Аннотация рабочей программы дисциплины
«Дизайн интерьера»

**Цель и задачи дисциплины**

**Целью дисциплины** «Дизайн интерьера» является формирование у студентов навыков разработки дизайн-проектов интерьеров.

**Задачи дисциплины**:

- освоить основные технологии и методы разработки дизайн-проектов интерьеров;
- овладеть навыками работы с графическими редакторами.

## Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|---|
| ПКС-2 | Способен выполнять работы по проектированию деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием с использованием систем автоматизированного проектирования, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест | ПКС-2.1<br>Знать: методы и практические приемы выполнения экспериментальных и теоретических исследований; установленные требования к производству строительных и монтажных работ, обеспечению строительства оборудованием, изделиями и материалами для изготовления строительных изделий.<br>ПКС-2.2<br>Уметь: определять значимые свойства объектов, их окружения или их частей; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-техническому проектированию.<br>ПКС-2.3<br>Владеть: навыками разработки деталей конструкций и оборудования с применением систем автоматизированного проектирования. |
| ПКС-3 | Способен планировать и организовывать работу работников на строительстве объекта капитального строительства | ПКС-3.1<br>Знать: основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; методы проведения нормоконтроля, выполнения производственных заданий и отдельных работ.<br>ПКС-3.2 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Уметь: определять оптимальную структуру распределения работников для выполнения календарных планов строительных работ и производственных заданий; осуществлять оценку результативности и качества выполнения работниками производственных заданий, эффективности выполнения работниками должностных (функциональных) обязанностей.<br>ПКС-3.3<br>Владеть: навыками распределения работников на строительстве объекта капитального строительства по рабочим местам, участкам мастеров, бригадам и звеньям. |

**Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Виды дизайна.**

Дизайн архитектурной среды. Эргономика как наука о связи человека с окружающей предметной средой. Эргономические принципы в дизайне. Антропометрический фактор в предметной среде. Дизайн интерьера. Классический дизайн. Национальный дизайн. Современный дизайн. Идеи при оформлении интерьеров гостиной, спальни, детских, кухни, ванных комнат.

**Раздел 2. Правила дизайна.**

Пространство и планирование. Свет. Происхождение света. Разложение света. Спектр света и его составляющие. Цвет. Цветовой круг. Цвет в интерьере. Цветоведение. Сочетание цветов в интерьере. Ахроматические и хроматические поверхности. Избирательность цвета. Психологическое воздействие света и цвета. Правила применение цвета при дизайне. Паттерны и текстуры в интерьере. Композиция и ее составляющие. Роль композиции. Категории композиции: тектоника, объемно-пространственная структура. Свойства и качества композиции: гармоничная целостность, композиционное равновесие, симметрия, асимметрия, динамичность, статичность. Средства композиции: пропорционирование, масштабность, контраст, нюанс и тождество, ритм, цвет, тени и пластика. Плоские и объемные композиции. Пространственная организация выставок и праздничных убранств. Баланс и порядок. Психология восприятия предметной среды. Индивидуальность. Построение перспективных изображений зданий, сооружений, экстерьеров и интерьеров.