

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сахалинский государственный университет»

Кафедра строительства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

«**Б1.О.18 История архитектуры**»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
08.03.01 Строительство

Профиль
Промышленное и гражданское строительство

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.18 История архитектуры» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»

Программу составила:
Син Д.Д., к.н., доцент



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры строительства № 9 от 24 мая 2022 г.

и.о. заведующего кафедрой Новиков Д.Г



1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «История архитектуры» является формирование у студентов профессионального строительного мировоззрения на основе знания особенностей первых простых и более сложных строительных систем, воспитание навыков строительной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение и анализ закономерностей исторического развития архитектуры в разные эпохи и у разных народов для профессионального освоения мирового архитектурного наследия и понимания роли архитектуры в мировом историко-культурном процессе, а также целей и задач, стоящих перед современной архитектурой;
- приобретение знаний в области истории архитектуры облегчит решение профессиональных проблем, творческих замыслов, позволит эффективнее использовать исторические сведения для наиболее успешного решения современных конструктивных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина изучается в 1 семестре у очной формы обучения на 1 курсе.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам блока Б1.О.18 «Обязательная часть» учебного плана.

2.1. Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями по всеобщей истории и географии.

2.2. Перечень дисциплин, опирающихся на данную дисциплину

К дисциплинам, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины, относятся следующие:

№	Индекс	Наименование дисциплины	Семестр
1	Б1.О.04	Философия	2
2	Б1.О.07	Культурология	3
3	Б1.О.21	Общая геология	2
4	Б1.О.23	Геоматика	3
5	Б1.О.24	Инженерная геодезия	3
6	Б1.О.25	Основы архитектуры	3
7	Б1.О.32	Архитектура зданий	4,5
8	Б1.О.33	Системы автоматизированного проектирования в промышленном и гражданском строительстве	5
9	Б1.О.37	Основы строительных конструкций	5
10	Б1.О.40	Экономические основы строительного производства	5,6

11	Б1.О.43	Обследование, испытание и реконструкция зданий и сооружений	6
12	Б1.О.44	Технологические процессы в строительстве	6,7
13	Б1.О.47	Основания и фундаменты	7
14	Б1.О.48	Основы технологии возведения зданий	7
15	Б1.О.49	Организация, планирование и управление в строительстве	7
16	Б1.О.52	Проектирование строительных конструкций	8
17	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8
18	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2 Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3 Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
ОПК-4	Способен использовать в профессиональной деятельности распорядительную и проектную документацию, а также нормативные правовые акты в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства	ОПК-4.1 Знать: принципы сбора и систематизации информационных и исходных данных для проектирования зданий, сооружений, комплексов, транспортной инфраструктуры, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест. ОПК-4.2 Уметь: принимать участие в инженерных изысканиях и проектировании строительных объектов, объектов жилищно-коммунального хозяйства. ОПК-4.3 Владеть: навыками подготовки данных в установленной форме для составления

		обзоров, отчетов, научных и иных публикаций.
ОПК-6	Способен участвовать в проектировании объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в подготовке расчетного и технико-экономического обоснований их проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	ОПК-6.1 Знать: методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных технологий и требований информационной безопасности. ОПК-6.2 Уметь: использовать принципы информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности при проектировании строительных объектов. ОПК-6.3 Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоемкость	144	144
Контактная работа:	60	60
Лекции (Лек)	18	18
Практические занятия (ПР)	36	36
Лабораторные работы (Лаб)		
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	5	5
Контактная работа (КонтПА)	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	экзамен	35
Самостоятельная работа:	49	49
- подготовка к тестированию;	19	19
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к промежуточной аттестации	10	10

4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная			Самост. работа	
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Формирование строительной культуры первобытного общества.	1	2	4		4	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
2	Раздел 2. Архитектура рабовладельческих государств.	1	2	4		6	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
3	Раздел 3. Архитектура и строительные техники Древнего Китая, Кореи, Японии, Америки.	1	2	4		6	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
4	Раздел 4. Архитектура античного мира.	1	2	4		4	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
5	Раздел 5. Архитектура феодального общества.	1	2	4		4	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
6	Раздел 6. Архитектура Руси X-XVI веков. Архитектура России 17-20 вв.	1	2	4		6	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
7	Раздел 7. Архитектурные стили – Ренессанс, Барокко, Рококо.	1	2	4		6	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
8	Раздел 8. Архитектура Западной Европы и США XIX – начала XX вв.	1	2	4		6	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
9	Раздел 9. Современная архитектура.	1	2	4		7	Дискуссия, Блиц-опрос, Тестирование
10	Экзамен	1					Экзамен в устной форме
Итого:			18	36		49	

4.3. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Формирование строительной культуры первобытного общества.

Мегалитические архитектурные сооружения – менгиры, дольмены, кромлехи.

Раздел 2. Архитектура рабовладельческих государств.

Архитектура и строительные техники Древнего Египта, Древней Индии, Месопотамии.

Раздел 3. Архитектура и строительные техники Древнего Китая, Кореи, Японии, Америки.

Архитектура и строительные техники Древнего Китая. Архитектура и строительные техники Кореи. Архитектура и строительные техники Японии. Архитектура и строительные техники Боливии. Архитектура и строительные техники Перу. Архитектура и строительные техники майя.

Раздел 4. Архитектура античного мира.

Архитектура и строительные техники Древней Греции. Архитектура и строительные техники Древнего Рима.

Раздел 5. Архитектура феодального общества.

Романская и готическая архитектура. Развитие, базилики и ротонды. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре. Романские и готические своды в покрытиях в строительстве зданий этого периода.

Раздел 6. Архитектура Руси X-XVI веков. Архитектура России 17-20 вв.

Архитектура Византии. Древнерусская архитектура X-XIV в.в. Особенности местных архитектурных школ. Московская архитектура XV-XVI в.в. Архитектура барокко в России. Петровское и екатериненское барокко. Подмосковные усадьбы (Царицыно, Кусково). Архитектура классицизма в России. Петербургский и московский классицизм. Русско-византийский стиль.

Раздел 7. Архитектурные стили – Ренессанс, Барокко, Рококо.

Храмы и ордера этих стилей. Арки и своды в строительстве зданий этого периода. Развитие Византийской архитектуры., Архитектурное творчество Микеланджело. Архитектура домов палаццо. Творчество А. Палладио.

Раздел 8. Архитектура Западной Европы и США XIX – начала XX вв.

Развитие строительной техники, урбанизация строительства. Классицизм. Модерн. Модернизм Конструктивизм.

Раздел 9. Современная архитектура.

Современная архитектура капиталистических стран. Архитектура СССР. Архитектура других социалистических стран XX в. Небоскребы Нью-Йорка, Японии. Строительные конструкции и детали. Современная архитектура. Биотек. Хай тек. Деконструктивизм.

4.4. Темы и планы практических занятий

Практическое занятие (в форме семинара) 1 (4 ч.) Тема «Формирование строительной культуры первобытного общества»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие архитектуры.
2. Принципы и источники формирования архитектурных стилей.
3. Особенности строительной культуры первобытного общества.

Практическое занятие (в форме семинара) 2 (4 ч.) Тема «Архитектура рабовладельческих государств»

Вопросы для обсуждения:

1. Храмовые комплексы в долине Дейр-эль-Бахри.
2. Храмы Амона в Карнаке и Луксоре.
3. Архитектура Шумера.
4. Ассирийская архитектура.
5. Архитектура Вавилона.

Практическое занятие (в форме семинара) 3 (4 ч.) Тема «Архитектура и строительные техники Древнего Китая, Кореи, Японии, Америки»

Вопросы для обсуждения:

1. Храмовые комплексы Японии.
2. Комплекс Запретного города в Пекине.
3. Комплекс Храма Неба.
4. Роль ландшафта в японской культуре.
5. Замки Японии.

Практическое занятие (в форме семинара) 4 (4 ч.) Тема «Архитектура античного мира»

Вопросы для обсуждения:

1. Кносский дворец.
2. Архитектура Микен.
3. Система греческих ордеров.
4. Святилище Зевса в Олимпии.
5. Галикарнасский Мавзолей.
6. Минойская архитектура.

Практическое занятие (в форме семинара) 5 (4 ч.) Тема «Архитектура феодального общества»

Вопросы для обсуждения:

1. Романская и готическая архитектура.
2. Развитие, базилики и ротонды.
3. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре.
4. Романские и готические своды в покрытиях в строительстве зданий этого периода.

Практическое занятие (в форме семинара) 6 (4 ч.) Тема «Архитектура Руси X-XVI веков. Архитектура России 17-20 вв.»

Вопросы для обсуждения:

1. Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове.
2. Софийский собор в Новгороде Великом.
3. Успенский собор во Владимире.
4. Церковь Покрова на Нерли.
5. Архитектурный ансамбль Суздаля.

Практическое занятие (в форме семинара) 7 (4 ч.) Тема «Архитектурные стили – Ренессанс, Барокко, Рококо»

Вопросы для обсуждения:

1. Собор Санта Мария дель Фьоре.
2. Архитектура Донато Браманте.
3. Собор св. Петра в Риме.
4. Замки Луары во Франции.

Практическое занятие (в форме семинара) 8 (4 ч.) Тема «Архитектура Западной Европы и США XIX – начала XX вв.»

Вопросы для обсуждения:

1. Урбанизация строительства.
2. Классицизм.
3. Модерн.
4. Конструктивизм.

Практическое занятие (в форме семинара) 9 (4 ч.) Тема «Современная архитектура»

Вопросы для обсуждения:

1. Современная архитектура капиталистических стран.
2. Архитектура СССР.
3. Небоскребы Нью-Йорка, Японии.
4. Современная архитектура.
5. Био тек, хай тек, деконструктивизм.

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Раздел 1. Формирование строительной культуры первобытного общества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Мегалитические архитектурные сооружения – менгиры.
2. Мегалитические архитектурные сооружения – дольмены.
3. Мегалитические архитектурные сооружения – кромлехи.

Раздел 2. Архитектура рабовладельческих государств.

Вопросы для самоконтроля:

1. Архитектура и строительные техники Древнего Египта.
2. Архитектура и строительные техники Древней Индии.
3. Архитектура и строительные техники Месопотамии.

Раздел 3. Архитектура и строительные техники Древнего Китая, Кореи, Японии, Америки.

Вопросы для самоконтроля:

1. Архитектура и строительные техники Древнего Китая.
2. Архитектура и строительные техники Кореи.
3. Архитектура и строительные техники Японии.
4. Архитектура и строительные техники Боливии.
5. Архитектура и строительные техники Перу.
6. Архитектура и строительные техники майя.

Раздел 4. Архитектура античного мира.

Вопросы для самоконтроля:

1. Архитектура и строительные техники Древней Греции.
2. Архитектура и строительные техники Древнего Рима.

Раздел 5. Архитектура феодального общества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Романская и готическая архитектура.
2. Развитие, базилики и ротонды.
3. Развитие форм базилики в романской и готической архитектуре.
4. Романские и готические своды в покрытиях в строительстве зданий этого периода.

Раздел 6. Архитектура Руси X-XVI веков. Архитектура России 17-20 вв.

Вопросы для самоконтроля:

1. Архитектура Византии.
2. Древнерусская архитектура X-XIV в.в.
3. Особенности местных архитектурных школ.
4. Московская архитектура XV-XVI в.в.

5. Архитектура барокко в России.
6. Петровское и екатериненское барокко.
7. Подмосковные усадьбы (Царицыно, Кусково).
8. Архитектура классицизма в России.
9. Петербургский и московский классицизм. Русско-византийский стиль.

Раздел 7. Архитектурные стили – Ренессанс, Барокко, Рококо.

Вопросы для самоконтроля:

1. Храмы и ордера этих стилей.
2. Арки и своды в строительстве зданий этого периода.
3. Развитие Византийской архитектуры.
4. Архитектурное творчество Микеланджело.
5. Архитектура домов палаццо. Творчество А. Палладио.

Раздел 8. Архитектура Западной Европы и США XIX – начала XX вв.

Вопросы для самоконтроля:

1. Развитие строительной техники, урбанизация строительства.
2. Классицизм.
3. Модерн.
4. Модернизм.
5. Конструктивизм.

Раздел 9. Современная архитектура.

Вопросы для самоконтроля:

1. Современная архитектура капиталистических стран.
2. Архитектура СССР.
3. Архитектура других социалистических стран XX в.
4. Небоскребы Нью-Йорка, Японии.
5. Строительные конструкции и детали.
6. Современная архитектура.
7. Био тек.
8. Хай тек.
9. Деконструктивизм.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Раздел 1. Формирование строительной культуры первобытного общества.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

2	Раздел 2. Архитектура рабовладельческих государств.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Раздел 3. Архитектура и строительные техники Древнего Китая, Кореи, Японии, Америки.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Раздел 4. Архитектура античного мира.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Раздел 5. Архитектура феодалного общества.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Раздел 6. Архитектура Руси X-XVI веков. Архитектура России 17-20 вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Раздел 7. Архитектурные стили – Ренессанс, Барокко, Рококо.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8	Раздел 8. Архитектура Западной Европы и США XIX – начала XX вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Раздел 9. Современная архитектура.	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов

	Семинар	Развернутая беседа с обсуждением доклада
	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тестов:

1. Что называется архитектурой:

- 1) искусство проектировать и строить;
- 2) система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей;
- 3) художественное оформление зданий;
- 4) материальные объекты, выражающие социальный заказ общества?

2. Кому принадлежит определение «архитектура – это польза, прочность, красота»:

- 1) древнеримскому зодчему Витрувию;
- 2) архитектору эпохи Возрождения Виньоле;
- 3) архитектору эпохи Возрождения Браманте;
- 4) архитектору XX в. Ле Корбюзье?

3. В чём заключается главная цель создания объектов архитектуры:

- 1) применяя средства архитектурной композиции, достичь оптимальных соотношений отдельных частей здания для придания выразительности его архитектурному образу;
- 2) подчеркнуть общественно значимое содержание сооружения, отразить в архитектурном образе функциональную направленность;
- 3) в организации внутреннего пространства и оптимальном решении внешних объемов в соответствии с назначением здания и его конструктивной основой;
- 4) в выявлении и отражении в архитектурных формах конструктивной системы объекта и взаимодействия ее основных элементов?

4. Какие основные задачи решает архитектор:

- 1) создание пространственной среды для комплекса процессов, связанных с жизнедеятельностью человека;
- 2) строительство промышленных предприятий, общественных зданий, инженерных сооружений;
- 3) проектирование и строительство жилых домов, промышленных предприятий;
- 4) строительство заводов, предприятий стройиндустрии?

5. Каким основным требованиям должны отвечать архитектурные произведения:

- 1) функциональной целесообразности (польза);
- 2) иметь эстетический вид и быть прочными;
- 3) обеспечивать единство функциональной необходимости, конструктивной надёжности и архитектурно-художественной выразительности;
- 4) удовлетворять потребности заказчика и замыслы архитектора?

6. Гармония в архитектуре – это

- 1) архитектурно решенное внутреннее пространство здания, обеспечивающее благоприятные условия жизнедеятельности человека;
- 2) эстетическая категория, основанная на целостности и совершенстве организации архитектурного объекта по принципу сочетания отдельных его элементов, различных по форме и содержанию;
- 3) композиция на основе простых геометрических форм (куб, параллелепипед и т. д.);
- 4) пространственная форма объекта, развитая по трем координатам, равно воспринимаемая со всех сторон.

7. Почему архитектуру считают искусством:

- 1) отражает социально-художественные идеи общества;
- 2) произведения архитектуры обобщает и оценивает народ;
- 3) включает черты национальной художественной культуры;
- 4) архитектура – прикладное искусство как результат творческого процесса, учитывающего материальные и эстетические запросы общества?

8. Архитектурный стиль – это

- 1) совокупность основных черт и признаков архитектуры, характерных для определенного времени и места;
- 2) пространственная искусственная среда для жизнедеятельности людей, созданная по законам красоты;
- 3) выявление и отражение в архитектурных формах конструктивной системы объекта и взаимодействия ее основных элементов;
- 4) закономерное чередование или повторение в архитектурном объекте определённых архитектурных элементов (деталей, форм, объемов).

9. Что такое архитектурный образ произведения:

- 1) гармоническое сочетание архитектурных форм, композиционных элементов объекта, определяющих его конфигурацию (силуэт);
- 2) художественная выразительность объекта;
- 3) гармоническое единство композиции внутреннего пространства и внешних форм;
- 4) стереометрическое очертание поверхности элемента, его геометрический вид, очертание?

10. Что такое архитектурный ансамбль:

- 1) закономерное и оптимальное сочетание внешних объемов и внутреннего пространства в единую гармоническую форму;
- 2) гармоническое сочетание архитектурных форм композиционных элементов объекта, определяющих его конфигурацию (силуэт);
- 3) гармоническое единство архитектурных сооружений в пространственно организованной среде на основе определенного идейно-художественного содержания и композиционного замысла;
- 4) архитектурно-планировочные схемы расположения помещений на основе функциональной взаимозависимости?

Перечень вопросов к экзамену:

1. Строительные материалы и конструкции в архитектуре Древнего Египта.
2. Крупнейшие архитектурные комплексы Др. Египта (комплекс пирамид в Гизе, храмовый комплекс в Дейр-эль-Бахри, храмы Амона в Карнаке и Луксоре).
3. Строительные материалы и конструкции в архитектуре стран Передней Азии.
4. Крупнейшие сооружения и архитектурные комплексы стран Передней Азии (зиккураты, дворец Саргона в Дур-Шаррукине, комплекс в Персеполе).
5. Крито-Микенская архитектура. Дворец в Кноссе. «Львиные ворота» в Микенах, толосы.
6. Греческая архитектура. Сложение греческой ордерной системы. Святилище Аполлона в Дельфах. Храм Зевса в Олимпии.
7. Ансамбль Акрополя в Афинах. Формирование греческой градостроительной системы. Культовый комплекс в Эпидавре.
8. Архитектура эллинизма (Галикарнасский мавзолей, алтарь Зевса в Пергаме).
9. Архитектура этрусков. Тумулусы.
10. Римская архитектура. Новые технологии и материалы в римском зодчестве. Римская градостроительная система. Теоретическое наследие римской архитектуры (труды Витрувия).
11. Форум Романум. Колизей. Римские триумфальные арки. Императорские форумы в Риме. Пантеон. Римские термы. Базилики (базилика Максенция).
12. Романская архитектура. Гробница Теодориха в Равенне. Дворцовая капелла Карла Великого в Ахене. Система романской траверси.
13. Романская архитектура Германии (соборы в Шпейере, Майнце, Вормсе).
14. Романская архитектура Франции (аббатство Клуни, Сен-Дени).
15. Романская архитектура Италии. Комплекс в Пизе.
16. Архитектура готики. Система готической траверси. Конструктивные особенности готической архитектуры. Система аркбутанов и контрфорсов.

17. Готическая архитектура Франции (собор Нотр-Дам-де-Пари, капелла Сен-Шапель, собор в Реймсе).
18. Готическая архитектура Германии (собор в Кёльне, соборы в Наумбурге, Марбурге, Ульме).
19. Готическая архитектура Англии (соборы в Солсбери, Уэльсе).
20. Особенности готической архитектуры Италии (соборы в Сиене, Милане, Орвьетто).
21. Архитектура Возрождения. Теоретическое наследие архитекторов Возрождения.
22. Собор Санта-Мария-дель-Фьоре. Архитектор Филиппо Брунеллески (Воспитательный дом, капелла Пацци).
23. Итальянские палаццо эпохи Возрождения (палаццо Ручеллаи, палаццо Питти).
24. Архитектура Браманте (храм Темпьетто, монастырь Санта-Мария дела Паче). Собор Св. Петра в Риме.
25. Архитектура Микеланджело.
26. Архитектура Палладио (вилла Ротонда палаццо Кьерикати).
27. Архитектура Возрождения во Франции (замки Луары).
28. Архитектура барокко. Церковь Иль-Джезу в Риме. Городские ансамбли барокко (площадь Капитолия, пл. св. Петра, пл. Навона в Риме). Архитектура Франческо Борромини.
29. Архитектура барокко во Франции. Версаль. Стиль рококо. Сан-Суси в Потсдаме. Площадь Согласия в Париже.
30. Стиль ампир. Триумфальная арка в Париже. Церковь Ла Мадлен.
31. Классицизм в Англии. Архитектура Иниго Джонса (Банкетинг-хауз, Куин-хауз). Уильям Кент. Кристофер Рен (собор св. Павла в Лондоне).
32. Архитектура классицизма в Германии. Бранденбургские ворота в Берлине.
33. Неоготика (здание парламента в Лондоне, Струберри-хилл).
34. Архитектура 2-ой половины 19 в. «Хрустальный дворец» в Лондоне. Эйфелева башня в Париже.
35. Эkleктика. Венский Сецессион.
36. Архитектура модерна. Антонио Гауди (дом Висенса, дворец и парк Гуэль, дом Батло, дом Мила, Саграда Фамилия).
37. Архитектура конструктивизма. «Баухауз». Ле Корбюзье. Архитектура функционализма.
38. Органичная архитектура. Фрэнк Ллойд Райт (вилла Кауфмана, музей Гуггенхайма). Оперный театр в Сиднее.
39. Хай-тек. Центр искусств им. Ж Помпиду (Франция). Арка Дефанс в Париже.
40. Архитектура Византии. Церковь Св. Софии в Константинополе. Каноны византийской архитектуры. Формирование крестово-купольной системы храмов. Влияние византийской архитектуры на древнерусскую и западноевропейскую архитектуру.

41. Архитектура стран византийского круга. Архитектура Армении (ц. Рипсимэ в Эчмиадзине, Звартноц). Архитектура Грузии (ц. Джвари в Мцхете, Свети-Цховели, монастырь в Гелати).
42. Архитектура Древней Руси. Византийские традиции в русской архитектуре, крестово-купольная система храмов. Софийский собор в Киеве.
43. Владимиро-Суздальская архитектура (Золотые ворота во Владимире, Успенский, Дмитровский соборы во Владимире, ц. Покрова на Нерли, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском).
44. Новгородско-Псковская архитектура (собор Св. Софии в Новгороде, ц. Спаса на Нередице, ц. Спаса на Ильине улице).
45. Архитектура Московского Кремля (Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, церковь Ризоположения, колокольня Ивана Великого). Укрепления и башни Московского Кремля.
46. Русские шатровые церкви. Церковь Вознесения в Коломенском. Ц. Рождества Богородицы в Путинках. Ц. Троицы в Никитниках. Храм Покрова на Рву (собор Василия Блаженного).
47. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Гражданское строительство 15-17 в.в.
48. Русская деревянная архитектура (ансамбль в Кижах). Ансамбль Соловецкого монастыря.
49. Архитектура барокко в России. Архитектура Петербурга. Петропавловская крепость и Петропавловский собор.
50. Ансамбль Петергофа. Екатерининский дворец в Царском Селе. Ансамбль Смольного монастыря.
51. Зимний дворец Растрелли. Никольский морской собор.
52. Усадьбы (Царицыно, Кусково).
53. Архитектура классицизма в Петербурге. Здание Академии наук. Таврический дворец. Павловск. Здание Биржи и стрелка Васильевского острова. Здание Адмиралтейства. Казанский собор.
54. Архитектура Карла Росси. Дворцовая площадь и арка Главного Штаба. Исаакиевский собор.
55. Классицизм в Москве. Архитектура Баженова и Казакова. Дом Пашкова. Здание Сената в Московском Кремле. Ц. Филиппа Митрополита. Большой театр.
56. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя. Верхние торговые ряды, дом Игумнова в Москве. Храм Воскресения Господня («Спас на крови») в Петербурге.

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Мин. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
- <i>опрос по разделам дисциплины</i>	0	10	
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	0	10	
- <i>тестирование</i>	0	30	
Промежуточная аттестация экзамен	0	50	
Итого за семестр			100

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Рыжков И.Б. История строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе бакалавриата / И.Б. Рыжков.- Москва : АСВ, 2016. - 143 с. - Режим доступа:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300638.html>
2. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков [Электронный ресурс]/ Забалуева Т.Р.— Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018.— 362 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86293.html>
3. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 820 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73795.html>
4. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 672 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73796.html>

9.2. Дополнительная литература

1. Новые строительные материалы и изделия. Региональные особенности производства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Д.П. Ануфриев [и др.].— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 173 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93097.html>
2. Белухина С.Н. Строительные термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ Белухина С.Н., Ляпидевская О.Б., Семенов В.С.— Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86291.html>
3. Автоматизация организационно-технологического проектирования в строительстве [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Синенко [и др.].— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79746.html>

4. Гончарова М.А. Строительные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гончарова М.А., Крохотин В.В., Каширина Н.А.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73090.html>

9.3. Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Adobe Acrobat Pro DC

9.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. <http://www.iprbookshop.ru> - Электронно-библиотечная система
2. <http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека
3. Профессиональная база данных «СтройКонсультант»
<http://www.stroykonsultant.com/>
4. Профессиональная база данных «Строительная наука»
<http://www.stroinauka.ru/>
5. Информационная справочная система «Информационно-строительный сервер» <http://www.stroymat.ru/>
6. Профессиональная база данных «Архитектурный портал» <https://archi.ru/>
7. Международная реферативная база данных научных изданий «Сайт Научной электронной библиотеки» <https://www.elibrary.ru/>
8. Стройрубрика.ру. Технологии строительства <https://stroyrubrika.ru/>
9. Библиотека строительства <http://www.zodchii.ws/>
10. ТехЛит.ру – библиотека нормативно-технической литературы
<http://www.tehlit.ru/>
11. Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН)
<http://www.raasn.ru/index.php>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере, возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, либо могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

Для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. При осуществлении контактной работы используются аудитории с мультимедийным оборудованием (компьютер, экран и видеопроектор).

Для организации самостоятельной работы активно используется единая информационная база (новая литература, периодика, электронные образовательные ресурсы, электронные учебники, справочники). Для самостоятельной работы студентов организован индивидуальный доступ к персональным компьютерам с выходом в Интернет.

Протокол заседания кафедры строительства

расшифровка подписи