

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
«Сахалинский государственный университет»
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02 Основы ораторского искусства
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
Форма обучения очная /заочная

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения: содействовать повышению речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих педагогов, которая позволит им обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

Задачи дисциплины:

- получение представлений об исторических этапах развития ораторского искусства;
- усвоение студентами основ теории ораторского искусства: знакомство с базовыми понятиями курса;
- формирование систематизированного комплекса знаний, необходимых для ораторского мастерства;
- формирование у обучающихся осознания важности вербальной и невербальной составляющих звучащей речи для восприятия публичного выступления;
- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
- выработка базовых риторических умений – составления связного текста, публичного выступления, уверенной самоподачи в исполнении содержательного текста, речевой импровизации и понимания роли психологических приемов в лекционном процессе
- построение практических навыков, позволяющих оратору освободиться от сковывающего его страха и чувствовать себя уверенно.
- выработка практических умений в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в раздел дисциплин по выбору участников образовательного процесса учебной программы

Пререквизиты дисциплины: опирается на знания, умения, навыки и элементы компетенций, изученных на таких дисциплинах, как «Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Психология», «Педагогика».

Постреквизиты дисциплины: дисциплина «Основы ораторского искусства»

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-1	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПКС-1.1. Знать: способы успешного взаимодействия в различных ситуациях педагогического

		общения; ПКС 1.2. Уметь: успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения; ПКС 1.3. Владеть: навыками эффективного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения.
ПКС-10	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКС-10.1. Знать: основные дискуссионные проблемы предметной области; ПКС-10.2. Уметь: определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области; ПКС-10.3. Владеть: навыками ведения дискуссии относительно проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).

В результате освоения дисциплины студент:

должен знать:

- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- речевой этикет, особенности этикета педагога;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- функциональные разновидности речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

должен уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета.

4 Содержание дисциплины (модуля)

1. Понятие риторической коммуникации и риторики

Предмет, цели, задачи, порядок изучения, содержание, структура дисциплины.

Современная риторика как этап развития риторики. Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая,

межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

2. Основные законы ораторского искусства и его функции

Характеристика коммуникативной ситуации. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

3. Основные положения ораторского искусства. Публичное выступление как деятельность

Технология публичного выступления. Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос. практическое занятие

4. Техника публичного выступления

Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросно-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ивин А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата М.: Юрайт, 2019 <https://urait.ru/book/ritorika-433562>

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/F76A5D56-7AFF-473A-8671-94BB84109787>

5.2. Дополнительная литература

Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3015D1D9-8984-44C6-8A55-982CEBFD8712>

5.3. Периодические издания

«Начальная школа» - shkola.ru

«Начальная школа до и после»: www.school2100.ru

Сайт газеты «1 сентября»: <http://rus.1september.ru/>