Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) Б1.О.02.01 «Русский язык и культура речи»

Цель дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию И взаимопониманию; потребности речевом обогащение самосовершенствовании; словарного запаса И расширение круга используемых грамматических средств; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование умений организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском языке. УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие о языке и речи. Современный русский литературный язык в системе национального языка

Язык как социально обработанная знаковая система; речь как процесс пользования языком. Функции языка. Функции речи.

Национальный язык и его формы: просторечие, диалекты, профессиональные и социальные жаргоны, литературный язык. Универсальность литературного языка, его основные черты: обработанность, устойчивость, наличие системы стилей, нормированность.

Культура речи как лингвистическая дисциплина и как языковая компетенция личности.

Понятие языковой нормы. Виды норм. Значение нормы в сохранении целостности,

стабильности и универсальности литературного языка.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, ясность, выразительность, богатство, уместность.

Значение речевого этикета. Типовые ситуации общения и стереотипные этикетные формулы. Выбор обращения, обращение к незнакомому человеку. Культурно-исторические причины отсутствия единого общепринятого обращения к незнакомому человеку. «Ты» и «Вы» в общении. Порядок приветствия. Принцип паритетности в общении. Запрет на сквернословие и разговор на повышенных тонах. Эвфемизация речи.

Раздел 2. Основные нормы современного русского литературного языка

Правильность речи и соответствие нормам литературного языка. Орфоэпические нормы. Основные тенденции современной орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных. Переход ударного е в о. Произношение согласных звуков. Произношение некоторых сочетаний согласных. Сочетания сш и зш. Сочетание сж и зж. Сочетания зж и жж. Сочетание сч. Сочетание зч. Сочетания тч и дч. Сочетания тщ и дц. В сочетаниях сти, здн, стл. Сочетания дс и тс. Произношение сочетания чн. Непроизносимые согласные. Сочетание стн. Сочетание здн. Сочетание стл. Сочетания ндк и нтк. Сочетания стк, здк. Сочетания ркс, ргс. Сочетание нгт. Сочетание стск. Произношение заимствованных слов. Диалектные и просторечные черты в произношении. Причины колебания орфоэпических норм.

Особенности русского словесного ударения. Варианты в акцентологии.

Определение понятия лексика. Факторы, которые необходимо учитывать при отборе лексических средств. Основные причины речевых ошибок. Синонимы. Антонимы. Паронимы и их смешение. Двусмысленность как результат невнимания к явлениям полисемии и омонимии. Слова ограниченного употребления. Диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы и термины. Устаревшие и новые слова. Неудачное использование иноязычной лексики. Лексическая сочетаемость и её нарушение. Фразеология как компонент речевой культуры. Плеоназм и тавтология как виды речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания. Алогизмы.

Морфологические нормы. Морфология как подсистема грамматики.

Употребление форм имени существительного. Существительные с неустойчивой категорией рода. Род названий лиц по профессии. Род несклоняемых существительных. Род сложносокращённых существительных. Варианты падежных окончаний имён существительных.

Употребление форм имени прилагательного. Особенности образования и употребления форм сравнительной и превосходной степени имени прилагательного.

Употребление имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Особенности склонения составных количественных и составных порядковых числительных.

Употребление местоимений. Искажение смысла высказывания как результат неудачного употребления местоимений. Личные местоимения в положении после предлогов. Особенности употребления возвратных местоимений. Ненормативные местоимения.

Трудности в употреблении форм глагола. Образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида. Формы настоящего времени. Формы прошедшего времени. Образование повелительного наклонения. Стилистическая и семантическая дифференциация глаголов, образующих вариантные формы.

Трудности в употреблении причастий.

Трудности в употреблении деепричастий.

Синтаксис как подсистема грамматики. Порядок слов в предложении.

Некоторые трудности согласования: координация сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом, приложения с родовым наименованием.

Трудности управления. Предложное и беспредложное управление. Правильный

выбор падежа зависимого слова.

Конструкции с однородными членами, требующими разной формы зависимых слов.

Трудности в употреблении обособленных конструкций.

Приёмы редактирования конструкций, отличающихся неоправданным однообразием (нанизывание придаточных с одинаковыми союзами, отглагольных существительных в форме родительного падежа и др.).

Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурносмысловое членение текста. Оценка правильности, точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Раздел 3. Стилистическая система современного русского литературного языка

Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Стили книжные и разговорный. Их особенности. Стилевое расслоение языковых средств. Стилистическая окраска слов: нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Функциональная и эмоционально-оценочная стилистическая окраска. Взаимодействие стилей.

Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др.

Классификация фигур речи.

Фигуры слов (от изобилия и недостатка, от повторения и сходства).

Фигура мыслей: восклицание, сомнение, желание, предвосхищение, уступление.

Раздел 4. Культура делового общения. Произнесение публичной речи

Определение сущности и важнейших особенностей делового общения. Основные принципы делового общения, способствующие достижению успеха в деятельности. Регламентированность делового общения. Разновидности делового общения. Императивное, манипулятивное и диалогическое общение. Индивидуальное, групповое и публичное общение. Прямое и косвенное общение. Виды делового общения в зависимости от его целей. Основные зоны дистанции между собеседниками во время общения.

Характеристика форм организации общения: деловой разговор, консультация, заседание, телефонное общение, переписка, переговоры, публичные выступления, презентация, пресс-конференция и т.д.

Индивидуальное деловое общение. Умение слушать. Подготовка и проведение деловых бесед и встреч, их цели.

Публичная речь и условия её эффективности. Оратор и аудитория: этика ораторского выступления. Контакт со слушателями, речевые действия, обеспечивающие его.

Этапы и виды подготовки публичной речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Подготовка речи и публичное выступление: приёмы поиска материала, основные правила построения ораторской речи, основные виды аргументов.

Композиционно-логическая структура публичного выступления. Понятность, информативность, вразумительность публичной речи.

Темы и планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема: «Стилистическая система современного русского литературного языка»

- I. Вопросы для обсуждения:
- 1. Что представляет собой функциональный стиль как разновидность литературного языка?
- 2. Раскройте основные особенности научного стиля: точность, логичность, абстрактность, объективность.
 - 3. Чем отличаются речевые нормы учебной и научной сфер деятельности?
- 4. В чем специфика собственно-научного, научно-информационного, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного подстилей?
 - 5. В какой сфере функционирует официально-деловой стиль?
 - 6. Назовите жанры и особенности официально-делового стиля.
 - 7. Какие существуют типовые ситуации делового общения?
 - 8. Какие функции выполняет публицистический стиль?
 - 9. Как в языке проявляется сочетание экспрессивности и стандарта?
 - 10. Назовите основные жанры публицистического стиля.
 - 11. Назовите условия реализации разговорной речи.
 - 12. Какие языковые особенности продиктованы этими условиями?
- 13. На каком основании разговорный стиль противопоставлен всем остальным стилям?
- 14. Назовите жанры, в которых реализуется разговорный стиль в устной и письменной формах.

- 15. Как достигается умение сохранить самобытность разговорного стиля в неофициальном общении без выхода за рамки литературного языка?
- II. Выполнение практических заданий, связанных с работой над языковыми особенностями различных стилей современного русского языка (см. Фонд оценочных средств дисциплины).

Практическое занятие № 2. Говорение и слушание. Произнесение публичной речи

Занятие строится по типу деловой игры «Выступление».

Цель проведения игры — на примере нескольких выступлений дать представление о всей сложности ораторского искусства, необходимости тщательной подготовки к выступлению.

Основные задачи игры:

- 1. Выработать навык публичного выступления.
- 2. Научить парировать реплики, отвечать на вопросы, полемизировать.
- 3. Сформировать умение анализировать выступление оратора и критически оценивать свое выступление.

За 2 учебных часа можно провести 3 цикла деловой игры.

Игровые роли:

- 1. Оратор.
- 2. «Оппонент».
- 3. «Непонятливый слушатель».
- 4. «Любознательный слушатель».
- 5. «Рецензенты»

Ораторы назначаются заранее. Они выступают с сообщениями, которые начали готовить после изучения темы «Подготовка к речи-монологу». На выступление отводится 15 минут.

Задание «Оппоненту» - критически оценивать выступление. Допускаются реплики по ходу выступления, полемические высказывания, но в корректной форме. После выступления следует задать вопрос или высказаться по поводу какого-либо положения выступления с критических позиций, постараться вызвать оратора на спор или ввязать в полемику.

Задание «Непонятливому слушателю» - задать оратору вопрос, который требует разъяснения термина или какого-либо положения выступления.

Задание «Любознательному слушателю» - задать оратору дополнительный вопрос по теме.

Задания «Рецензентам» - разобрать выступление:

- 1. Было ли удачным название выступления? Обоснуйте свое мнение.
- В чем состоит главная идея выступления? Какую цель, по вашему мнению, ставил перед собой Оратор и удалось ли ему ее достичь?
 - 2. Вид вступления. Удачно ли оно? Каков вид заключения?
- 3. Было ли выступление доходчивым? Пояснял ли Оратор значение терминов? Как он это делал?
- 4. Было ли выступление последовательным? Каков его план? Интересна ли композиция выступления?
 - 5. Какие приемы изложения использовал Оратор?
 - 6. Обосновывал ли Оратор свои мысли? Каким образом? Насколько убедительно?
- 7. Удалось ли выступающему установить контакт с аудиторией? Если да, что этому способствовало? Если нет, то почему?

Отметить манеру держаться (позы, жесты), интонацию, эмоциональность Оратора, зрительный контакт со слушателями.

- 8. Что вы можете сказать о его культуре речи?
- 9. Удачно ли Оратор отвечал на вопросы?
- 10. Успешно ли полемизировал с оппонентом?

11. Общее впечатление от выступления. Пожелания Оратору по совершенствованию мастерства.

Слушателям, не получившим специальных заданий, предлагается реагировать на выступление естественно, при желании задавать вопросы.

Ход одного цикла игры:

- 1. Преподаватель раздает задания всем участникам игры.
- 2. Выступление Оратора.

Преподаватель следит за корректностью поведения Оппонента.

- 3. Полемика с Оппонентом.
- 4. Ответы на вопросы слушателей.
- 5. Выступления Рецензентов с разбором сообщения.
- 6. Слушатели с места дополняют ответы.
- 7. Преподаватель уточняет и обобщает сказанное.

Для второго и третьего циклов игры назначаются другие участники.

После завершения деловой игры преподаватель подводит итоги.

Материально-техническое обеспечение деловой игры: аудитория с проектором (для выведения заданий на экран).