

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.06.01 «Техническое рисование»

Целью дисциплины (модуля) является:

развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости; развитие конструктивно-геометрического мышления, умения графически свободно выражать свои творческие замыслы.

Задачи дисциплины (модуля):

- освоение языка технического рисунка – различных методов проецирования трехмерных объектов на двухмерной плоскости;
- овладение обучающимися методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально-графических построений, изучение теории образования светотени на различных поверхностях и телах;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. УК-1.2. уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС 7.1. знать: общие принципы реализации основ теории построения геометрических фигур; основ перспективы; передачу светотени на аксонометрических чертежах и технических рисунках с учетом перспективных сокращений; ПКС 7.2. уметь: изображать объекты предметного мира, пространство; выполнять рисунки геометрических тел, деталей механизмов и сборочных единиц; выполнять упражнения по покраске и отмывке. ПКС 7.3. владеть: теорией и практикой в изображении различных предметов и моделей (геометрических тел, деталей механизмов и сборочных единиц) в техническом рисунке; приемами выполнения работ в материале;

		различными способами рисования, материалами и графическими техниками; построением перспективы плоских и объемных объектов; практическими способами построения перспективного изображения.
--	--	---

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение. Понятие о техническом рисунке. Методы наглядных изображений.

Определение технического рисунка. Методы наглядных изображений: ортогональные, аксонометрии.

Раздел 2. Техника проведения линий и развитие глазомера.

Линия, как основной элемент рисунка. Функции линии. Проведение линии. Проведение прямых, горизонтальных и вертикальных, наклонных, кривых и комбинированных линий. Деление линий на четные и нечетные части.

Раздел 3. Закономерности выполнения рисунка. Композиции, пропорции.

Понятие композиции в рисунке и ее виды. Композиционный центр как основа композиции. Выделение композиционного центра в рисунке. Правила построения композиции в рисунке. Правило «Золотого сечения». Правило третей.

Раздел 4. Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях и отображениях.

Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Концепции природы и идеи человечества в формообразовании. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании. Искусство визуальных сообщений.

Раздел 5. Сущность метода и основные понятия. Виды аксонометрических проекций.

Стандартные аксонометрические проекции. Построение аксонометрического изображения по заданным координатам точки и по ортогональному чертежу. Два способа выполнения рисунка по чертежу. Аксонометрия геометрических тел.

Раздел 6. Сущность метода перспективы и основные понятия.

Основные понятия и терминология. Перспектива геометрических тел. Фронтальная, угловая перспектива.

Раздел 7. Теоретические основы построения теней.

Источники освещения. Пересечение поверхностей как основа практического построения теней. Способы построения теней. Тени геометрических тел в аксонометрии.

Раздел 8. Выявление объемной формы средствами светотени.

Поэтапное построение. Анализ формы и установление соотношений размеров отдельных элементов деталей. Оттенение поверхностей объемных тел. Общие понятия. Способы оттенения объема. Распределение светотени на телах вращения и гранных поверхностях.