

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.02 Символы Кореи**

**Цель дисциплины**

Формирование у студентов представлений о национальных, культурных и государственных символах государств Корейского полуострова, отражающих ценности, культурные образцы, традиции корейского народа; формирование у студентов навыков сравнительно-исторического и культурологического анализа символов; формирование знаний о месте и роли государственных символов в культурно-историческом процессе развития государств Корейского полуострова; развитие у студентов способности ориентироваться в современных дискуссиях по вопросам символики Кореи, способности применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в страноведческом анализе для составления комплексных характеристик государств Корейского полуострова.

Данный курс направлен на развитие и формирование знаний и навыков изучаемого языка и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной деятельности бакалавра востоковеда, соответствующему требованиям ФГОС ВО 3++.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть национальные и культурные символы Кореи, исследовать истоки их своеобразия;
- проанализировать государственные символы Республики Корея и КНДР, изучить их национально-специфическую природу, рассмотреть сходства и различия;
- проанализировать различные лингвистические примеры, связанные с национальными, культурными и государственными символами с точки зрения отражения национальной культуры.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине  
«Символы Кореи»**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК - 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;</li> <li>- основные принципы организации деловых контактов;</li> <li>- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</li> <li>- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;</li> </ul> <p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>- соблюдать этические нормы и права человека;</li> </ul> <p>анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных</p>

		<p>особенностей;  УК-5.3.  Владеть:  - организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;  - преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;  - выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
ПКС - 7	<p>Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПКС-7.1.  Знать:  - структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;  ПКС -7.2.  Уметь:  - выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;  ПКС-7.3.  Иметь навыки (владеть):  - технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области.</p>

### Содержание дисциплины

#### Лекция 1. Символизм в культуре.

Характерные черты корейской национальной культуры. Сопоставительная характеристика и различия с культурой соседних азиатских государств и культурой западной цивилизации.

#### Лекция 2. Символы Кореи «хан».

Особенности корейской еды (хансик). История появления традиционных корейских блюд. Причины популярности корейской кухни в мире.

Корейский традиционный дом (ханок). Различия с традиционными домами Японии и Китая. Отражение буддийских норм в строительных традициях корейского дома.

#### Лекция 3. Символы Кореи «хан».

Корейская традиционная одежда (ханбок). Цветовой символизм в корейском костюме. Растительный и животный символизм в корейском костюме. Тенденции дизайна корейского костюма на современном этапе.

Корейский национальный алфавит (хангыль). Отражение идей натурфилософии в графике корейской письменности. Развитие и распространение корейского алфавита в мире.

#### Лекция 4. Символы Кореи «хан».

Корейская бумага (ханджи). Особенности изготовления и сферы использования.

Корейское гончарное искусство (ханугк тоджаги). История зарождения. Селадон эпохи Корё. Белый фарфор эпохи Чосон. Особенности изготовления и сферы использования.

Корейская традиционная музыка Чонмё череак). Характерные черты. Развитие на современном этапе.

Корейский национальный танец (танец с масками Тхальчхум). Особенности корейских масок.

**Лекция 5. Культурные символы.**

Горы Кореи (Сораксан, Пектусан, Халласан, Кымгансан).

Архитектурные памятники (буддийский храм Пульгукса, дворец Кёнбоккун).

Пещера Соккурам.

Женьшень.

**Лекция 6. Культурные символы.**

Тхэквондо.

Всемирно известные деятели искусства и спорта корейского происхождения (Чо Су Ми, Ким Ё На).

Корейская волна Халлю.

**Лекция 7. Государственные символы.**

Государственный флаг Тхэгыкки.

Государственный гимн Эгукка.

Государственный цветок Мугунхва.