

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Методические указания по освоению дисциплины

Б1.О.01.03 «Культурология»

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование, профиль: безопасность жизнедеятельности

Для эффективного усвоения дисциплины «Культурология» как общегуманитарной дисциплины, студентам необходимо вспомнить знания и умения, полученные при изучении Истории, Обществознания, Литературы, Философии, Психологии общения. Изучение дисциплины ведется с помощью учебных пособий, методических указаний по организации самостоятельной работы студента, комплекта контрольно-измерительных материалов по дисциплине, литературы, рекомендованной для изучения, посещения лекций. Студентам желательно иметь у себя основные материалы из списка рекомендованной литературы и изданные филиалом учебно-методические пособия.

Завершают изучение разделов курса тестирование или устный опрос.

Они обеспечивают: контроль преподавателя уровня подготовленности студента; закрепление изученного материала; развитие умений и навыков подготовки; приобретение опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

По согласованию с преподавателем или по его заданию студент может подготовить рефераты или доклады по отдельным темам дисциплины.

Работа над рефератом и докладом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, учит применять полученные знания при анализе тех или иных социальных и правовых проблем, позволяет приобрести первичные навыки исследовательской деятельности по дисциплине.

Для студентов возможно выполнение творческого проекта по темам дисциплины.

При подготовке к зачету студент может воспользоваться консультациями преподавателя.

Качество учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставляя в электронный журнал текущие баллы. Студент имеет право ознакомиться с баллами.

Большое значение при изучении дисциплины Культурология имеет самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа студента связана с освоением учебного материала, информации, изложенной в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. Она должна носить творческий и планомерный характер. Нельзя надеяться только на тот материал, который был озвучен на занятии, необходимо закрепить его и расширить в ходе самостоятельной работы. Необходимо помнить, что преподаватель ограничен рамками учебного процесса, поэтому не может сообщить во время учебного занятия весь объем накопленных в науке знаний.

Наибольший эффект достигается при использовании «системы опережающего чтения», то есть предварительного самостоятельного изучения материала следующего занятия.

Ошибку совершают студенты, которые надеются освоить весь материал только за время подготовки к зачету. Опыт показывает, что уровень знаний у таких студентов, как правило, низок, знания недолговечны и не системны.

Для рациональной организации самостоятельной работы большое значение имеют консультации преподавателя. Они могут быть как индивидуальные, так и в составе учебной группы.

Самостоятельную работу по изучению дисциплины «Культурология» целесообразно начинать с изучения установленных требований к знаниям, умениям и навыкам, ознакомления с разделами и темами дисциплины в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

Изучение дисциплины «Культурология» имеет ряд особенностей, которые следует учитывать, при его изучении.

1. Культурология прочно базируется на знаниях из дисциплин, уже изученных вами: истории, литературы, живописи, музыки и т.д., основ естественных и общественных наук.

2. Несмотря на сравнительную непродолжительность дисциплина включает в себя большой объем информации: сотни имен, многие десятки названий памятников культуры, значительное число специфических терминов для характеристики культур в разные периоды их существования. В этом легко убедиться, ознакомившись с программой курса. Такой объем информации можно усвоить, лишь сразу включившись в работу, изучая материал регулярно, систематически, порционно, постепенно, равномерно, по мере продвижения по программе.

3. Вы встретитесь с многочисленными точками зрения, разными трактовками, взаимодополняющими или отрицающими друг друга оценками одних и тех же явлений. Для молодой науки, какой является культурология, и по отношению к такому многогранному феномену, как культура, это так и должно быть. Ваша самостоятельность и активность в данной ситуации должны проявиться в том, чтобы, ознакомившись с разными позициями, определить в своих предпочтениях, а это, как известно, требует не только усвоения материала, но и дополнительных усилий: собирания аргументов и доказательств, сопоставления, размышления.

Организация процесса обучения

В ходе учебы студент обязан активно использовать все формы обучения – посещать лекции и семинарские занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Культурология» являются теоретические занятия.

На теоретических занятиях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать материал. Неудовлетворительные оценки, полученные студентом на занятиях, и пропуски занятий без уважительной причины необходимо отработать в дополнительное время путем подготовки реферата и (или) устных ответов на вопросы преподавателя по соответствующей теме.

Процесс изучения дисциплины включает в себя:

1. Работу под руководством преподавателя (лекции, практические занятия, консультации преподавателя по подготовке докладов, консультации преподавателя по вопросам, в которых студент не смог разобраться самостоятельно, и консультация преподавателя перед зачетом).

2. Самостоятельную работу студента (проработка текстов лекций, подготовка к семинарским занятиям, самостоятельный поиск и изучение научной литературы, написание докладов, конспектов, составление тестов, подготовку мультимедийных презентаций, поиск информации в Интернете, а также подготовка к зачету).

Подготовка студентов при изучении дисциплины:

1. Посещение учебных занятий. Учебное занятие – это систематическое устное изложение учебного материала с применением интерактивных форм. На учебных занятиях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие и корректирующие учебники.

Умение сосредоточенно слушать преподавателя, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

2. Работа на семинарских занятиях. Семинар – одна из основных форм учебной работы по дисциплине. При подготовке к семинарскому занятию студент должен обратить особое внимание на постановку вопросов по теме занятия и рекомендованные источники и литературу.

Текст выступления по каждому вопросу семинарского занятия желательно конспектировать в отдельной тетради, где должны быть записаны тема и план каждого занятия. В ответах должна содержаться основная информация о сущности поставленной проблемы, об основных идеях и положениях, связанных с ее решением, дискуссионных или мало исследованных сюжетах, а также выводы и предложения студента по использованию изученного вопроса в дальнейшем.

Конспект может быть полным или кратким, в виде тезисов, – главное, чтобы он мог служить основой для успешного выступления на семинаре. Учебная литература используется в той мере, в какой она может дополнить или уточнить положения, содержащиеся в конспекте лекции и первоисточников (документы и материалы, научные труды и пр.). При подготовке к семинару желательно использовать материалы периодической печати, прежде всего специальные тематические издания – научные и научно-популярные журналы, альманахи, сериальные выпуски, материалы интернет-сайтов.

3. Самостоятельная работа предполагает изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку сообщений и докладов, мультимедийных презентаций, тестов, подготовку к практическим занятиям и дифференцированному зачету. По определенным темам преподаватель может задавать студентам на дом письменную самостоятельную работу. Обычно выполняется в тетради для конспектов и может включать в себя самостоятельный поиск ответов на вопросы, определений. Выполнение такой работы рекомендуется начинать после того, как студент прослушал учебный материал, изучил рекомендуемую литературу и разобрался в материале. Для допуска к зачету каждому студенту необходимо получить оценку за все работы. Студенты, не выполнившие домашние задания в установленный срок, должны обязательно отработать все задания.

Подготовка к зачету

Основная задача на этом этапе – сформировать целостное представление о дисциплине «Культурология»: установить взаимосвязи и иерархию отдельных тем курса, понять, в какой последовательности и посредством каких инструментов раскрывается содержание каждой темы. Для студентов, набравших необходимое количество баллов по дисциплине, выполнивших и защитивших свои доклады и презентации, зачет может проводиться в форме письменной зачетной работы.

Студенты, не отработавшие все необходимые задания и семинарские занятия, к зачету не допускаются. Студенты, не набравшие необходимый зачетный минимум баллов (42 балла), сдают зачет по вопросам или в устной форме, охватывающим все темы курса.

Для приобретения хороших знаний и высокой оценки по дисциплине студентам необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение семестра, поскольку итоговая оценка их деятельности складывается на основе знаний, полученных в процессе всего обучения.