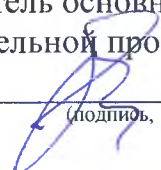


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра безопасности жизнедеятельности

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы


(подпись,

Бояров Е.Н.
расшифровка подписи)

« 11 » июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

**Б1.В.ДВ.07.01 «ПРАКТИКУМ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И
МОДЕЛИРОВАНИЮ ОДЕЖДЫ»**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

профиль: Безопасность жизнедеятельности и технология
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск, 2022

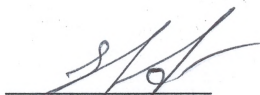
Рабочая программа дисциплины **«Практикум по конструированию и моделированию одежды»** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.Ю. Дудник, доцент, кандидат педагогических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Г.Н. Салахова, старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по конструированию и моделированию одежды»** утверждена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности, протокол № 13 « 11 » июня 2022 г.

Заведующий кафедрой _____ Абрамова С.В. _____

фамилия, инициалы



подпись

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» является: теоретическая и практическая подготовка в создании современных моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными методиками конструирования и моделирования одежды;
- изучение этапов и структур проектно-конструкторских работ по созданию новых моделей одежды;
- изучение приемов конструктивного моделирования одежды;
- развитие и выработка абстрактного мышления, пространственного представления, воспитания настойчивости и аккуратности при разработке моделей и конструкций одежды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Б1.В.ДВ.07.01 «Практикум по конструированию и моделированию одежды» дисциплина, которая относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 предметно-содержательного модуля учебного плана.

Пререквизиты дисциплины (модуля): «Материаловедение», «Графика», «Моделирование и художественное оформление одежды», «Практикум: швейное дело».

Постреквизиты дисциплины: «Организация внеурочной деятельности по технологии», «Методика обучения и воспитания технологии».

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. УК-1.2. уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС 7.1. знать: – основные требования к соединениям деталей изделий; – алгоритм сравнительного анализа типов телосложения и осанки и определения предпочтительного варианта конструкции изделия для потребителей различного телосложения;

		– принципы построения конструктивной основы, с учетом особенностей телосложения потребителя, и обеспечивая надежность и удобство конструкции в соответствии с заданной формой, объемом изделия и ассортиментом; ПКС 7.2. уметь: – работать с размерными стандартами типовых фигур; – правильно выполнять измерения конкретной фигуры и визуально оценивать особенности телосложения; – использовать результаты измерений индивидуальной фигуры при проектировании различного ассортимента одежды; – оценивать и прогнозировать качество конструкции изделия для конкретной фигуры с выявлением неточностей расчетов; – выбирать оптимальное решение технологии изготовления деталей и узлов различных видов изделий и особенностей их сборки с учетом возможностей оборудования. ПКС 7.3. владеть: – практическими методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок; – практическими навыками работы по корректировке основных деталей изделия после выполнения примерки; – приемами технологической обработки деталей и узлов изделий различных форм и покроев.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоемкость	72	72
Контактная работа:	40	40
Лекции (Лек)	12	12
Практические занятия (ПР)	24	24
Лабораторные работы (Лаб)	0	0
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО) <i>(Проведение текущих консультаций и индивидуальная работа со студентами)</i>	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	зачет	зачет
Самостоятельная работа: – <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	32	32

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
– подготовка к практическим занятиям; – подготовка к промежуточной аттестации и т.п.)		

4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная			
			семестр	Лекции		
1.	Раздел 1.	8				
2.	Введение.	8	1		4	Решение практических задач
3.	Раздел 2.	8				
4.	Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	8	1	2	4	Решение практических задач
5.	Раздел 3.	8				
6.	Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	8	2	3	4	Решение практических задач, творческих заданий
7.	Раздел 4.	8				
8.	Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	8	2	4	4	Решение практических задач, творческих заданий
9.	Раздел 5.	8				
10.	Конструктивное моделирование поясных изделий.	8	1	4	4	Решение практических задач, творческих заданий
11.	Раздел 6.	8				
12.	Конструктивное моделирование с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	8	2	3	4	Решение практических задач, творческих заданий
13.	Раздел 7.	8				
14.	Методы конструирования и моделирования воротников.	8	1	4	4	Решение практических задач, творческих заданий
15.	Раздел 8.	8				
16.	Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных		2	4	4	Решение практических задач, творческих заданий

	конструкций.					
	Итого:	8	12	24	32	

4.3. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1.

Задачи и методы моделирования одежды. Художественный и технический аспекты моделирования. Особенности конструктивного моделирования одежды, история развития. Совершенствование процесса конструктивного моделирования одежды. Содержание и задачи курса, его связь с другими дисциплинами учебного плана.

Раздел 2.

Исходная информация о новой модели: образец модели, фотография, зарисовка, эскиз модели. Изучение и анализ модели. Критерии выбора базовой конструкции (БК). Основные виды конструктивного моделирования с использованием БК. Принципы модельного преобразования исходных БК.

Раздел 3.

Застежки, складки, карманы, перевод вытачек, дополнительное членение деталей.

Раздел 4.

Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии в соответствии с эскизом модели. Параллельное и коническое расширение деталей. Проектирование дополнительных членений деталей (продольных и поперечных).

Раздел 5.

Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками. Методы проектирования юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения.

Раздел 6.

Размоделирование вытачек спинки и переда. Моделирование плечевого пояса и линии проймы: расширенная, зауженная, выпрямленная линия плеч; введение плечевых накладок; углубленная, зауженная, расширенная, щелевидная, квадратная проймы.

Раздел 7.

Особенности конструкции и способы построения шалевого воротника, апаш и других воротников для открытой горловины. Конструктивное моделирование воротников и других элементов отделки горловины типа жабо, кокилье, пелерин и др. Конструирование и моделирование капюшонов.

Раздел 8.

Разработка одежды новых видов: изделий с комбинированными покроями рукава, накидки, пелерины, юбки-брюк. Конструктивные дефекты модельных конструкций.

4.4. Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практическое занятие 1 (2ч.).

Выбор моделей верхней и легкой мужской и женской одежды, анализ их внешней формы и конструкции, разработка эскизов конструкции основных деталей. Определение прибавок.

Практическое занятие 2 (3 ч.).

Подбор моделей-аналогов и выполнение их общего, композиционного, конструктивного и технологического анализа. Разработка семейства моделей.

Практическое занятие 3 (4 ч.).

Методика выполнения простого перевода вытачек на полочке, оформление дополнительных членений деталей.

Практическое занятие 4 (4 ч.).

Проектирование дополнительных членений деталей (продольных и поперечных).

Практическое занятие 5 (3 ч.).

Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками. Методы проектирования юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения.

Практическое занятие 6 (4 ч.).

Перераспределение прибавок на свободное облегание в БК спинки и полочки. Моделирование спинки, полочки, деталей юбок с использованием приемов параллельного и конического расширения и заужения деталей.

Практическое занятие 7 (4 ч.).

Конструктивное моделирование полочек женских платьев со сложными вытачками, подрезами, складками, сборками, драпировками и без вытачек.

Практическое занятие 8 (4 ч.).

Конструктивное моделирование полочек женских платьев со сложными вытачками, подрезами, складками, сборками, драпировками и без вытачек.

Примерные задания для практических работ

Практическое задание №1:

Тема: «Изучение и определение телосложения, пропорций тела, осанки».

Задание:

1. Визуально осмотреть телосложение заказчика.
2. Произвести измерения фигуры.
3. Произвести запись измерений в последовательности: основные, дополнительные, вспомогательные.
4. Произвести зарисовку фигуру человека, нанести основные антропометрические точки, по которым производились измерения.
5. Сделать заключение о особенностях телосложения.

Практическое задание №2:

Тема: «Перевод вытачек на выпуклость лопаток».

Задания:

1. Характеристика основных способов переноса вытачек.
2. Выполнение простого перевода плечевой вытачки.
3. Раз моделирование вытачки на выпуклость лопаток

Вопросы для подготовки

1. Назвать основные способы изменения положения вытачек в модели.
2. Каковы варианты создания объемной формы детали спинки?
3. Какие условия необходимо при перемещении вытачек?
4. Что необходимо проверить в чертеже конструкции после переноса вытачек?

Практическое задание №3:

Тема «Проектирование адаптированных вариантов фасонов одежды для типовых фигур»

Задания:

1. Определение исходных данных для разработки адаптированного варианта фасона изделия
2. Выбор исходного фасона изделия
3. Определение ХКП, подлежащих адаптации
4. Разработка адаптированного варианта фасона изделия
5. Анализ результатов работы, формулировка выводов

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

5. Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Не предусмотрено

6. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

– Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

– Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

– Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

Также широко применяются компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

Дистанционное обучение с использованием ЭИОС на платформе Moodle:

- технология мультимедиа в режиме диалога;
- технология неконтактного информационного взаимодействия (виртуальные кабинеты, лаборатории);
- гипертекстовая технология (электронные учебники, справочники, словари, энциклопедии).

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Введение.	лекция	Лекция-визуализация;
2.	Общие принципы конструктивного моделирования одежды.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; дискуссия, круглый стол
3.	Конструктивное моделирование без изменения силуэтной формы исходной конструкции.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; технология проблемного обучения, мозговой штурм
4.	Конструктивное моделирование с изменением силуэтной формы исходной конструкции.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; технология проблемного обучения, мозговой штурм
5.	Конструктивное моделирование поясных изделий.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; мозговой штурм, мозговой штурм
6.	Конструктивное моделирование с изменением объемной формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; технология проблемного обучения
7.	Методы конструирования и моделирования воротников.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; технология проблемного обучения
8.	Конструктивное моделирование одежды сложных форм и гибридных конструкций.	лекция практическое занятие	Лекция-визуализация; технология проблемного обучения, мозговой штурм

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

- Практические занятия. Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на углубление и закрепление теоретических знаний по соответствующим разделам дисциплины представлена индивидуальными задачами.

- Вопросы к самостоятельной работе. Представляют собой перечень вопросов. Проверяется знание теоретического лекционного материала, тем, вынесенных на самостоятельную проработку, знание и понимание методик, владения практическими навыками.

- Вопросы к зачету. Состоят из теоретических вопросов по всем разделам, изучаемым в данном семестре.

Формой аттестации по дисциплине согласно учебному плану в восьмом семестре является зачет. На зачет выносятся темы, изученные в рамках данного курса.

Перечень вопросов к зачету

1. Ассортимент одежды. Характеристика внешней формы и конструкции одежды.
2. Основные формообразующие элементы при проектировании конструкции одежды.
3. Общие принципы конструктивного моделирования одежды. Характеристика основных видов конструктивного моделирования с использованием базовых конструкций (БК).
4. Разработка новых моделей одежды с использованием БК. Критерии выбора БК.
5. Порядок переноса модельных особенностей с рисунка на чертеж.
6. Конструктивное моделирование мужской одежды без изменения силуэтной формы БК.
7. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Способы и последовательность перевода вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.
8. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы БК. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки.
9. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхватам груди и талии в конструкции в соответствии с эскизом модели.
10. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое и параллельное расширение внутри деталей одежды.
11. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы БК. Коническое расширение деталей с введением дополнительных швов.
12. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения.
13. Моделирование юбок без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
14. Моделирование брюк без изменения размеров и формы БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений.
15. Методы проектирования юбок различных форм: конических, складчатых, с подрезами и драпировками.
16. Моделирование юбок с использованием приемов конического и параллельного расширения и заужения деталей.
17. Принцип подбора моделей-аналогов. Анализ композиционного конструктивного и технологического решения моделей-аналогов.
18. Конструктивное моделирование одежды новых видов: сложных форм и гибридных конструкций.

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

8 семестр

Форма контроля	За одну работу		Всего
	миним. баллов	макс. баллов	
Текущий контроль:			
– учет посещения лекций (6 занятий)	0	0,5	3 балла
– активная работа на практических занятиях (12 занятий)	1	1,5	78 баллов
– выполнение творческих задач (12 задач)	2,5	5	
Промежуточная аттестация (зачет)	10	19	19 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	52	100	100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 288 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504807>
2. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч. пос./ Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=471263>.
3. Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова; под ред. Л.Н. Абуталиповой. М.: ИНФРА-М, 2016. – 274 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555134>.
4. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 449 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07169-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454256>.

9.2. Дополнительная литература

1. Стельмашенко В. И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 308 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-10611-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/430916>.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева и др. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 272 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=456444>
3. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 336с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=404404>
4. Шершнева Л.П. и др. Проектирование швейных изделий в САПР: учебник: Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2016. – 288с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=545299>.

9.4. Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);
2. Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
3. Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
4. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия

61031351),

5. Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),

6. Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),

7. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

8. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

9. Microsoft Windows 10 Pro, 64 bit, Rus, OEM, Операционная система

10. Неисключительное право на использование ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition.

11. Неисключительное право на использование ПО Kaspersky Security для виртуальных и облачных сред, Server, VirtSvr, License, Education Renewal

12. ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),

13. Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441),

14. Microsoft Windows Pro 64bit DOEM, (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014

15. Visual Studio Professional

16. «Антиплагиат. ВУЗ». Лицензионный договор № 5044 от 14.05. 2022 года (ежегодное продление)

9.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

2. Электронная библиотечная система IPRBOOKSHOP (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. Официальный Web-сайт СахГУ <http://sakhgu.ru/>; sakhgu.pf

4. Система независимого компьютерного тестирования в сфере образования <http://i-exam.ru>

5. Сайт университетской библиотеки ONLINE <http://www.biblioclub.ru/>

6. Официальная электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования – <http://www.window.edu.ru>

7. <http://t-stile.info/> – Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники

8. Burda [Электронный ресурс]: журнал / учредитель и изд.: АО «Издательский дом «Бурда». – 1949. – М., 2004. – Ежемес. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru>, свободный.

9. MODA NEWS [Электронный ресурс]: интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный.

10. Osinka.ru. Мода. Шитье. Рукоделие [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru>.

11. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=13201#0>.

12. ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Введ. 2010-06-23. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=OTN;n=4875#0>.

13. Ателье [Электронный ресурс]: журнал / учредитель и изд.: Издательский дом «Конлига-Медиа». – 2001. – М., 2001. – Ежемес. // LiveInternet.ru. – Режим доступа: – URL: http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/rubric/6176222.

14. Павлова С. В. Конструирование одежды [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Павлова; ВСГТУ. – Улан-Удэ: ВСГТУ, 2005. – 43 с. // Единое окно доступа к

образовательным ресурсам. – Режим доступа: window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdtlp18.pdf.

15. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. – 246 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/427/29427/files/igta24.pdf>.

16. Шей сама [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru>.

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для преподавания и изучения дисциплины в учебном процессе используется аудитория, обеспеченная мультимедиа проектором и сопутствующим оборудованием, настенной доской для текущих записей. Методический материал оформлен в виде презентации с использованием стандартной программы в Microsoft PowerPoint.

Занятия проводятся в кабинете швейного производства.

Для проведения занятий имеются швейные машины, оверлог, манекен портновский, стол для раскроя, лекало портновское, оборудование для ВТО, принадлежности для швейного дела, стенды с работами учащихся, демонстрационные и иллюстративные материалы, макеты и образцы деталей и узлов обработки и сборки.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа)*;

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В ходе установочных и контрольных периодов обучения основными видами учебных занятий являются лекции и практические работы, индивидуальные консультации (контроль самостоятельной работы студентов). В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим работам. В ходе практических работ углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов может проводиться во внеучебное время. Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Практикум по конструированию и моделированию одежды», включает подготовку к лекциям и практическим работам. Подготовка к лекции включает в себя предварительное знакомство студента с основными и проблемными вопросами лекции на основе информативных материалов – учебника и дополнительной литературы для более глубокого осмысления теоретических вопросов. В течение лекции студент делает пометки по тем вопросам лекции, которые требуют уточнений и дополнений. Вопросы, которые преподаватель не отразил в лекции, студент должен изучать самостоятельно. Подготовка к практическим работам должна быть эффективной и плодотворной, а для этого необходима теоретическая подготовка по специальным или проблемным вопросам в соответствии с предлагаемым лекционным курсом по вопросам гигиены одежды. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» позволяет:

- глубже усвоить материал по изучаемому предмету;
- улучшить подготовку будущих специалистов к практической работе, закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков по моделированию, конструированию и технологии изготовления одежды.

Основными задачами являются:

- улучшение качества подготовки специалистов в области конструирования швейных изделий, повышение их профессионального мастерства;
- подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности путем самостоятельного решения студентами реальных производственных задач, изучения ими структуры и организации производства, направленных на улучшение уровня качества швейных изделий;
- сформировать у студентов навыки профессиональной деятельности, необходимой для плодотворной работы на швейных предприятиях.

По всем видам работ (включая и работу с нормативно-технической документацией) студенты могут получить консультации у преподавателя: как пользоваться информативным материалом, правильно выбрать специальную литературу и выдержки из неё, оформить библиографический список, проводить исследования, собирать, обобщать и анализировать результаты расчетов и исследований. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты всех форм обучения могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических работ методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности

дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных источников.

Изготовление коллекции моделей, выполнение индивидуальных заданий – это вид самостоятельной работы, в которой кроме умения работать с информацией используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению. Создавая ту или иную модель, или коллекцию моделей, студент уточняет известную ему информацию, переводит ее в объемную форму, усиливает зрительное восприятие деталей объекта изучения, конкретизирует строение и его структуру, либо отображает последовательность технологического процесса его изготовления. При изготовлении моделей используются приемы конструктивного моделирования. К готовой модели создается пояснение – указатель. Выполнение индивидуальных заданий проводится согласно описанию хода работ. Готовая модель или результаты индивидуальных заданий демонстрируются на занятиях с кратким пояснением либо представляются студентом в качестве наглядного пособия для самостоятельного изучения темы. Затраты времени на выполнение индивидуальных заданий, составление информационной модели зависят от объема работы по изготовлению, сложности обработки информации, индивидуальных навыков студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одиночной модели или выполнение индивидуальных заданий – 2 ч

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.

При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель
дата

подпись

расшифровка подписи

Зав. кафедрой

подпись

расшифровка подписи