

Аннотация
рабочей программы дисциплины
ФТД.01 Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи

Цель освоения дисциплины: теоретико-практическое изучение студентами декоративно-прикладного искусства Кореи, овладение техниками выполнения объектов дизайна с использованием корейской бумаги ханджи, узелкового плетения мэдып, навыками каллиграфии. Программа раскрывает перед обучающимся многогранные возможности декоративно-прикладного творчества Кореи.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретические знания по теме: декоративно-прикладное искусство Кореи, изучить историю развития основных направлений корейских ремесел;
- сформировать умения использовать теоретические знания на практике, в процессе выполнения дизайн проектов;
- сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой: анализировать, обобщать и самостоятельно интерпретировать профессионально значимую информацию.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

«Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. УК-5.3.

		Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК-2	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.

Содержание разделов дисциплины «Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи»

Тема 1. История развития декоративно-прикладного искусства Кореи. Значение основных десяти символов долголетия в корейской культуре сипчансэн.

Тема 2. Цветообозначения в корейской культуре. Основные цвета в корейской культуре обансэк. Философия и символизм цветообозначения в корейской культуре.

Тема 3-4. Корейская бумага ханджи. История производства корейской бумаги. Процесс производства и применение в корейской повседневной жизни.

Тема 5. Узелковое плетение мэдып. История узелкового плетения на Востоке. Особенности и области применения узелкового плетения мэдып. Основные узлы мэдып и их значение.

Тема 6. Искусство каллиграфии корейской письменности хангыль. История образования корейской письменности. Особенности корейского алфавита.

Темы и планы практических занятий

- Изготовление подставки под кружку чхатпачхим с изображением элементов первой корейской письменности хунмин чоным.
- Изготовление органайзера пхильтхон с изображением символов счастья и процветания.
- Декоративное плетение браслета с бабочкой (символ любви, счастья, радости) в технике мэдып (две нити).
- Изготовление брелока на сумку с плетением стрекозы (символ храбрости, силы и счастья).
- Изготовление закладки с каллиграфической надписью.
- Изготовление магнита с каллиграфической надписью.