

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для студентов по выполнению
самостоятельных внеаудиторных работ
по дисциплине
БД 06. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

40.00.00 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
по специальности
40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»
(базовый уровень подготовки)

Квалификация: юрист

Форма обучения: очная

Южно-Сахалинск
2014

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
И.М. Ким
«19» сентября 2014 г.

Разработчик: Каверина И.И., преподаватель

Одобрено на заседании ПЦК

гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «19» 09 2014г.

Председатель ПЦК

Каверина И.И.

Согласовано

Сид
подпись

Воронин

Ф.И.О.

зав.отделением предпроектирования
подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО КУРСУ МХК	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ	6
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие Методические указания по выполнению самостоятельных работ для студентов, обучающихся по специальности гуманитарного профиля «Право и организация социального обеспечения».

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Задачи:

- увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий;
- повышение активности учащихся по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет компетентностный подход в образовании, на базе которого осуществляется формирование общих и профессиональных компетенций самостоятельного труда специалиста, необходимых как для самообразования, так и для дальнейшего повышения квалификации в системе непрерывного образования, развития профессиональной карьеры:

- ОК-2 – Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК-4 – Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК-6 – Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК-7 – Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения работы.

Методические указания включают в себя:

1. Перечень заданий для самостоятельных работ.
2. Методические указания по выполнению данных работ.
3. Критерии оценки.
4. Формы контроля за выполнением самостоятельных работ.

Методические указания составлены в соответствии с тематическим планом по дисциплине «Мировая художественная культура» и рассчитаны на 39 часов.

Самостоятельные работы направлены на выработку таких практических навыков, как восприятие, оценка произведения искусства; формирование навыка анализа, написания сообщения, доклада, реферата, создание презентаций.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО КУРСУ МХК

№ темы	Тема самостоятельной работы	Кол-во часов	Контроль
1.	Сравнение египетского Лабиринта фараона Аменемхета III и критского Лабиринта царя Миноса. Какую функцию они выполняли и каким образом она отражена в их архитектуре и декоре?	6	Оценка выступления на учебном занятии
2	Решение проблемных заданий. Сравнение по теме 4.2. и 4.3. (Греческая скульптура - художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. // Римская ячейка - модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон - образец синтеза греческих и римских строительных идеалов).	2	Оценка выступления на учебном занятии
3	Решение проблемных заданий. Творческая работа по теме 6 (Византия и Древняя Русь)	3	Экспертиза ответа на вопрос
4	Актуализация позиций по теме 9. (Возрождение)	4	Экспертиза анализа доклада, презентации
5	Сравнительный анализ двух выбранных по желанию картин мастеров итальянского и Северного Возрождения.	6	Оценка выступления на учебном занятии
6	Актуализация позиций по теме 11. (Художественная культура XVIII – первой половины XIX века.)	6	Экспертиза презентации
7	Сравнительный анализ картин, относящихся к реалистической живописи XVII в., и полотен художников-реалистов XIX в. (по выбору). Определить кредо обоих течений и найдите их принципиальное различие.	6	Оценка выступления на учебном занятии
8	Подготовка к итоговому зачету	6	Зачет