
4	Разработка и изготовление простейших технических объектов	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; Технология проблемного обучения
5	Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; Работа в команде
6	Защита интеллектуальной собственности.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; Мозговой штурм

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- Практические занятия. Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний по соответствующим разделам дисциплины представлена индивидуальными задачами.

- Требования к составлению отчета.

- Вопросы к самостоятельной работе. Представляют собой перечень вопросов. Проверяется знание теоретического лекционного материала, тем, вынесенных на самостоятельную проработку, знание и понимание методик, владения практическими навыками.

- Тематика творческих проектов и критерии оценивания.
- Вопросы к экзамену. Состоят из теоретических вопросов по всем разделам, изучаемым в данном семестре.

Шаблон составления отчета

В отчет по практической работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- краткое описание проделанной работы и полученный результат;
- анализ результатов работы;
- выводы.

Критерии оценивания работы над творческим проектом.

Ф.И.О. студента _____ группа № _____

Дата	Номер стадии	Последовательность проектирования	Выполнение проектных заданий	Оценка (от 0,5 до 1,5)
I. Организационно-подготовительный этап				
	1	Выбор и обоснование темы проекта	1. Составляет банк идей проектов. Определяет потребности в выбранном проекте. 2. Определяет выбор темы и составляет обоснование проекта. 3. Эскиз проекта	0,5
	2	Исследование проекта	1. Осуществляет сбор информации. 2. Работает с первоисточниками. 3. Проводит исследование проекта. 4. Обобщает, предлагает свои решения. 5. Разрабатывает схему	1
	3	Конструирование проекта	1. Поиск альтернативных вариантов проекта. 2. Осуществляет выбор оптимального проекта. 3. Выполняет чертежи проекта	1,5
II. Технологический этап				
	4	Технология изготовления проекта	1. Осуществляет выбор материалов для изготовления проекта. 2. Составляет технологическую карту.	1
	5	Изготовление проекта	1. Соблюдает технологическую последовательность изготовления проекта. 2. Соблюдает технику безопасности. 3. Самостоятельно выполняет проект.	5
	6	Расчет себестоимости проекта	1. Расчет материальных затрат. 2. Расчет на оплату труда. 3. Амортизационные отчисления.	1
III. Заключительный этап				
	7	Конкурс проектов	Оценка изделия.	1
	8	Защита проекта	1. Подготовка иллюстративного материала. 2. Устный отчет. 3. Письменный отчет.	1
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА				12

Примерные задания для самостоятельных работ

Раздел 1. Творчество как социально-педагогическая проблема

1. Написание сочинения (эссе) – «Творчество. Что это такое?»
2. Составление глоссария.
3. Составление отчета к практическим работам №1–3.

Раздел 2. Диалектика развития методов поиска решений творческих, технических задач.

1. Составление отчета к практической работе №4.
2. Составление глоссария.
3. Изучение классификаций методов поиска решений творческих, технических задач.

Раздел 3. Содержание творческой технической деятельности обучающихся и творческой деятельности в области ДПИ

1. Поиск и систематизация теоретического материала о видах и особенностях технического творчества.
2. Поиск и систематизация материала о направлениях и особенностях ДПИ.
3. Составление глоссария.

Раздел 4. Разработка и изготовление простейших технических объектов.

1. Составление отчета к практическим работам №5–10.
2. Выполнение творческого проекта.
3. Подготовка пояснительной записки, электронной презентации к защите проекта.

Раздел 5. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

1. Составление отчета к практическим работам №11–13.
2. Составление глоссария.
3. Используя теоретический материал о видах и особенностях технического творчества, о направлениях и особенностях ДПИ составить программу творческого объединения (по согласованию с преподавателем).
4. Используя разработанную программу творческого объединения составить план-конспект занятия.
5. Изучение содержания сайтов образовательных организация об организации дополнительного образования и внеурочной деятельности по технологии.

Раздел 6. Защита интеллектуальной собственности.

1. Составление глоссария.
2. Разработка рекламы, логотипа, образца товарного знака на материальный объект творческого проекта.

Формой аттестации по дисциплине согласно учебному плану в шестом семестре является экзамен. На экзамен выносятся темы, изученные в рамках данного курса.

Перечень вопросов к экзамену

1. Цели и задачи дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного искусства».
2. Техническое и декоративно-прикладное творчество в программе «Технология».
3. Сущность и понятие творчества.
4. Задачи и возможности педагогики при формировании творческой личности.
5. Основные понятия психологии творчества.
6. Виды и типы творческой деятельности.
7. Диагностика творческих способностей.
8. Диагностика технических способностей.
9. Способы развития творческих способностей.
10. Развития методики технического творчества.
11. Методы решения творческих задач базирующихся на ассоциативном мышлении и заведомо случайном характерном поиске.
12. Рациональные методы поиска решений.
13. Другие методы поиска технических решений.
14. Понятия интеллектуальной собственности.
15. Объекты промышленной собственности.
16. Объекты авторского и смежного права.
17. Правовая охрана интеллектуальной собственности.
18. Этапы развития технического творчества.
19. Основные направления содержание творческой, технической деятельности учащихся.

20. Основные формы организации технического творчества учащихся.
21. Понятие модели и моделирования.
22. Классификация моделей.
23. Теоретические основы технического моделирования.
24. Разработка технических объектов.
25. Оформление и презентация результатов творческой деятельности.
26. Формы внеклассной работы по технике, технологии и ДПИ.
27. Планирование вне учебной работы.
28. Программы и планы кружков.
29. Материально-техническая база и ТБ в кружке.
30. Организация учебно-воспитательного процесса в кружке.
31. История возникновения основных видов ДПИ.
32. Основные направления развития ДПИ в РФ.

Примерные вопросы теста

Вопрос 1.

Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» должна вооружить будущих учителей технологии:

Ответы

1. Психолого-педагогическими и методическими основами организации проектной деятельности в школе.
2. Техническими знаниями, умениями, навыками
3. Специальными знаниями и умениями, необходимыми для организации учебно-воспитательной работы в школе и внешкольных учреждениях, направленной на развитие и реализацию творческого потенциала учащихся в области техники и декоративно-прикладного искусства.

Вопрос 2.

В каких классах изучается раздел примерной программы «Технологии» - «Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг»:

Ответы

1. 10-11.
2. 5-9.
3. 1-4.

Вопрос 3.

Что является движущей силой решения технической задачи:

Ответы

1. Необходимость решить эту задачу.
2. Противоречие, заложенное в условии задачи.
3. Желание решить эту задачу.

Вопрос 4.

Учителю технологии в настоящее время отводится:

Ответы

1. Ведущая роль в формировании и развитии у учащихся умений творческой деятельности, творческой активности, мышления, интересов и склонностей, креативности (способности к творчеству) личности.
2. Роль организатора учебно-воспитательной работы в школе по технике и труду.
3. Роль помощника в организации учебно-воспитательной работы во внешкольных учреждениях, связанных с основными направлениями технического и декоративно-прикладного творчества.

Вопрос 5.

Под творчеством понимают:

Ответы

1. Создание нового, ранее не известного.
2. Условие развития материи, образования новых форм.
3. Деятельность человека, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, обладающая общественной значимостью.

Вопрос 6.

Креативность – это:

Ответы

1. Способность критически мыслить.
2. Способность к творчеству.
3. Аналитические способности.

Вопрос 7.

Психолого-педагогическая наука сделала вывод, что творческие способности:

Ответы

1. Можно и нужно развивать с раннего детства.
2. Нужно развивать в определенной сфере деятельности.
3. Не нужно развивать, они сами проявятся.

Вопрос 8.

О ком сказал Томас Эдисон: «Что ... – это 99 % упорный труд («потение») и только 1% - вдохновение»

Ответы

1. Творец.
2. Гений.
3. Изобретатель.

Вопрос 9.

Всю творческую деятельность можно разделить на основные виды:

Ответы

1. Научно-техническое и художественное творчество.
2. Детское и творчество взрослых.
3. Научное и прикладное творчество.

Вопрос 10.

По каким признакам можно разделить деятельность на творческую и нетворческую:

Ответы

1. По структуре, по конечному результату.
2. По результату, по способу реализации, по значению.
3. По способу выполнения, по назначению.

Вопрос 11.

При диагностике творческих способностей приняты следующие виды измерений:

Ответы

1. %.
2. Классы.
3. Уровни.

Вопрос 12.

Педагогикой и психологией определены пути развития творческих способностей детей:

Ответы

1. Включение детей в творческую деятельность.
2. Включение детей в игровую деятельность.
3. Включение детей в практическую деятельность

Вопрос 13.

Метод «Проб и ошибок»:

Ответы

1. Настоящие изобретатели его никогда не использовали и не используют, так как он мало эффективен.
2. Изобретатели используют только тогда, когда не подходят другие методы.
3. Изобретатели использовали и используют при решении самых разнообразных технических задач.

Вопрос 14.

Все методы поиска решений творческих задач можно разделить на две группы:

Ответы

1. Творческие и нетворческие.

2. Общие и частные.

3. Рациональные (логические) методы и интуитивные - методы, базирующиеся на ассоциативном мышлении и заведомо случайном характере поиска.

Вопрос 15.

Метод «мозговой штурм» (брейнсторминг) был предложен:

Ответы

1. А. Осборном
2. Ч.Д. Гордоном
3. Г.Л. Бушем.

Вопрос 16.

АРИЗ (алгоритм изобретательских задач) был разработан:

Ответы

1. Л.Д. Маилс.
- 2 Г.С. Альтшуллером.
3. О.М. Соболев.

Вопрос 17.

Функционально-стоимостный анализ это метод:

Ответы

1. Системного исследования объекта (изделия, явления, процесса), направленный на повышение эффективности использования материальных и трудовых ресурсов.
2. Который является рациональным и процесс решения задач заключается в последовательном выполнении действий по выявлению, уточнению и разрешению технических противоречий.
3. Который в переводе с греческого означает «совмещение разнородных элементов».

Вопрос 18.

В настоящее время количество, разработанных методов поиска решения технических задач составляют не менее:

Ответы

1. 50.
2. 30.
3. 10.

Вопрос 19.

Все ли методы и методические приемы для решения творческих задач разработаны:

Ответы

1. Да, и успех изобретательской деятельности теперь зависит только от знаний и опыта изобретателя.
2. Нет, так как с развитием науки и техники изменяется содержание задач, что и создает предпосылки для возможных направлений поиска новых методов и приемов решения творческих задач.
3. Разрабатывать новые методы нет смысла, так как компьютерные технологии позволяют решать многие задачи быстрее человека.

Вопрос 20.

Что побуждает разрабатывать новые методы решения поисковых задач:

Ответы

1. Обширное многообразие задач.
2. Опыт творческой деятельности.
3. Потребность в изобретениях, массовость участия инженеров и других работников в новаторской деятельности, а также анализ и обобщенный опыт.

Вопрос 21.

Сколько насчитывается основных этапов развития технического творчества в СССР (по Столярову):

Ответы

1. 5 этапов.
2. 8 этапов.
3. 12 этапов.

Вопрос 22.

От чего зависит содержание творческой технической деятельности учащихся:

Ответы

1. От опыта деятельности
2. От желания ученика.
3. Прежде всего от возраста.

Вопрос 23.

Под моделью понимают:

Ответы

1. Мера, образ, способ
2. Искусственно созданный человеком предмет или устройство.
3. Пробный экземпляр из серии производимых изделий.

Вопрос 24.

Под конструированием понимают:

Ответы

1. Искусственно созданный человеком предмет или устройство.
2. Документация, полученная в результате проектирования и конструирования технического устройства. Выполнение технического задания.
3. Разработка конструкторской документации, объем и качество которой позволяют изготовить техническое устройство с соблюдением всех требований машиностроительной технологии.

Вопрос 25.

Технический проект это:

Ответы

1. Документация, полученная в результате проектирования и конструирования технического устройства
2. Искусственно созданный человеком предмет или устройство.
3. Пробный экземпляр из серии производимых изделий.

Вопрос 26.

На основе чего строится внеклассная работа по технике и труду:

Ответы

- На основе общих принципов обучения и воспитания.
- На основе специально разработанных принципов воспитания.
- На основе трудовой подготовки и политехнического принципа.

Вопрос 27.

Какие существуют формы внеурочной работы по технике:

Ответы

1. Технические кружки, творческие объединения учащихся, технические клубы юных.
2. Индивидуальные, групповые, массовые.
3. Смотры-конкурсы, слеты, соревнования, устный технический журнал.

Вопрос 28.

К массовым формам организации внеурочной работы по технике и труду относятся:

Ответы

1. Технические кружки, творческие объединения учащихся, технические клубы юных и др.
2. Решение технических задач, разработка рацпредложений, подготовка докладов, рефератов, сообщений и др.
3. Неделя науки и техники, лекции, доклады, экскурсии, олимпиады, конкурсы, турниры, выставки технического творчества др.

Вопрос 29.

Создание технического кружка начинается с подготовки:

Ответы

- Материально-технической базы.
- Программного обеспечения.

Доведения информации до учащихся.

Вопрос 30.

Программы кружка являются:

Ответы

1. Обязательными и включают разнообразную тематику кружковой работы.

2. Примерными и могут изменяться в зависимости от материально-технической базы, интересов учеников и их подготовленности.

3. Рекомендательным документом, способствующим развитию технического творчества учащихся.

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

6 семестр

Форма контроля	За одну работу		Всего
	миним. баллов	макс. баллов	
Текущий контроль:			
– учет посещения лекций (12 занятий)	0	0,5	6 баллов
– активная работа на практических занятиях (26 занятий)	1	2	64 балла
– выполнение творческого проекта	1	12	
Промежуточная аттестация (экзамен)	8	30	30 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	52	100	100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Ростов н/Д: Феникс, 2006, 347 с.

2. Буйлова Л.Н, Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. Педагогическое общество России, 2016, 192 с.

3. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007, 380 с.

4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей, Владос, 2004, 349 с.

5. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация. М.: Издательский центр «Академия», 2004, 256 с.

6. Заёнчик В.М. и др., Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн, М, Академия, 2006, 320 с.

7. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / - 3-е изд., испр. и доп. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016, 288 с.

8. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017, 512 с.

9. Рапацевич Е.С. Словарь-справочник по научно-техническому творчеству. Мн.: ООО «Этоним», 1995. – 384 с.

10. Уваров С. Н., Кунина М. В. Основы творческо-конструкторской деятельности. М.: Академический Проект, 2005, 80 с.

11. Федеральный закон: принят Гос. Думой 26 ноября 2006 г. (Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4)

9.2. Дополнительная литература

1. Белоусов В.Н., Салахова Г.Н. Моделирование и конструирование: Методические рекомендации к лабораторно-практическим работам для студентов технологического факультета. Южно-Сахалинск: Изд-во ЮСГПИ. 1997, 30 с.

2. Брутова М. А. Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. А. Брутова; М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 100 с. – URL: <http://www.prosv.ru>

Федерации, Федеральное гос. авт. ... Архангельск: САФУ, 2014, 217 с. ... ВВК-код, Ч421,6(2)387я73-1 Режим доступа: search.rsl.ru/ru/record/01006806343

3. Декоративно-прикладное искусство – книги и аудиокниги ...Режим доступа: www.litres.ru > tags > dekorativno-prikladnoe-iskusstvo

4. Декоративно-прикладное искусство: 152 книги – скачать в ... режим доступа bookash.pro > Декоративно-прикладное+искусство

5. Интеллектуальная собственность – книги и аудиокниги ...Режим доступа: www.litres.ru > tags > intellektualnaya-sobstvennost

6. Интеллектуальная собственность: 51 книга - скачать в fb2 ...Режим доступа: bookash.pro > Интеллектуальная+собственность

1. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительно образования детей: пособие для руководителей и педагогов. М.: Айрис-пресс, 2003, 96 с.

2. Меерович М.И., Шрагина Л. Теория решения изобретательских задач: Практическое пособие. Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2004, 399 с.

3. Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.Е. и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. М.: «Архитектура-С». 2004, 288 с, ил.

4. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 288 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: электронный. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1074478978-5-00091-402-1>

5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Беспятова Н.К. М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с.

6. Салахова Г.Н. Организация самостоятельной работы студентов: курсовые работы по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества. Учебно-методическое пособие. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2009, 62 с.

9.3. Периодические издания

1. Журнал «Школа и производство»
2. Журнал «Юный техник»
3. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
4. Журнал Техника – молодежи»
5. Журнал «Интерьер+дизайн»
6. Журнал «Декоративно-прикладное искусство и образование»
7. Журнал «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна»
8. Журнал «Дизайн и технологии».

9.4. Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);
2. Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
3. Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
4. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
5. Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
6. Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
7. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
8. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

9. Microsoft Windows 10 Pro, 64 bit, Rus, OEM, Операционная система
10. Неисключительное право на использование ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition.
11. Неисключительное право на использование ПО Kaspersky Security для виртуальных и облачных сред, Server, VirtSvr, License, Education Renewal
12. ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
13. Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441),
14. Microsoft Windows Pro 64bit DOEM, (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014
15. Visual Studio Professional
16. «Антиплагиат. ВУЗ». Лицензионный договор № 5044 от 14.05. 2022 года (ежегодное продление)

9.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронная библиотечная система IPRBOOKSHOP (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Официальный Web-сайт СахГУ <http://sakhgu.ru/>; сахгу.рф
4. Система независимого компьютерного тестирования в сфере образования <http://i-exam.ru>
5. Сайт университетской библиотеки ONLINE <http://www.biblioclub.ru/>
6. Официальная электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования – <http://www.window.edu.ru>
7. Гарант. Справочно-правовая система <http://www.garant.tver.ru>
8. Кодекс. Информационно-правовая система <http://www.kodeks.net>
9. Консультант Плюс. Справочно-правовая система <http://www.consultant.ru>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

– экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

– автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

– акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

– компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для преподавания и изучения дисциплины в учебном процессе используется аудитория, обеспеченная мультимедиа проектором и сопутствующим оборудованием, настенной доской для текущих записей. Методический материал оформлен в виде презентации с использованием стандартной программы в Microsoft PowerPoint.

Занятия проводятся в кабинете основ творческо-конструкторской деятельности и декоративно прикладного творчества, укомплектованных необходимым оборудованием, видео-аудиовизуальными средствами обучения.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 – Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа)*;

Приложение 2 – Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Аудиторные занятия по дисциплине нацелены на наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. При подготовке к занятию необходимо помнить, что та или иная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

Студенту необходимо: ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины; осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения; изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме; тщательно изучить лекционный материал; ознакомиться с вопросами, решаемыми в процессе выполнения практических заданий.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала. Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода обучения. В начале обучения студентам рекомендуется внимательно изучить содержание рабочей программы дисциплины (разделы, темы и вопросы, определяющие комплекс компетенция по каждой теме), другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса.

Начинать работу на практическом занятии рекомендуется с изучения и анализа краткого теоретического материала, касающегося темы практического занятия. Затем осуществляется ознакомление с источниками литературы, необходимыми для выполнения данного практического занятия.

Важным аспектом самостоятельной подготовки студентов является работа с библиотечным фондом. Это работа многоаспектна и предполагает различные варианты повышения профессионального уровня студентов как очной, так и заочной формы обучения, в том числе: получение книг для подробного изучения в течение семестра на научном абонементе; изучение книг, журналов, газет в читальном зале; возможность поиска необходимого материала посредством электронного каталога; получение необходимых сведений об источниках информации у сотрудников библиотеки.

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Каждое из практических занятий представляет небольшое законченное исследование одного из теоретических вопросов изучаемой учебной дисциплины. В конце каждого занятия указаны требования к отчету, позволяющие правильно оформить результаты, полученные в ходе выполнения практического занятия. Предлагаемые контрольные вопросы должны способствовать более глубокому изучению теоретического материала дисциплины, связанного с темой практического занятия. Также контрольные вопросы должны помочь в решении поставленных перед обучающимися задач и подготовке к сдаче практического занятия. Отчет по практическому занятию должен содержать: титульный лист; цели и задачи практического занятия; краткие теоретические сведения; расчетную или практическую часть; основные результаты и выводы; список использованной литературы.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ _____ от _____

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.

При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель

подпись

расшифровка подписи

дата

Зав. кафедрой

подпись

расшифровка подписи