

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.О.02.02 «Иностранный язык»**

**Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки Раннее обучение иностранному языку**

1. Цель дисциплины: формирование у студентов лингвистической и коммуникативной компетенций.

Курс дисциплины призван развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, умение самостоятельно работать с языком. Вырабатываются, формируются и закрепляются основы языковых навыков в области произношения, чтения, письма, грамотного структурного оформления устной и письменной речи.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сдача зачета и экзамена).

**3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы
Методические указания студентам по изучению курса.**

Изучение практического курса английского языка предполагает активную работу студентов, как в аудитории, так и дома, с привлечением справочников, словарей и других учебных пособий. Задача преподавателя заключается в оказании помощи студентам рационально организовать внеаудиторную работу с извлечением максимальной пользы для самих учащихся.

Самостоятельная работа предполагает систематическое выполнение домашних и дополнительных индивидуальных заданий с их последующей проверкой в аудитории. В целях стимулирования этого вида самостоятельной работы, на занятиях проводится опрос материала и оценка выполненных заданий.

При изучении английского языка неотъемлемым видом самостоятельной работы студентов являются занятия в лингафонной лаборатории. Работа с аудиоматериалами является обязательной и служит развитию навыков восприятия англоязычной речи на слух. Для наилучшего достижения результатов следует, как можно больше времени уделять этому виду деятельности.

Для лучшего усвоения изучаемого материала по практике устной и письменной речи особое внимание уделяется формированию умения планомерно работать с предлагаемыми тематическими текстами. Студент должен научиться:

- а) выписывать незнакомые слова, транскрибируя самые трудные из них;
- б) отработать правильное чтение текста;
- в) составить вопросы по тексту;
- г) подготовить обсуждение содержания текста в форме диалога.

Разнообразные упражнения к тексту активизируют процесс усвоения лексического материала, развивают навыки устной и письменной речи, как диалогической, так и монологической. Речевые упражнения способствуют обогащению словарного запаса студентов, приобщению их к самостоятельной учебно-исследовательской работе над языком и развивают у них аналитический подход к изучаемым языковым явлениям путем сопоставления их с соответствующими явлениями родного языка.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер. Результаты самостоятельной работы учитываются при аттестации студентов (экзамена).

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации широкое применение нашли тестовые задания, которые проводятся по разным методикам.

Так как аудиторные занятия по практикуму английского языка с привлечением компьютерных программ по проверке усвоенных знаний не всегда проводятся в компьютерных классах, студентам рекомендуется заниматься самопроверкой приобретенных умений дома, используя мультимедийную программу «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!». Этот курс включает 130 независимых уроков, каждый из которых посвящен одному из разделов дисциплины. Уроки состоят из двух частей: теоретической и практической. Программа позволяет студентам проверить себя в процессе выполнения упражнений.

Тесты для контроля знаний

Банк тестовых заданий

I. Supply the best word or words:

1. How long does it take you to _____ in the morning?
a. get dressed b. dress up c. dress yourself
2. You can't go to the interview _____ jeans and an old jacket!
a. dressed with b. dressed in c. dressed up
3. Just a minute! I must have a shower and _____ clothes before we go out.
a. change b. exchange c. choose
4. You'd better _____ your coat before you go out into the cold.
a. wear b. dress in c. put on
5. _____ that blue dress to see if it suits you.
a. test b. try on c. probe
6. I can't go out in this shirt. I've _____ all day.
a. dressed in it b. had it on c. got dressed in it
7. The doctor asked me to _____ my shirt.
a. put off b. take off c. take out
8. We got John a new _____ for his job interview.
a. costume b. suit c. suite
9. How much would you expect to pay for a pair of men's _____ ?
a. socks b. stockings c. tights
10. They won't let you into the restaurant without a _____.
a. cravat b. tie c. umbrella
11. These are the _____ I work in.
a. clothing b. cloth c. clothes

12. Your collar looks very tight. Why don't you _____ your tie?
 a. loose b. lose c. loosen
13. It was so early in the morning that she answered the door bell in a _____.
 a. dressing-gown b. robe c. dress

II. Match the adjectives in A with the proper nouns in B.

A	B
1. high-heeled	a. pullover
2. short-sleeved	b. shoes
3. V-necked	c. cut
4. striped	d. taste
5. stylish	e. skirt
6. modern	f. design
7. sophisticated	g. shirt

Test

I. Fill in prepositions where necessary:

a. at b. in c. from d. of e. for f. with

- Nancy is good _____ Maths, but she is bad _____ languages.
- Harry is interested _____ sports.
- Are you afraid _____ spiders?
- It is very nice _____ you to help us. Thank you very much.
- Who is responsible _____ that?
- He was disappointed _____ his new job.
- Don't be angry _____ me for being late.
- I was impressed _____ the results of his work.
- Everybody was surprised _____ his absence.
- In the end the prince married _____ the Cinderella.
- He is usually absent _____ class twice a week.
- He will be ashamed _____ such poor work.
- My dress is different _____ yours.
- The British are proud _____ their customs and traditions.

II. Complete the sentences with prepositions:

a. to b. for c. at d. in e. by f. about

- What are you talking _____?
- What country was she born _____?
- Whom do you want to speak _____?
- What kind of car are you looking _____?
- Whom does his house belong _____?
- What theatre do you want to go _____?
- Whom is the book written _____?
- What magazine do you want to look _____?
- Which classroom do you have your lesson _____?
- What are you laughing _____?
- What do you use a vacuum-cleaner _____?
- Who is he married _____?

III. Complete the sentences using names of professions:

- | | |
|---|---------------|
| 1. A person who directs an orchestra is a ____. | a. dentist |
| 2. A person who has studied law and can advise people on legal matters is a ____. | b. sailor |
| 3. A person in a position of command in the armed forces is an ____. | c. journalist |
| 4. A doctor who performs operations is a ____. | d. driver |
| 5. One who makes, installs or repairs locks is a ____. | e. surgeon |
| 6. A person who drives a motor vehicle is a ____. | f. locksmith |
| 7. One whose job is to look after people's health is a ____. | g. lawyer |
| 8. A person who writes for newspapers or magazines is a ____. | h. officer |
| 9. One who specializes in the treatment of the teeth is a ____. | i. conductor |
| 10. A person whose occupation is sailing or navigating boats or ships is a ____. | j. Doctor |

IV. Read the text and answer the question:

One day the police found a gold ring, a picture and a coat in the car. They found out that those things belonged to a filmstar, a doctor and a businessman. The ring didn't belong to a doctor. The coat didn't belong to a businessman. The picture belonged to a woman. The filmstar didn't wear coats. Who did the picture belong to?

- a. a doctor b. a businessman c. a filmstar

Y. Study the text, fill in appropriate prepositions in the sentences:

a. in b. on c. under d. over e. between f. to g. against h. above

1. The radiator is ____ the window.
2. The wall unit is ____ the wall.
3. The desk is ____ the right-hand corner.
4. The table is ____ the middle of the room.
5. The sofa is ____ the right of the table.
6. One of the chairs is ____ the sofa and the desk.
7. The picture is ____ the wall unit.
8. The wall unit is ____ the picture.
9. The table-cloth is ____ the table.
10. The chandelier is ____ the ceiling.
11. There are some flowers ____ the vase.

Test

1. Transcribe the following words according to the reading rules:

Good, melt, hutch, tall, bold, lyre, room, rein, boil, naughty, dare, blood, tide, short, parents, boy, foot, feudal, rain, death, loaf, scooter, chalk, pyre, beast, lake, pick, open, park, fleck, weak, fire, thank, fur, rare, cell, roll, speed, crystal, beach, long, found, tone, they, str, flower, switch, full, thirty, house, noun, hay, grass.

2. Open the brackets and fill in the blanks with the appropriate forms of the modal verbs can, may, must or their equivalents:

- 1) ... you (hear) th strange noise? – Oh? don't be afraid that ...(be) John, for sure.
- 2) You ... (talk) to your daughter about her future.
- 3) It's quite unfair. He ...(warn) me that they would be at the party.
- 4) I've been too cruel to her. I ... apologize.
- 5) Robert has bought a new car. He ...(inherit) a large fortune.
- 6) ... she (get) married? It ...(be) true.
- 7) I wonder, why she didn't say hello. Perhaps she didn't see me. That's possible. She ...(see) you.
- 8) Why ... you (go) to hospital last week. – I had a terrible toothache.
- 9) Who is that man with Ann? – I'm not sure. It ...(be) brother.
- 10) ...you speak German? Yes, but not very well. Though I understand it if it's necessary.
- 11) Students ...(not leave) class without permission.
- 12) He said, I...(have) a look at him, but I ...(not speak) to him.

3. Translate the following sentences into English:

- 1) Можно мне не ходить в школу сегодня? – Нет, нельзя. Ты должен ходить в школу каждый день.
- 2) Мне стереть с доски? – Да, пожалуйста.
- 3) Ты не мог бы перемотать кассету, пожалуйста?
- 4) Не может быть, чтобы Миша написал тест без ошибок.
- 5) Неужели он слушал музыку все это время?
- 6) Он не мог бросить курить. Поэтому он, должно быть заболел.
- 7) Нам разрешат навестить ее.
- 8) Могу я задать вам вопрос? – Да, конечно.
- 9) Ты должен обдумать это.
- 10) Он пошел спать, но не мог заснуть.
- 11) Должен ли я начать эту работу сейчас же? – Нет, не нужно.
- 12) Ей пришлось переписать упражнение.

Программа зачета

В соответствии с учебным планом дисциплины «Иностранный язык» по направлению 44.03.01 «ПО: Иностранный язык (английский)», итоговый контроль осуществляется в форме зачета во 1 семестре.

В программу зачета включены задания, отражающие требования стандарта образования по данной учебной дисциплине, соответствующие содержанию контрольных мероприятий, проводимых в течение семестра.

Зачет является формой проверки усвоения студентами учебного материала, который они изучали в течение семестра.

Структура задания к зачету:

I семестр:

1. Чтение, перевод, ответ на вопросы по тексту.
2. Лексико-грамматическая карточка.
3. Сообщение по прочитанному

Образцы материалов к зачету для 1 курса

Примерная лексико-грамматическая карточка, включающая предложения для устного перевода без предварительной подготовки с русского языка на английский:

1. Какая ужасная погода! Небо затянуто тучами, с утра льет, как из ведра. О прогулке не может быть и речи.
2. Последние новости по телевизору начинаются очень поздно, но я всегда стараюсь послушать их.
3. Это самый вкусный обед, который я когда-либо ела. Позволь мне помочь тебе убрать со стола.
4. Каждый год Брауны проводят свой отпуск в Западной Европе. В этом году они едут в Нидерланды.
5. Она боится, что ее сын не поступит в университет в этом году. В прошлом году он провалился на вступительных экзаменах.
6. Я очень устала. На следующей неделе я сдам экзамен, поэтому сейчас я напряженно работаю. Обычно я занимаюсь до полуночи и пью много кофе.
7. Не уверен, сможете ли вы понять меня правильно, но я считаю, что о поездке в Англию зимой не может быть и речи. Вы бы лучше поехали туда весной.

Образец текста для зачета.

AN OLD MAN AT THE BRIDGE

Ernest

Hemingway

An old man with steel-rimmed spectacles and very dusty clothes sat by the side of the road. There was a pontoon bridge across the river and cars, trucks and men, women and children were crossing it. But the old man sat there without moving. He was too tired to go any farther. It was my business to cross the bridge, explore the bridgehead beyond and find out to what point the enemy had advanced. I did this and returned over the bridge. There were not so many carts now and very few people on foot, but the old man was still there.

"Where do you come from?" I asked him. – "From San Carlos," he said, and smiled. That was his native town and so it gave him pleasure to mention it and he smiled.

"I was taking care of animals," he explained. – "Oh," I said.

"I stayed, you see, taking care of animals. I was the last one to leave the town of San Carlos."

He did not look like a shepherd nor a herdsman and I looked at his black dusty clothes and his grey dusty face and his steel-rimmed spectacles and said, "What animals were they?"

"Various animals," he said, and shook his head. "I had to leave them".

"What animals were they?"

"There were three animals altogether," he explained. "There were two goats and a cat and then there were four pairs of pigeons." – "And you had to leave them?" – "Yes, because of the artillery. The captain told me to go because of the artillery." – "And you have no family? I asked, watching the far end of the bridge where a few last carts were hurrying down the slope of the bank. – "No," he said, "only the animals I stated. The cat, of course, will be all right. A cat can look out for itself, but I cannot think what will become of the others." – "What politics have you?" I asked. – "I am without politics," he said. "I am seventy-six years old. I have come twelve kilometers now and I think I can go no further." – "This is not a good place to stop," I said. "If you can make it there are trucks up the road."

"I will wait a while," he said, "and then I will go. Where do the trucks go?"

"Towards Barcelona," I told him. – "I know no one in that direction," he said, "but thank you very much. Thank you again very much."

He looked at me very blankly and tiredly, and then said, having to share his worry with someone. "The cat will be all right, I am sure. There is no need to be unquiet about the cat. But the others. Now what do you think about the others?"

“Why, they’ll probably come through it all right.” – “You think so?” – “Why not,” I said, watching the far bank where now there were no carts. “But what will they do under the artillery when I was told to leave because of the artillery?”

“Did you leave the dove cage unlocked?” I asked. – “Yes.” – “Then they’ll fly.”

“Yes, certainly they’ll fly. But the others. It’s better not to think about the others”, he said.

“If you are rested I would go,” I said. “Get up and try to walk now”.

“Thank you”, he said and got to his feet, swayed from side to side and then sat down backwards in the dust.

“I was taking care of animals,” he said dully, but no longer to me. “I was only taking care of animals.”

There was nothing to do about him. It was Easter Sunday and the fascists were advancing toward the Ebro. It was a grey overcast day so their planes were not up. That and the fact that cats know how to look after themselves was all the good luck that the old man would ever have.