

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04. «Нетрадиционные техники рисования»

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов нетрадиционный подход к изобразительной деятельности в целостном воспитательном процессе дошкольного образования.
2. Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования.
3. Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования.
4. Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Нетрадиционные техники рисования»

Процесс изучения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование». ОПК-2; ОПК-4; ПКС-4

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знать принципы, структуру и этапы разработки основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Уметь разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.3. Владеть способностью разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Знать: современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания обучающихся.

	на основе базовых национальных ценностей	Уметь: внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с целью создания условий для повышения его эффективности. Владеть: способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием.
ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПКО-4 ПООП МПГУ)	ПКС-4.1. Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды; ПКС-4.2. Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами преподаваемых учебных предметов; ПКС-4.3. Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Содержание разделов дисциплины

Содержание лекционных занятий.

Тема 1. Теоретические основы нетрадиционных техник рисования

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса обучающихся в начальной школе. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей младшего школьного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования

Принципы нетрадиционного способа рисования: от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности, который выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации - вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности). Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками: метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника «пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками,

рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.

Содержание практических занятий.

Практические занятия по теме «Практическое освоение нетрадиционных техник рисования» в форме практикума.

- коллективная работа «Осеннее дерево». Метод набрызг, зубными щетками;
- нетрадиционная техника - печать листьями «Осенний листопад»;
- коллективная работа, выполненная из вырезанного поролонa;
- рисование манкой «Зимний пейзаж»;
- техника выполнения солью «Попугай Ара»;
- изготовление «Натюрморт с фруктами» акриловой краской с помощью мятой бумаги;
- работа с помощью ватных шариков «Сакура».
- изучение техники тычка, сухой кистью.
- коллективная работа с использованием пшена и гречки;
- игра в кляксы.