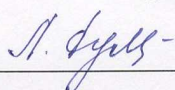


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт психологии и педагогики**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

 /Л.Н. Румянцева

« 24 » июня 2022г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07.03

Детская литература

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Южно-Сахалинск

2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Программу составила:

Фалей М.В. доцент, к.п.н. М. Фалей

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» утверждена на заседании кафедры теории и методики обучения и воспитания от 24 июня 2022 г. Протокол № 12

Программу составил:
Заведующий кафедрой М.В. Фалей М. Фалей

© ФГБОУ ВО «СахГУ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Детская литература» в подготовке бакалавра направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Начальное образование определяют подготовку специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения уроков литературного чтения, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов на уроках литературного чтения, воспитания через предмет нравственно-эстетической культуры, формирования читательской компетентности младшего школьника.

Для реализации целей освоения дисциплины необходимо решить следующие **задачи**:

- воспитывать интерес к чтению и книге, способствовать формированию у школьников общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- развивать у школьников владение речевой, письменной и коммуникативной культурой для их самостоятельной работы с различными видами текстов, умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, уметь участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- воспитывать у школьников эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе, понимать художественное произведение как особый вид искусства, анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младших школьников; понимание ими духовной сущности произведений через анализ положительных и отрицательных действий героев, событий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в Предметно-содержательный модуль учебного плана Образовательной программы направления 44.03.01

Пререквизиты дисциплины (модуля): дисциплина «Русский язык и культура речи», « Педагогика», «Психология».

Постреквизиты дисциплины: дисциплина предваряет изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» и является основой для изучения других обязательных дисциплин вариативной части, а также для прохождения научно-исследовательской и производственной (педагогической) практик.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК-1.2 Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи УК-1.3 Владеет навыками доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
ОПК-4	Способен	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-

	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	нравственных ценностей личности , модели нравственного поведения, способов и приемов духовно-нравственного воспитания обучающихся ОПК.4.2. Умеет обосновать выбор способов и приемов духовно-нравственного воспитания обучающихся в практической деятельности ОПК.4.3. Владеет навыками применения различными способами и приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями ОПК.8.2 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС-7.1.Знать: структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения); ПКС-7.2.Уметь: выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; ПКС-7.3.Владеть: навыками применения знаний о структурных элементах, входящих в систему познания в соответствии с содержанием предметной области, профилем и уровнем обучения.
ПКС-9	Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	ПКС-9.1.Знать: содержание, методологию, мировоззренческие позиции предметной области, также смежных научных областей; ПКС 9.2.Уметь: устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; ПКС-9.3.Владеть: навыками установления и обозначения связей со смежными научными областями при преподавании предметной области.

ПКС-10	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКС-10.1. Знать: основные дискуссионные проблемы предметной области; ПКС-10.2. Уметь: определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области; ПКС-10.3. Владеть: навыками ведения дискуссии относительно проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).
--------	--	---

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- состояние, тенденции развития детской литературы, историю, достижения в области литературного творчества в России и за рубежом, требования федерального государственного образовательного стандарта НОО, программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального образования, воспитательные возможности урока в начальной школе, основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.

Уметь:

- реализовывать творческий потенциал школьников при изучении детской литературы, владеть приемами и техникой выразительного чтения;

- использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к уроку;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- выразительно читать литературные тексты.

Владеть:

- умениями и навыками анализа художественных произведений детских писателей, использовать информационные технологии с учетом отечественного и зарубежного опыта;

- методикой проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

4. Структура и содержание дисциплины «Детская литература»

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа). Итоговая форма контроля – зачет.

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	семестр	всего
Общая трудоемкость	2 семестр	72
Контактная работа:		52
Лекции (Лек)		16
Практические занятия (ПР)		32
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контактная работа в период теоретического обучения (Конт ТО)		4
Промежуточная аттестация (зачет)		
Самостоятельная работа:		20
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		4
- написание реферата (Р);		8
- подготовка к практическим занятиям;		6
- подготовка к промежуточной аттестации		2

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	семестр	всего
Общая трудоемкость	4 семестр	72
Контактная работа:		9
Лекции (Лек)		2
Практические занятия (ПР)		6
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контактная работа в период теоретического обучения (Конт ТО)		1
Промежуточная аттестация (зачет)		3
Самостоятельная работа:		60
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);		8
- написание реферата (Р);		8
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);		14
- подготовка к практическим занятиям;		20
- подготовка к промежуточной аттестации		10

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛК	ПЗ	Лр	Сам Р	
1	Специфика детской литературы. Понятия «детская литература»,		2	4	-	2	- собеседование - реферат

	«круг детского чтения», «детская книга». Функции детской литературы. Памятники древней литературы в изданиях для детей. Мифы Древней Греции. Библейские легенды и предания						- выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
2	История русской детской литературы от фольклора до современности		8	16	-	12	контрольная работа реферат тестирование
3	История зарубежной детской литературы XVIII — XX вв		6	12	-	6	реферат тестирование
итого		2	16	32	-	20	зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛК	ПЗ	Лр	Сам р	
1	Специфика детской литературы. Понятия «детская литература», «круг детского чтения», «детская книга». Функции детской литературы. Памятники древней литературы в изданиях для детей. Мифы Древней Греции. Библейские легенды и предания	4	1	2	-	15	- собеседование - реферат - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
2	История русской детской литературы от фольклора до современности	4	0.5	2	-	30	контрольная работа реферат тестирование
3	История зарубежной детской литературы XVIII — XX вв	4	0.5	2	-	15	реферат тестирование
	итого	4	2	6	-	60	зачет

4.3 Содержание разделов дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина. Выразительное чтение.

Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Малые и большие формы фольклора. **Русские народные сказки** («Лиса и тетерев», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей», «Морозко», «Гуси-лебеди»).

Детская литература средневековья и эпохи Просвещения. Басня в детском чтении. **И.А. Крылов** («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Волк и

Журавль»).

Поэзия и проза XIX в. **Н.А. Некрасов** («Генерал Топтыгин», «Стой, ямщик», «Мужичок с ноготок», «Идет, гудет зеленый шум», «Школьник»). **А.А. Фет** («Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищура», «Весенний дождь», «Ласточки пропали». «Уж верба вся пушистая»), **И. Суриков** («Детство»), **А.Н. Майков** («Ласточка примчалась»), **Ф.И. Тютчев** («Зима недаром злится», «В небе тают облака», «Еще земли печален вид»). **А.С. Пушкин**: сказки и стихи о природе в детском чтении («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Познавательные литературные сказки: **П.П. Бажов** («Серебряное копытце»), **В. Ф. Одоевский** («Мороз Иванович»), **В.А. Жуковский** («Котик и козлик», «Мальчик с пальчик») **В.И. Даль**, **К.С. Аксаков** «Мой Лизочек так уж мал», **К.Д. Ушинский** («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), **Д. Мамин-Сибиряк** («Серая шейка»). Повесть-сказка **А. Погорельского** «Черная курица, или Подземные жители». **Н.Г. Гарин-Михайловский** («Детство Темы»: гл. «Солнечное утро», «Елка», «Неудачный день» «Старый колодец»). Педагогическая и литературная деятельность **Л.Н. Толстого** («Филлипок», «Муравей и Голубка», «Лгун», «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка», «Детство»).

Детская литература XX в. **С.А. Есенин** («Бабушкины сказки», «Отговорила роща золотая», «Заметает пурга», «Черемуха», «Сыплет черемуха снегом», «Нивы сжаты», «Пороша»), **М. Горький**. **Саша Черный** «Мчусь как ветер на коньках», **К.И. Чуковский** («Федорино горе», «Я лаю со всякой собакой», «Марьюшка, Марусенька», «Если бы сосны да ели»), **И. Северянин** («Ее питомцы», «О России петь») **С.Я. Маршак** («Июнь», «Мы ходим ночью», «Бьют его рукой и палкой», «Велосипед», «Декабрь»). **А.Л. Барто** («Воробей»). Художественно-познавательная литература: **С. Алексеев**, **И. Кончаловская**, **Б. Житков** («Галка»), **Даниил Хармс** «Храбрый еж», **Н. Сладков** («Медвежья горка», «Плясунья»), **А.Н Толстой** («Детство Никиты», «Вот уж снег последний»).

Художественное осмысление природы: **М. Пришвин** («Утренник», «Недосмотренные грибы», «Собака-идеалист», «Грачи прилетели», «Норка и Жулька», «Жулька и кот», «Грибное время»), **Э. Мошковская** («Лед тронулся»). **В. Бианки** («Лис и мышонок», «Синичкин хлеб», «Теремок», «Терентий Тетерев», «Учебные площадки», «Сова»), **Е. Чарушин**, **Е. Благинина** («Скороговорки», «Букварик», «Улетают, улетели...», «Стихи о елке, о сером волке», «Гори, гори ясно», «Дождик, дождик, не дожди»), **Ю. Коваль** («Веер»), **В. П. Астафьев** «Гуси в полынье» и др.).

Авантюрно-приключенческая литература. **Н. Н. Носов** («Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса»). **В. Драгунский** («Друг детства», «Двадцать лет под кроватью»), **Ю. М. Нагибин** «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: **Ю. Олеша** «Три толстяка», **Е. Шварц** «Первоклассница», **Т. Габбе** «Город мастеров»). Детская драматургия (**С. Михалков**, **С. Я. Маршак** («Двенадцать месяцев»)). Детские журналы.

Поэзия второй половины XX в. (**В. Берестов**, **Ю. Мориц** («Хохотальная путаница», «Настоящий секрет», «Сто фантазий»), **Б. Заходер** («Русачок»), **С. Михалков** («Чтобы ходики ходили») и др.).

Детская зарубежная литература. Произведения **Э. Распе**, **Ш. Перро** («Подарки феи»). Сказки **братьев Гримм** («Горшок каши»), **В. Гауфа**, **Р. Киплинга** («Слоненок», «Кот, который гулял сам по себе»), сказки **Г.Х. Андерсена** («Огниво», «Оле-Лукойе»), **К. Колодди**, **Д. Родари** («Пуговкин домик», «Принцесса Веселина»). **Л. Кэрролл** «Алиса в стране чудес», **А. Милна** «Винни Пух» и др.

Практические занятия

Тема № 1. Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Формирование навыков выразительного чтения.
2. Подготовка к выразительному чтению произведений разных жанров.
3. Техника исполнительского анализа:
 - А) стихотворения С.А. Есенин «Черемуха»,
 - Б) басни прозаической – Л.Н. Толстой «Собака и мясо»,
 - В) басни стихотворной – И.А. Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,
 - Г) литературной сказки «Блэки и Рэди».

Список литературы

1. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
3. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.
5. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
7. Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 2. Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина в круге детского чтения («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Идейно-художественное своеобразие «Сказки о рыбаке и рыбке». Особенности художественной речи. Воспитательное значение сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне, и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке».
2. Пейзажная лирика. Русская природа показана в ней в разнообразных проявлениях, во всей своей многоцветной, вечно сияющей красоте, о русской зиме («Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»). Подготовить анализ стихотворений.
3. Подготовьте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина (по выбору студента).
4. Приготовить конспект урока по сказкам А.С. Пушкина.

Список литературы

1. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. – М., 2007. 272 с.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
3. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.
5. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Тема № 3. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

1. Идеино-художественное своеобразие повести-сказки А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Художественные принципы создания книг для детского чтения.

2. Творчество Д. Мамина-Сибиряка. Жанровые особенности произведений, входящих в цикл «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

3. Идеино-художественное своеобразие произведения «Серая шейка» с элементами методики изучения в школе.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 4. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»)

4. Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

5. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

6. «Детство» и «Отрочество» как образцы реалистической повести о детстве. Художественное постижение детской психологии в реалистических повестях Л.Н. Толстого. Рассказы для детей: «Филиппок», «Корова», «Лев и собачка», «Булька» и др. «Взрослые» темы в рассказах. Психологическая обусловленность действий героев.

7. Жанр познавательной и бытовой сказки в творчестве Л.Н. Толстого: «Золотоволосая царевна», «Судомы», «Шат и Дон», «Старый тополь», «Как ходят деревья», «Рассказы аэронавта», «Как делаются воздушные шары», «Как мужик гусей делил», «Царская братия», «Строгое наказание». Синтез научности и художественности в сюжете познавательной сказки. Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Сетин Ф.И. Л.Н.Толстой // Русская детская литература. М., 1972.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Л.Н. Толстой и Н.А. Некрасов для детей // Психология и психотехника. Научно-практический журнал РАН. 2011. №8 (35). С. 103-108.

Проблема дистанции «писатель-ребенок» в педагогических полемиках 60-70-х гг. XIX века: Антонович, Ушинский, Толстой // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология», 2011. №5. С. 148-150.

Язык произведений Л.Н. Толстого и Н.А. Некрасова для детей //

Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Выпуск 3. Москва, 2012.

Тема № 5. Современная поэзия для детей. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С. Черный, А. Барто. С. Михалков, Б. Заходер и др.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1.Подготовить рассказ о работе Маршака – переводчика. Прокомментировать высказывания: "Язык перевода должен быть столь же богат и чист, как и язык оригинального произведения", "Художественный перевод должен быть делом подлинного искусства»;

2.С. Маршак как теоретик детской литературы

3.Особенности художественной речи. Воспитательное значение стихов Маршака.

4.Подготовьте выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака (по выбору студента). Приготовить конспект урока по стихам С.Я. Маршака.

5. Законспектировать главы книги К.И. Чуковского «От 2-х до 5-ти»

6. Стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925) - дидактический рассказ в стихах. Новые приемы для создания беседы-поучения, так, инициатива беседы идет не от взрослого, а от ребенка. Стихотворение «Кем быть?» (1928).

7. Стихи С.В. Михалкова «А что у Вас?», «Дядя Степа» и др.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 6. Современная научно-познавательная детская литература

1. Составить жанровые списки. Какие повести, рассказы, сказки написали В.Бианки, Г.Снегирев, Г. Скребицкий, Н.Сладков и др.? Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

О жизни животных: В.Бианки: Лесная газета, Мышонок Пик, Водяной конь, Где раки зимуют, Хвосты, Первая охота, Глаза и уши, Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать. Г.Снегирев: Верблюжья варенье. Лось. Ослик. Дикий зверь. Кабаны. Медведь. Беспокойный хвостик. М. Пришвин: Лисичкин хлеб. Еж. Медведь. Толстой Л. Зайцы. Как волки учат своих детей. Булька. Лев и собачка. Котёнок. Соколова-Микитов И. Бурундук. Ежи. Белки. Выдры. Заяц. Лисицы. Барсуки. Бобры. Лоси. Мои собаки С. Аксаков Как кошки ловят рыбу. В. Вересаев Похвалите меня! Братишка Паустовский

К. Барсучий нос. Заячьи лапы **Н.Сладков.** Лесные тайнички. Лесные сказки. Разговоры животных. Сорочьи тараторки.

О жизни насекомых: В. Бианки "Как Муравьишка домой спешил", Зеленый пруд **Г.Снегирев** Бабочка на снегу. **Толстой Л.** О муравьях **Соколова-Микитов И.** Муравьи Пауки

О природе: Г.Снегирев Кто сажает лес. Кедр. Ночные колокольчики. Озеро Азас.

М. Пришвин Золотой луг Лесной хозяин Сухостойное дерево Старый гриб

О птицах: Бианки В. Лесные разведчики. Лесные домишки. Анюткина утка. Кто чем поёт? Терентий-Тетерев. Красная горка. Кукушонок. Лесные разведчики. **Г.Снегирев** Скворец. Пеликан. Ворон. Как воробей на Камчатке побывал. **М. Пришвин** Журка. Утиное купанье. Ребята и утята. Хромка. Изобретатель. Курица на столбах. Пиковая дама. Говорящий грач. Ястреб и жаворонок. Лесной доктор. Вася Веселкин. Гаечки. **Толстой Л.** Лебеди. Птичка. **С. Аксаков** Гнездо. Лебедь. **В. Вересаев** Братишка

2. Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 7. Стихотворная драматургия. Т. Габбе «Город мастеров». Олеша «Три толстяка».

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 8. Детская зарубежная сказка (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф. Р. Киплинг)

1. Выделить особенности эпохи, в которую жил Х.К. Андерсен, его взгляды, основные этапы творческой судьбы.

2. Определите конфликт в сказках Андерсена. Как он развивается и как разрешается.

3. Проанализировать сказки «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас» и др. Подготовить конспект урока по одному из произведений.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 9. Сказочная и приключенческая зарубежная литература XX в. А. Линдгрэн, А. Милн, Дж. Родари

1. Подготовьте сообщения о творческом пути А. Милна.
2. Проанализируйте особенности сюжета и проблематику повестей о Винни-Пухе.
3. В основе каких приключений Винни-Пуха лежит зло воображаемое и добро абсолютно подлинное? Докажите это, разложив сюжет на составляющие его компоненты.
4. Как можно сформулировать основную идею повествования в каждой главе?

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272

Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

5. Самостоятельная работа студентов

Задания для самостоятельной работы:

1. Эссе на тему «Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях».
2. На основе кейс-метода подобрать и структурировать информацию по плану: Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.
3. Подготовить чтение наизусть басни И.А. Крылова, Л. Толстого, К. Ушинского (по выбору студента).
4. Из сборников поэзии в изданиях для детей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.В. Кольцов, А.К. Толстой найти и выписать примеры образов родной природы, времена года, крестьянского быта и праздников (подготовка презентации по выбору студента).
5. Анализ работ художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.
6. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.
7. Написать реферат на предложенные темы: Естественные человеческие чувства как основа творчества Куприна. Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Короленко. Традиции автобиографической повести в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры». Роль Максима Горького в формировании детской литературы

советского периода. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».

8. Идея покорения природы в детской литературе. Воспевание человека - преобразователя природы. Художественное осмысление природы в творчестве М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, Г. Снегирева. Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках писателей; природа - образ родины, отражение духовного облика человека в их произведениях. Умение раскрыть чудесное в обыденной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном.

9. Написание рецензии на детский спектакль из репертуара кукольного театра г. Южно-Сахалинск

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся курс предусматривает использование интерактивных форм обучения в сочетании с внеаудиторной работой – просмотр мультимедиа-презентаций на лекционных занятиях по соответствующим темам курса, решение практико-ориентированных творческих заданий, в рамках самостоятельной работы написание студентами докладов, рефератов.

В процессе преподавания дисциплины используются как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения. Лекции: вводная лекция, лекция-информация, а также проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала

При проведении лекционных занятий используются аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Университета, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы

Практические занятия проводятся по наиболее сложным проблемам курса и призваны углубить и расширить теоретические знания, полученные в процессе изучения соответствующей темы. Целью этих занятий также является выработка навыков использования психолого-педагогических знаний в конкретных жизненных ситуациях.

На практических занятиях используются активные формы и методы:

- диспут (способ ведения спора, проводимого с целью установления научной истины со ссылками на устоявшиеся письменные авторитетные источники и тщательный анализ аргументов каждой из сторон);
- творческая работа с оригинальными авторскими текстами;
- дискуссия (как метод, активизирующий процесс обучения: изучения сложной темы, теоретической проблемы) применяется на семинарах-дискуссиях, где обсуждаются спорные вопросы с выявлением мнений в студенческой группе;
- беседа.

Итоговой формой контроля является зачет.

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Вопросы для собеседования

Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

4. Формирование навыков выразительного чтения.
5. Подготовка к выразительному чтению произведений разных жанров.

6. Техника исполнительского анализа:
- А) стихотворения С.А. Есенин «Черемуха»,
 - Б) басни прозаической – Л.Н. Толстой «Собака и мясо»,
 - В) басни стихотворной – И.А. Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,.
 - Г) литературной сказки «Блэки и Рэди».

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина в круге детского чтения («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Подготовить материал для выступления по вопросам:

Идейно-художественное своеобразие «Сказки о рыбаке и рыбке». Особенности художественной речи. Воспитательное значение сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне, и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке».

Пейзажная лирика. Русская природа показана в ней в разнообразных проявлениях, во всей своей многоцветной, вечно сияющей красоте, о русской зиме («Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»). Подготовить анализ стихотворений.

Подготовьте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина (по выбору студента).

Приготовить конспект урока по сказкам А.С. Пушкина.

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

Идейно-художественное своеобразие повести-сказки А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Художественные принципы создания книг для детского чтения.

Творчество Д. Мамина-Сибиряка. Жанровые особенности произведений, входящих в цикл «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

Идейно-художественное своеобразие произведения «Серая шейка» с элементами методики изучения в школе.

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»)

Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

«Детство» и «Отрочество» как образцы реалистической повести о детстве. Художественное постижение детской психологии в реалистических повестях Л.Н. Толстого. Рассказы для детей: «Филиппок», «Корова», «Лев и собачка», «Булька» и др. «Взрослые» темы в рассказах. Психологическая обусловленность действий героев.

Жанр познавательной и бытовой сказки в творчестве Л.Н. Толстого: «Золотоволосая царевна», «Судомы», «Шат и Дон», «Старый тополь», «Как ходят деревья», «Рассказы аэронавта», «Как делаются воздушные шары», «Как мужик гусей делил», «Царская братия», «Строгое наказание». Синтез научности и художественности в сюжете познавательной сказки. Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок.

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема Современная поэзия для детей. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С. Черный, А. Барто. С. Михалков, Б. Заходер и др.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Подготовить рассказ о работе Маршака – переводчика. Прокомментировать высказывания: "Язык перевода должен быть столь же богат и чист, как и язык оригинального произведения", "Художественный перевод должен быть делом подлинного искусства»;

2. С. Маршак как теоретик детской литературы

3. Особенности художественной речи. Воспитательное значение стихов Маршака.

4. Подготовьте выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака (по выбору студента). Приготовить конспект урока по стихам С.Я. Маршака.

5. Законспектировать главы книги К.И. Чуковского «От 2-х до 5-ти»

6. Стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925) - дидактический рассказ в стихах. Новые приемы для создания беседы-поучения, так, инициатива беседы идет не от взрослого, а от ребенка. Стихотворение «Кем быть?» (1928).

7. Стихи С.В. Михалкова «А что у Вас?», «Дядя Степа» и др.

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема Современная научно-познавательная детская литература

Составить пожанровые списки.

Какие повести, рассказы, сказки написали В.Бианки, Г.Снегирев, Г. Скребицкий, Н.Сладков и др.? Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

О жизни животных: **В.Бианки:** Лесная газета, Мышонок Пик, Водяной конь, Где раки зимуют, Хвосты, Первая охота, Глаза и уши, Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать. **Г.Снегирев:** Верблюжья варежка. Лось. Ослик. Дикий зверь. Кабаны. Медведь. Беспокойный хвостик. **М. Пришвин:** Лисичкин хлеб. Еж. Медведь. **Толстой Л.** Зайцы. Как волки учат своих детей. Булька. Лев и собачка. Котёнок. **Соколова-Микитов И.** Бурундук. Ежи. Белки. Выдры. Заяц. Лисицы. Барсуки. Бобры. Лоси. Мои собаки **С. Аксаков** Как кошки ловят рыбу. **В. Вересаев** Похвалите меня! Братишка **Паустовский К.** Барсучий нос. Заячьи лапы **Н.Сладков.** Лесные тайнички. Лесные сказки. Разговоры животных. Сорочьи тараторки.

О жизни насекомых: **В. Бианки** "Как Муравьишка домой спешил", Зеленый пруд **Г.Снегирев** Бабочка на снегу. **Толстой Л.** О муравьях **Соколова-Микитов И.** Муравьи Пауки

О природе: **Г.Снегирев** Кто сажает лес. Кедр. Ночные колокольчики. Озеро Азас.

М. Пришвин Золотой луг Лесной хозяин Сухостойное дерево Старый гриб

О птицах:**Бианки В.** Лесные разведчики. Лесные домишки. Анюткина утка. Кто чем поёт? Терентий-Тетерев. Красная горка. Кукушонок. Лесные разведчики.**Г.Снегирев** Скворец. Пеликан. Ворон. Как воробей на Камчатке побывал.**М. Пришвин** Журка. Утиное купанье. Ребята и утята. Хромка. Изобретатель. Курица на столбах. Пиковая дама. Говорящий грач. Ястреб и жаворонок. Лесной доктор. Вася Веселкин. Гаечки.**Толстой Л.** Лебеди. Птичка. **С. Аксаков** Гнездо. Лебедь. **В. Вересаев** Братишка

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема. Детская зарубежная сказка (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф, Р. Киплинг)

Выделить особенности эпохи, в которую жил Х.К. Андерсен, его взгляды, основные этапы творческой судьбы.

Определите конфликт в сказках Андерсена. Как он развивается и как разрешается.

Проанализировать сказки «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас» и др.

Подготовить конспект урока по одному из произведений.

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Тема. Сказочная и приключенческая зарубежная литература XX в. А. Линдгрен, А. Милн, Дж. Родари

Подготовьте сообщения о творческом пути А. Милна.

Проанализируйте особенности сюжета и проблематику повестей о Винни-Пухе.

В основе каких приключений Винни-Пуха лежит зло воображаемое и добро абсолютно подлинное? Докажите это, разложив сюжет на составляющие его компоненты.

Как можно сформулировать основную идею повествования в каждой главе?

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 10 баллов

Написать реферат на предложенные темы:

Естественные человеческие чувства как основа творчества Куприна.

Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Короленко.

Традиции автобиографической повести в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».

Роль Максима Горького в формировании детской литературы советского периода.

Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».

Идея покорения природы в детской литературе.

Воспевание человека - преобразователя природы.

Художественное осмысление природы в творчестве М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, Г. Снегирева. Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках писателей; природа - образ родины, отражение духовного облика человека в их произведениях.

Умение раскрыть чудесное в обыденной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном.

Написание рецензии на детский спектакль из репертуара кукольного театра г. Южно-Сахалинск

Требования к структуре и содержанию рефератов:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата)

Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

1. Сказочная фольклорная традиция и новаторство в сказках А.С.Пушкина.
2. «Мир глазами ребенка» в рассказах современных писателей. Имена, сюжетные коллизии, язык.
3. Характерные черты юмористики для детей в прозе и поэзии XX века.
4. Научная фантастика и фэнтези в детском и юношеском чтении: авторы. Специфика жанров.
5. Природоведческая тема в детском и юношеском чтении: классика и современность.

- Определите жанр произведения

Солнышко, покажись,

Красное, снарядись!

Чтобы год от года

Давала нам погода:

Теплое летечко,

Грибы в берестечко,

Ягоды в лукошко,

Зеленого горошка.

-. Назовите авторов и названия произведений:

Алеша, как сказал я уже выше, сначала стыдился похвал, чувствуя, что вовсе их не заслуживает, но мало-помалу он стал к ним привыкать, и наконец самолюбие его дошло до того, что он принимал, не краснея, похвалы, которыми его осыпали. Он много стал о себе думать, важничал перед другими мальчиками и вообразил себе,

Критерии устного ответа

1. Уровень освоения учебного материала;
2. Присутствие собственной критической оценки по изучаемому вопросу;
3. Умение грамотно и аргументировано отвечать на вопросы преподавателя и группы
4. Логичность изложения;
5. Оформление индивидуального сообщения.

Максимально 20 баллов

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	

Текущий контроль:			80
- опрос	1	3	15
- выступление на практическом занятии	1	2	10
- выступление на семинаре	1	5	20
- выполнение домашнего задания	1	5	25
- тестирование	5	10	10
Промежуточная аттестация (зачет)	10	20	20
Итого за семестр			100

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М.: Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 00343-7. https://biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540?ref_from=31347

9.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник. - М, 2007.
2. Будур Н. В., Иванова В. И., Николаева С. А., Чеснокова Т. А. Зарубежная детская литература. - М, 2005.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. Под ред. Т.В. Рыжковой: Учебное пос. – М., Академия, 2007.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008. – 224 с.
5. Кубасов О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов сред.пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 2004.
6. Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.
7. Сосновская О.В. Теория и практика читательской деятельности: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия, 2013. – 112 с.
8. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. : Учебное пос., М., 2004.
9. Сетин Ф. И. История русской детской литературы: конец 10 -первая половина 19 века. -М., 1990.
10. Александров В. П. Сквозь призму детства. О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для дошкольников и младших школьников. - М., 1988.
11. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х годов. / Под.ред. проф. А.В. Западова. - М., 1982.
12. Бегак Б. А. Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. -М., 2001.
13. Бегак Б. А. Классики в Стране Детства. - М., 2001.
14. Брауде Л. Ю. Сказки скандинавских писателей. - Л., 1990.
5. Брауде Л. Ю. Не хочу писать для взрослых. Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрэн. - СПб., 2007.
6. Гурович Л. М, Береговая Л, Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. Книга для воспитателя детского сада. / Под.ред. В.И. Логиновой - М., 2002.
7. Русские детские писатели 20 века. - М., 2005.
8. Сивоконь С. И. Уроки детских классиков: очерки. - М., 1990.

9. Сивоконь СИ. Чуковский и дети. - М., 1983.
10. Художественное слово в воспитании детей. - М, 1992.

9.4 Программное обеспечение

- Программный комплекс «Электронные журналы», используемый для учета и анализа успеваемости обучающихся
- Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);
- Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
- Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-190513-020932-503-526), срок пользования с 2019-05-13 по 2021-04-13
- ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
- Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441).

9.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

- «Антиплагиат. ВУЗ». Лицензионный договор №194 от 22.03. 2018 года;
- Официальный Web-сайт СахГУ <http://sakhgu.ru/>; sakhgu.ru
- Система независимого компьютерного тестирования в сфере образования <http://i-exam.ru/>
- Сайт научной электронной библиотеки eLIBRARY <http://elibrary.ru>
- Сайт университетской библиотеки ONLINE <http://www.biblioclub.ru/>
- Сайт электронно-библиотечной системы IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
- Сайт информационной справочной системы Polpred.com [http:// polpred.com/](http://polpred.com/)
- <http://www.edu.ru> – Российское образование: Федеральный портал

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<http://нэб.рф/>)
3. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)
4. <http://www.pedlib.ru/Books>
5. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
6. Обзор СМИ Polpred.com (<http://polpred.com/>)
7. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru

8. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).
9. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>
10. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>
11. Педагогика и современность - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157>
12. Педагогика: электронные версии журналов и газет- <https://goo.gl/wfGBnE>
13. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>
14. КиберЛенинка [Электронный ресурс] :научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://cyberleninka.ru>, свободный
15. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный.

10 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудование учебного кабинета: посадочные места (по количеству обучающихся); рабочее место для преподавателя; наличие доски. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- презентации.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины