

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**

**«Сахалинский государственный университет»
Кафедра теории и методики обучения и воспитания**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.06.06**

Методика преподавания изобразительного искусства

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Форма обучения очная / заочная

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является формирование готовности к применению методик и технологий образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в начальном общем образовании

Задачи:

- организация самостоятельной познавательной деятельности студентов по изучению курса;
- осуществление интеграции специальных, психолого-педагогических, методических знаний в контексте учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- реализация направленности курса на формирование у студентов общих способов методической деятельности через решение специально сконструированных дидактических задач;
- обеспечение выбора студентами программ для более глубокого их усвоения;
- создание условий для методического анализа, сопоставления различных программ обучения детей учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- знакомство студентов с современными подходами к обучению младших школьников изобразительному искусству, решаемыми методической наукой;
- рассмотрение различных методических приемов, средств, методов обучения, выбор в качестве приоритетных тех из них, которые реализуют идеи формирования учебной деятельности младшего школьника;
- реализация индивидуальной, групповой форм подготовки студентов к практическим занятиям.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» Б1.О.06.05 относится к методическому модулю учебного плана

Пререквизиты дисциплины: базируется на дисциплинах «Педагогика», «Психология».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта УК-2.2 Умеет определять имеющиеся ресурсы в соответствии с целью проекта УК-2.3 Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели и задач проекта
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1.Знать принципы, структуру и этапы разработки основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2.Уметь разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ). ОПК-2.3.Владеть способностью разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Знать права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК.7.2. Уметь выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесс ОПК 7.3.Владеть навыками анализа особенностей взаимодействия с людьми исходя из их индивидуальных особенностей.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Знать: закономерности, категории, принципы и методы организации образовательной деятельности младшего школьника на уроках ИЗО; ОПК-8.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в

		соответствии с требованиями ФГОСНОО; ОПК-8.3. Владеть: системой знаний современных технологий обучения и воспитания младшего школьника.
ПКС-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКС-2.1. Знать различные технологии воспитания детей; ПКС-2.2. Уметь ориентироваться в основных тенденциях развития современного воспитания; критически оценивать различные концепции, системы и технологии воспитания; ПКС-2.3. Владеть навыками самостоятельного определения типологии, структуры методов и методических приёмов с учётом требований образовательных стандартов и специфики воспитательного процесса
ПКС - 3	ПКС-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПКС - 3.1. Знать современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении учебному предмету ПКС- 3.2. Уметь планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС, разрабатывать рабочую программу по учебному предмету ПКС - 3.4. Владеть навыками оценивания результатов обучения обучающихся по предмету
ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКС-4.1. Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды; ПКС-4.2. Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами преподаваемых учебных предметов; ПКС-4.3. Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения
ПКС-8	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и	ПКС-8.1. Знать: основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), ее актуальные задачи, методы и концептуальные подходы, тенденции и перспективы ее современного развития; ПКС-8.2. Уметь: соотносить основные

	концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; ПКС-8.3. Владеть: навыками применения знаний об основных этапах развития предметной области в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития
ПКС-9	Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	ПКС-9.1.Знать: содержание, методологию, мировоззренческие позиции предметной области, также смежных научных областей; ПКС 9.2.Уметь: устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; ПКС-9.3.Владеть: навыками установления и обозначения связей со смежными научными областями при преподавании предметной области.
ПКС-11	Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПКС-11.1.Знать: содержание образовательных программ и их элементов; основные документы, определяющие содержание образовательных программ; ПКС-11.2.Уметь: проектировать содержание образовательных программ и их элементов ПКС-11.3.Владеть: навыками проектирования образовательных программ.
ПКС-12	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПКС-12.1.Знать: основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; ПКС-12.2.Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам; определять условия их необходимости; ПКС-12.3.Владеть: навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов

		обучающихся по преподаваемым учебным предметам
--	--	--

4. Содержание дисциплины

Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе

Виды и жанры пластических искусств. Живопись, скульптура, архитектура. Жанровое и стилевое разнообразие изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы. Современное искусство. Дизайн.

Возникновение и развитие художественной творческой деятельности в первобытно-общинном обществе. Методы обучения изобразительному искусству в древности (Египет, Греция, Рим) и в эпоху средневековья. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания изобразительного искусства (Ченнини, Альберти, Леонардо да Винчи, Дюрер). Обучение рисованию в XVII—XIX вв. Особенности копировального, геометрического и натурального методов. Становление рисования как общеобразовательного предмета в школах.

Тема 2. Методика преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина

Цель и задачи методики преподавания изобразительного искусства в школе. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства. Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в школе. Требования ФГОС НОО к УУД, формируемым в процессе изучения изобразительного искусства в школе.

Тема 3. Формы и методы организации образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство». Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе

Разнообразие форм организации образовательной деятельности по изобразительному искусству: уроки-путешествия, уроки-вернисажи, выставки, экскурсии.

Описание методов и приемов работы на уроках по изобразительному искусству.

Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Виды работ по изобразительному искусству в начальной школе: поурочно-тематический принцип планирования; идейно-воспитательная направленность методических установок и тематики учебных заданий по разделам учебно-творческой работы. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, на активное развитие у них сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Принципы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Единство обучения и воспитания. Связь теории с практикой, идейная направленность учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Формы и методика планирования учебных занятий. Сущность и содержание годового, календарного, поурочного планов, конспекта урока, иллюстративно-тематического планирования.

Методика организации выставок учебных рисунков.

Классификация учебно-методических наглядных пособий для уроков изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий (моделей из картона, фанеры, проволоки, орг-стекла) для объяснения закономерностей конструктивного строения предметов, законов перспективы, светотени, методических таблиц, демонстрирующих поэтапность выполнения рисунка; различных композиционных схем; динамических пособий и т. п.

Значение правильной постановки учета успеваемости. Формы и методика учета успеваемости младших школьников по изобразительному искусству. Методика учета знаний, умений и навыков на уроках. Критерии оценок рисунков и устных ответов младших школьников.

Тема 4. Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству

Содержание федеральных государственных образовательных стандартов по изобразительному искусству в школе; цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания. Особенности программ по изобразительному искусству. Место и значение предмета «Изобразительное искусство» в современном российском образовании.

Тема 5. Рисование с натуры (по памяти и представлению) в начальной школе

Место и значение рисования с натуры в общей системе преподавания изобразительного искусства. Рисование с натуры как основной вид изучения и познания зрительно воспринимаемых особенностей объектов и явлений действительности.

Учебно-воспитательные задачи рисования с натуры в начальных классах. Содержание раздела рисования с натуры (рисунок, живопись) по классам. Объем знаний, умений и навыков по рисованию с натуры в каждом классе.

Учебно-воспитательные задачи и содержание рисования по памяти и по представлению в начальных классах.

Анализ программного материала по разделу рисования с натуры, по памяти и по представлению в начальных классах.

Характеристика моделей для рисования с натуры и дидактических средств обучения изобразительному искусству.

Принцип подбора моделей. Модели плоские и объемные. Требования, предъявляемые к экспозиции моделей в классе.

Правила организации натурных постановок. Роль моделей (объектов изображения) в эстетическом воспитании и художественно-творческом развитии школьников.

Учебно-методические и наглядные пособия для рисования с натуры

Примерная схема и структура уроков рисования с натуры в начальных классах. Оборудование уроков. Подготовка учителя к урокам рисования с натуры. Методы активизации познавательно-творческой деятельности учащихся. Последовательность выполнения рисунков с натуры.

Подробное описание примерного плана и конспекта одного из уроков рисования с натуры в начальных классах.

Типовые уроки рисования с натуры

Уроки рисования с натуры предметов плоской формы, предметов цилиндрической, призматической и шаровидной формы, комбинированной (сложной) формы, групп предметов (натюрморт), птиц, животных, фигуры человека.

Упражнения в выполнении методических рисунков, демонстрирующих поэтапное выполнение рисунка с натуры.

Правила составления плана-конспекта уроков рисования с натуры

Самостоятельное составление студентами плана и конспекта урока по определенной педагогом теме (в соответствии со школьной программой). Иллюстрирование конспектов (в тексте или в виде вкладных листов. Показательные уроки по выбору; «Рисование с натуры красного флажка», «Рисование бабочек с натуры или по представлению», «Рисование с натуры осенних листьев», «Рисование с натуры натюрморта» линейный рисунок и работа в цвете, «Рисование с натуры животных или птиц», «Рисование с натуры фигуры человека»

Тема 6. Рисование на темы в начальных классах

Учебно-воспитательные задачи и содержание урока рисования на темы.

Место и значение рисования на темы в общей системе преподавания изобразительного искусства. Роль тематического рисования в развитии фантазии,

эстетического вкуса, наблюдательности и мыслительной активности младших школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.

Виды заданий по рисованию на темы (рисование на тему окружающей жизни, исторических событий, иллюстрирование сказок, стихотворений и т. д.). Содержание знаний, умений и навыков учащихся младших классов по рисованию на темы в каждом классе.

Анализ программного материала по разделу «Рисование на темы» в начальных классах. Примерная схема и структура урока рисования на темы в начальных классах. Оборудование урока. Подготовка учителя к урокам рисования на темы. Методы активизации творческого воображения и зрительной памяти у школьников в процессе рисования на темы.

Подготовка наглядных пособий для уроков рисования на темы. Упражнения в выполнении на классной доске тематических рисунков.

Типовые уроки рисования на темы

Уроки рисования на темы окружающей действительности на основе наблюдений и по памяти, по представлению. Методика выполнения заданий—иллюстраций к книгам (к сказкам, басням, стихотворениям и т. п.). Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

Упражнения в выполнении эскизов тематических рисунков на темы окружающей жизни и сюжетов литературных произведений.

Правила составления конспекта урока рисования на темы.

Практические задания. Самостоятельное составление учащимися плана и конспекта урока рисования по определенной преподавателем теме. Иллюстрирование конспекта. Показательные уроки по выбору: «Рисование на тему «Наша новогодняя елка», «Рисование на тему «Труд людей зимой», «Рисование на тему «Космос» поиски сюжета и линейный рисунок и работа в цвете.

«Иллюстрирование русских народных сказок» — поиски композиции и линейный рисунок и работа в цвете.

Тема 7. Декоративное рисование в начальных классах.

Место и значение декоративной работы в общей системе преподавания изобразительного искусства.

Задачи художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Учебно-воспитательные задачи декоративной работы в школе. Содержание раздела «Декоративная работа». Виды декоративной работы (рисование узоров, составление эскизов праздничных открыток, классной стенгазеты, графического оформления книги и т. д.). Использование в учебно-воспитательном процессе на уроках декоративной работы символов Российского государства — Флага России, государственных наград и знаков отличия, а также различных символик. Дизайн. Объем знаний, умений и навыков по декоративному рисованию в каждом классе.

Практические задания. Анализ программного материала по разделу «Декоративная работа в начальных классах.

Орнамент, его значение в декоративном искусстве и правила составления.

Народное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников. Методика рисования с образца. Методика обучения детей самостоятельному составлению узоров и орнаментов.

Сущность и содержание орнамента. Виды орнамента. Национальные традиции в орнаментальных упражнениях. Элементы орнамента. Правила и закономерности декоративной трактовки природных форм и форм животного мира. Принципы и схемы построения орнаментов различных видов. Народные традиции в современных изделиях декоративного искусства (традиции Хохломы, Жостова, Палеха и т. д.).

Анализ образцов декоративно-прикладного искусства. Структура урока декоративной работы и методика его проведения

Примерная схема и структура уроков декоративной работы в начальных классах. Оборудование урока. Подготовка учителя к урокам декоративной работы. Методы активизации творческого воображения и фантазии у школьников в процессе декоративного рисования. Последовательность выполнения декоративного рисунка.

Практические задания. Подробное описание примерного плана и конспекта одного из уроков декоративной работы в начальных классах.

Типовые уроки декоративной работы

Уроки декоративной работы в начальных классах. Виды учебных заданий:

- отбор форм растительного и животного мира и их декоративная трактовка;
- составление узора в полосе, прямоугольнике, квадрате, круге для украшения предметов быта;
- упражнения в написании художественного шрифта;
- выполнение декоративно-оформительских работ (праздничных открыток, альбомов и т. п.);
- ознакомление с образцами народного декоративно-прикладного искусства;
- упражнения в выполнении элементов узоров народных мастеров Хохломы, Жостова, Полхов-Майдана, Городца и др.;
- ознакомление с основами дизайна.

Упражнения в рисовании на классной доске узоров, орнаментов.

Просмотр и анализ наглядных пособий по декоративному рисованию.

Просмотр и анализ образцов декоративно-прикладного искусства и технической эстетики.

Правила составления плана и конспекта урока декоративной работы

Самостоятельное составление студентами плана и конспекта урока по определенной преподавателем теме. Иллюстрирование конспекта. Показательные уроки; «Выполнение элементов узоров народных мастеров» (Хохломы, Жостова, Городца и др.), «Рисование узора в полосе, круге или прямоугольнике», «Выполнение эскиза памятного кубка», «Выполнение эскиза детской игровой площадки».

Тема 8. Беседы об искусстве в начальных классах

Место и значение бесед по произведениям художников и об окружающей красоте в общей системе преподавания изобразительного искусства. Возможности формирования мировоззрения и идейности в процессе бесед.

Учебно-воспитательные задачи бесед об искусстве. Содержание раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас». Особенности ознакомления учащихся начальных классов с произведениями художников. Объем знаний, умений и навыков учащихся по разделу «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» в каждом классе.

Анализ программного материала по разделу «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» в начальных классах.

Анализ репродукций произведений изобразительного искусства, предусмотренных темами бесед.

Оборудование и наглядные пособия для уроков-бесед об изобразительном искусстве. Технические средства обучения (кино-, диафильмы, диапозитивы). Репродукции произведений изобразительного искусства.

Подготовка учителя к беседам.

Практические задания. Ознакомление студентов с техническими средствами обучения, применяемыми на уроках-беседах.

Примерная схема и структура урока-беседы. Методика демонстрации репродукций и использование экранных способностей.

Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Схема анализа произведений художников. Закрепление учебного материала. Методы активизации бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Подробное описание примерной схемы и структуры урока-беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Правила составления плана и конспекта урока-беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Самостоятельное составление студентами подробного плана и конспекта урока-беседы. Иллюстрирование конспекта. Показательные уроки: «Красота народного декоративно-прикладного искусства», «Люди труда в изобразительном искусстве».

Тема 9. Организация кружковой работы по изобразительной деятельности в начальных классах

Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе. Задачи внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Место и значение внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе идейно-эстетического воспитания школьников. Связь внеклассной и внешкольной работы с уроками изобразительного искусства.

Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Организация консультаций, кружков, факультативов, докладов, вечеров, выставок, конкурсов, встреч с художниками, экскурсий в музеи, на выставки, на природу, на производство.

Содержание и методы организации занятий по изобразительному искусству в студиях, в кружках, домах творчества, в детских художественных школах, в группах продленного дня. Связь школы с внешкольными учреждениями (студиями, клубами и т. д.).

Особенности планирования внеклассных и внешкольных занятий по изобразительному искусству.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»

5.1. Основная литература:

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : элек- тронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457017>

5.2. Дополнительная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492973>

2. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblioonline.ru/bcode/385570>

3. Русакова Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 115 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97127>

4. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства Учебник. М. : Академия 2011 297 с.

5.Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Хрипунова. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 191 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97130>