

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Институт психологии и педагогики**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

Л. Н. Румянцева /Л.Н. Румянцева

« 24 » июня 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины**

Б1.В.ДВ.06.02 «Основы ораторского искусства»

Направление
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль
Начальное образование

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения

очная
заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно - Сахалинск
2022

Рабочая программа дисциплины «Основы ораторского искусства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

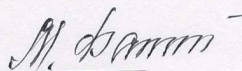
Программу составила:

Фалей М.В., к.п.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Основы ораторского искусства» утверждена на заседании кафедры теории и методики обучения и воспитания от 24 июня 2022г.
Протокол № 12

Заведующий кафедрой М.В. Фалей



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения: дисциплины «Основы ораторского искусства» содействовать повышению речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих педагогов, которая позволит им обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

Задачи дисциплины:

- получение представлений об исторических этапах развития ораторского искусства;
- усвоение студентами основ теории ораторского искусства: знакомство с базовыми понятиями курса;
- формирование систематизированного комплекса знаний, необходимых для ораторского мастерства;
- формирование у обучающихся осознания важности вербальной и невербальной составляющих звучащей речи для восприятия публичного выступления;
- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
- выработка базовых риторических умений – составления связного текста, публичного выступления, уверенной самоподачи в исполнении содержательного текста, речевой импровизации и понимания роли психологических приемов в лекционном процессе
- построение практических навыков, позволяющих оратору освободиться от сковывающего его страха и чувствовать себя уверенно.
- выработка практических умений в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы ораторского искусства» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений .

Пререквизиты дисциплины: опирается на знания, умения, навыки и элементы компетенций, изученных на таких дисциплинах, как «Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Психология», «Педагогика».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно решать профессиональные задачи, возникающие в период прохождения педагогической практики.

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-1	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПКС-1.1. Знать: способы успешного взаимодействия в различных

		ситуациях педагогического общения; ПКС 1.2. Уметь: успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения; ПКС 1.3. Владеть: навыками эффективного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения.
ПКС-10	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКС-10.1. Знать: основные дискуссионные проблемы предметной области; ПКС-10.2. Уметь: определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области; ПКС-10.3. Владеть: навыками ведения дискуссии относительно проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).

В результате освоения дисциплины студент:

должен знать:

- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- речевой этикет, особенности этикета педагога;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- функциональные разновидности речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

должен уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	семестр	всего
Общая трудоемкость	А семестр	72
Контактная работа:		8
Лекции (Лек)		2
Практические занятия (ПР)		6
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контактная работа (Конт ПА)		-
Промежуточный контроль (зачет)		4
Самостоятельная работа:		60
- самостоятельное изучение материала		30
- подготовка к лекциям и практическим занятиям		20
- подготовка к промежуточной аттестации		10

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоемкость		72
Контактная работа:		44
Лекции (Лек)		10
Практические занятия (ПР)		30
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контактная работа (Конт ТО)		4
Промежуточный контроль (зачет)		
Самостоятельная работа:		28
- самостоятельное изучение материала		6
- подготовка к лекциям и практическим занятиям		18
- подготовка к промежуточной аттестации		4

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1	Современная риторика как этап развития риторики Понятие риторической коммуникации и риторики	А	2	-	-	30	Собеседование Реферат
2	Практикум Техника	А	-	6	-	30	ИТЗ

	публичного выступления.						Реферат Терминологический диктант
3	итого	A	2	6	-	60	зачет по вопросам

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1	Современная риторика как этап развития риторики Понятие риторической коммуникации и риторики	8	8	6	-	6	Собеседование Реферат
2	Практикум Техника публичного выступления.	8	2	24	-	6	ИТЗ Реферат Терминологический диктант
3	итого	8	10	30	-	28	зачет по вопросам

4.3 Содержание разделов дисциплины

1. Понятие риторической коммуникации и риторики

Предмет, цели, задачи, порядок изучения, содержание, структура дисциплины.

Современная риторика как этап развития риторики. Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

2. Основные законы ораторского искусства и его функции

Характеристика коммуникативной ситуации. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

3. Основные положения ораторского искусства. Публичное выступление как деятельность

Технология публичного выступления Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления.

Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос. практическое занятие

4. Техника публичного выступления

Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросно-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

4.4. Тематика и содержание практических занятий

1.Тема: Из истории риторики – 2 ч

Вопросы:

1. Каковы предмет и задачи риторики? Считаете ли вы необходимым изучение этой учебной дисциплины? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Какой вклад в становление и развитие риторики внесли ораторы и философы античности?

3. В чем заключается значение христианства в истории риторики?

Задания:

Задание 1. Сопоставьте различные определения риторики, выделите в них общее и различное. Какое из этих определений, на ваш взгляд, отличается наибольшей объясняющей силой и практической целенаправленностью?

«Определим риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» (Аристотель). «Риторика есть искусство хорошо и украшенно говорить» (Цицерон). «Красноречие есть искусство о всякой данной категории красиво говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению» (М.В. Ломоносов). «Риторика - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову. Непосредственная задача риторики - прозаическая речь или публичная аргументация» (проф. А.А. Волков). «Риторика - теория, мастерство и искусство красноречия» (проф. А.К. Михальская). «Риторика – теория речи как инструмента развития общества» (проф. Ю.В. Рождественский).

Задание 2.

Сообщение по теме : Развитие риторических традиций в России

2.Тема: Проведение тренинга – 4 ч

Направления: а) артикуляционная гимнастика; б) дыхательная гимнастика, работа со стихами; в) работа над дикцией: (произношение сложно выговариваемых сочетаний букв, тренировка выразительности речи – долготы, высоты, громкости). Произнесение образцовых речей, классиков ораторского мастерства

3.Тема: Требования к поведению говорящего – 2 ч

Вопросы:

1. Какими качествами должен обладать говорящий, чтобы речь его имела успех?

2. Какие из практических приемов убеждения вы хотели бы сами взять на вооружение? Почему?

3. Как установить контакт с аудиторией, а затем привлечь и удержать ее внимание?
Задания:

Задание 1.

Оцените следующие материалы и высказывания, приведенные в газете «Аргументы и факты» с точки зрения критерия уместности речи. Содержатся ли в них коммуникативно-речевые ошибки? Какие именно?

Опрос Что для вас 9 мая?

- 65% День великой победы над фашизмом.
- 15% Воспоминания о собственных дедах и прадедах.
- 12% Траур по миллионам погибших из-за ошибок Сталина.
- 8% Лишний повод выпить.

(«Аргументы и факты», №18-19, 2002 г.)

Задание 3. Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения, нередко встречающихся в практике публичной речи.

«Я хочу рассказать вам сегодня о...».

«Может, я скажу не совсем удачно, но...».

«Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...».

«Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...».

«Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить».

«Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?».

«Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...».

«Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...».

«Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...».

«Я всегда заинтересован в том же, в чем заинтересованы вы...»

4. Тема: Виды коммуникативных ситуаций. Практикум. – 4ч

Вопросы:

1. Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная.

2. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная.

3. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная.

4. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики.

Задание:

Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем:

1. Почему я выбрал именно эту профессию?
2. Что я бы сделал, если бы был директором школы?
3. За что я люблю свою кошку (собаку или любое другое домашнее животное)?
4. Что я люблю делать в свободное время?
5. Что я хотел бы иметь больше всего?

6. От чего я хотел бы избавиться?

Требования к речи:

- 1) точность регламента (постарайтесь уложиться в 3 минуты);
- 2) связность, обдуманность;
- 3) требования к исполнению – максимальная простота, разговорность, естественность; постарайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней; самое главное – выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией: помните о зрительном (и голосовом) контакте, старайтесь быть самим собой – как можно больше обаяния и доброжелательности!

5.Тема: .Технология публичного выступления. Практикум.- 4 ч

Вопросы:

Подготовка публичного выступления.

Текст речи.

Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция.

Фактор соблюдения коммуникативной нормы.

Фактор установления контакта с собеседником.

Фактор содержания речи.

Фактор языкового оформления.

Фактор стиля общения.

Фактор адресата.

Задание:

Приведите в пример человека, который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Что в его речи вам представляется наиболее поучительным? Есть ли среди известных вам людей такой человек, чья речь вызывает у вас неприятие? Почему?

Подготовьте выступление на эту тему (3 минуты).

Условия:

- 1 - будьте сдержаны в своих заключениях и оценках,
- 2 – «не переходите на личности»;
- 3 – стремитесь выражать свои мысли как можно более конкретно.

Дискуссия по теме «Практическая значимость овладения ораторским искусством для профессиональной деятельности»

6.Тема: Техника публичного выступления. Практикум.- 8 ч.

Вопросы:

Методика подготовки публичного выступления.

Этапы подготовки.

Требования к оратору

Задание 1: Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись)

Задание 2:

Подготовка и произнесение речи информационной направленности. Обсуждение, анализ.

Задание 3:

Работа над темпо-ритмическим рисунком речи в отрывках из литературных произведений. Интонирование в речи.

Задание 4.

Анализ собственной речи (работа с магнитофоном).

8. Тема: Спор как выяснение истинности противоречащих друг другу тезисов – 4 ч.

Вопросы для обсуждения: Цели оппонентов. Правила продуктивного спора. Анализ аргументов. Поведение в споре. Позволительные уловки. Грубейшие уловки. Психические уловки. Софизмы. Отступление от задач спора. Меры против уловок. Психологические механизмы взаимодействия оратора и аудитории. Речевое воздействие оратора на аудиторию. Имидж оратора. Поведение оратора в аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Приемы привлечения внимания слушателей. Критерии оценки аудитории. Учет особенностей и интересов аудитории. Основные стратегии манипулирования в аудиториях разных типов

Дискуссия по теме «Спор как выяснение истинности противоречащих друг другу тезисов»

Тестирование.

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Историческая периодизация ораторского искусства. Теоретики античной риторики. Средневековая риторика-гомилетика. Риторика Эпохи Возрождения. Развитие риторики в период Нового времени и Просвещения. Риторика в России. Особенности современной риторики XX-XXI века.

Работа М.В. Ломоносова (1711-1765) «Краткое руководство к красноречию». Возрождение им риторики в России. Особенности современной риторики XX- XXI века. Факторы, способствующие возрождению ораторского искусства в России

Понятие о технике речи. Неязыковые средства и их значение для ораторской деятельности

Правила продуктивного спора Спор как выяснение истинности противоречащих друг другу тезисов.

Тематика курсовых работ

Не предусмотрено

6.Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются как классические формы и методы обучения (лекции, практические занятия), так и активные формы и методы обучения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Проблемное обучение как технология активного познавательного процесса, развитие исследовательского стиля мышления.
- Информационные технологии.
- Технология развития творческой деятельности будущих педагогов.
- Проектно-исследовательская деятельность.
- Групповые технологии (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества).

В процессе изучения дисциплины использовать следующие типы лекций:

- проблемная (процесс познания бакалавра приближается к поисковой, исследовательской деятельности);
- лекция-визуализация (использование принципа наглядности, видеоролики, электронное сопровождение лекционного материала, выполненного в редакторе Power Point)

- презентации, в которых содержатся основные понятия и положения лекции.

На практических занятиях используются публичные выступления студентов с сообщениями, обсуждаются проблемные вопросы в форме групповой дискуссии, выполнение упражнений, решение компетентностных задач, индивидуальная работа по заполнению таблицы «Стратегия «Знаю. Хочу узнать. Узнал», защиты проектной работы.

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для собеседования по теме «Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики»

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников.

Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка.

Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников.

Рефераты по теме «Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики»

Современная риторика как этап развития риторики.

Основные направления развития риторики в современном мире.

Характеристика "черной" риторики.

Тактические приемы манипулятивной риторики.

Основные параметры актуализирующей риторики.

Античный канон как основа современной неориторики.

Развитие риторических традиций в России.

Вопросы для собеседования по теме «Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления»

Основные характеристики образа оратора.

Поведение оратора в аудитории.

Риторические позиции оратора в ходе выступления.

Внешний вид оратора.

Рефераты по теме «Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления»

Эффективность ораторской речи.

Выразительность публичной речи.

Виды публичной речи и их классификация.

Речевые средства оратора.

Терминологический диктант

Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

Дискуссия по теме «Практическая значимость овладения ораторским искусством для профессиональной деятельности»

Дискуссия по теме «Спор как выяснение истинности противоречащих друг другу тезисов»

Письменная работа

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

5 баллов - вопрос раскрыт полностью и без ошибок, письменная работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники

4 балла - вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок.

- Имеются незначительные и/или единичные ошибки.
- Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

- 3 балла - вопрос раскрыт частично, написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 балла - обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 - задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Примерный перечень вопросов для письменных работ:

1. Необходимость риторики для современного человека.
2. Личные качества оратора.
3. Требования к теме выступления.
4. Виды речей по цели.
5. Композиция речи: подходы и виды.
6. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
7. Общая классификация языковых средств.
8. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
9. Фигуры речи как риторические фигуры.
10. Мемория (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
11. Оратория (презентация речи): внешний вид оратора.
12. Оратория (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
13. Оратория (презентация речи): работа со средствами наглядности.
14. Оратория (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.

Тест: Ораторское искусство

1. Оратор - это:

1. лицо, произносящее речь
2. лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
3. глашатай чего-нибудь
4. вития
5. человек, обладающий даром речи
6. все определения верны

2. Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей

1. М. Ломоносов
2. С. Булгаков
3. Ф. Плевако
4. протопоп Аввакум

3. Родиной красноречия считается:

1. Древний Египет

2. Ассирия
3. Вавилон
4. Древняя Греция
5. Древний Рим

4. Цель оратора, по мнению софистов,

- 1. силой красноречия убедить публику
2. раскрытие истины
3. воспитание нравов

5. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие»

1. Аристотель
2. Платон
3. Цицерон
4. Квинтилиан
5. Демосфен

6. Аргумент – это

1. доказательство положения
2. мысль, которую нужно доказать
3. призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

7. По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и

1. кому сказать
2. как сказать
3. с чего начать
4. чем закончить

8. Первый учебник риторики на русском языке был написан:

1. Макарием
2. М. Ломоносовым
3. И. Рижским
4. Ф. Прокоповичем

9. Виды академического красноречия

1. лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция
2. лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
3. парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

10. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

1. лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности
2. то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

11. Логический закон исключенного третьего звучит так:

1. высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными
2. всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной
3. истинно или само высказывание, или его отрицание

12. Диспозиция –

1. «нахождение», «изобретение»
2. «расположение»
3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

13. Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса – это

1. средства словесной наглядности
2. средства речевой выразительности

14. Мелодика голоса – это

1. повышение и понижение голоса
2. замедление темпа

3. ускорение темпа

15. Топ или общее место – это

1. смысловая модель, по которой может быть составлена речь
2. употребление слова в переносном значении
3. композиционное построение речи

16. В современной теории коммуникации выдвигают два основных принципа любого общения. Это

1. принцип кооперации и принцип вежливости
2. принцип кооперации и принцип неприкосновенности
3. слоговой принцип и принцип кооперации

17. Одна из максим Дж. Лича, которая предлагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи,

1. максима такта
2. максима великодушия
3. максима одобрения
4. максима скромности
5. максима согласия
6. максима симпатии

18. Постулаты принципа кооперации Г. П. Грайса «Твое высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется» и «Твое высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется» - это

1. постулаты количества
2. постулаты качества
3. постулаты отношения
4. постулаты способа

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов (за 1)	
Текущий контроль:			70 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	5 баллов	15 баллов
- ИТЗ	5 баллов	10 баллов	20 баллов
- реферат	5 баллов	12 баллов	12 баллов
- терминологический диктант	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- письменная работа	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- тестирование	5 баллов	8 баллов	8 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт)			30 баллов
Итого			100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Ивин А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата М.: Юрайт, 2019 <https://urait.ru/book/ritorika-433562>

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/F76A5D56-7AFF-473A-8671-94BB84109787>

9.2. Дополнительная литература

Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3015D1D9-8984-44C6-8A55-982CEBFD8712>

9.3. Периодические издания

«Начальная школа» - shkola.ru

«Начальная школа до и после»: www.school2100.ru

Сайт газеты «1 сентября»: <http://rus.1september.ru/>

9.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<http://нэб.рф/>)
3. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)
4. <http://www.pedlib.ru/Books>
5. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
6. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>
8. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>
9. Педагогика и современность - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157>
10. Педагогика: электронные версии журналов и газет- <https://goo.gl/wfGBnE>
11. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>
12. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный
13. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : — Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный

Поисковые системы

«Yandex» - <http://www.yandex.ru>

«Rambler» - <http://www.rambler.ru>

«Google» - <http://www.google.ru>

«Yahoo» - <http://www.yahoo.com>

Международные базы данных

Web of Knowledge (<https://apps.webofknowledge.com>)

Scopus (SciVerse Scopus) (<http://www.scopus.com>)

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф».

10. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированной образовательной программы и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данное сопровождение осуществляется университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся, а также учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях доступности изучения учебной дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске;
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебное помещение, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов и других приспособлений).

Профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной

реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа во время аттестации.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

11.1. Требования к условиям реализации программы на базе ИПиП:

Аудитория для проведения лекций и практических занятий, оснащенные специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами: мультимедийные средства, персональные компьютеры.

11.2. Перечень материально-технического обеспечения программы: 6 ВМ РС-совместимые персональные компьютеры, мультимедийные средства, дидактическое оборудование для проведения исследовательских работ, оснащение учебной литературой по программе обучения

К программе прикладываются Приложения

Приложение 1 Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

Приложение 2 Фонд оценочных средств