

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению
практических занятий
по дисциплине

ПД.02. ЛИТЕРАТУРА

40.00.00 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

по специальности

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

(базовый уровень подготовки)

Квалификация: юрист
Форма обучения: очная

Южно-Сахалинск
2014

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
И.М. Ким
« 20 » сентября 2014 г.

Разработчик(и): Макарич Н.И., преподаватель

Одобрено на заседании ПЦК
гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «19» 09 2014.

Председатель ПЦК

Григорьев - Каверина И.И.

Согласовано

Оз
подпись

Воронин
Ф.И.О.

зав. отделением предпрофессиональной
подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	4
Практическая работа № 1	8
Практическая работа № 2	9
Практическая работа № 3	10
Практическая работа № 4	11
Практическая работа № 5	14
Практическая работа № 6	15
Практическая работа № 7	16
Практическая работа № 8	16
Практическая работа № 9	16
Практическая работа № 10	17
Практическая работа № 11	17
Практическая работа № 12	18
Практическая работа № 13	18
Практическая работа № 14	19
Практическая работа № 15	20
Практическая работа № 16	20
Практическая работа № 17	21
Рекомендованная литература	22
Приложение № 1	23

Пояснительная записка

Данное методическое пособие отражает обязательный минимум умений и навыков, которым должны обладать выпускники средних профессиональных учебных заведений. Основные цели обучения литературе:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями и навыками применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

Цель данного курса – систематизация и обобщение изученного, совершенствование умений и навыков.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Методические рекомендации предполагают дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных

направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Перечень практических работ

№ темы	Тема	Задание	Кол-во часов	Контроль
2.5	«Гроза в русской критике»	Ответить на вопросы по статье Н.А Добролюбова «Луч света в темном царстве». И статьи Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы».	2	Экспертная оценка ответов на вопросы.
2.8	Сравнительная характеристика героев: Обломов и Штольц.	Заполнить таблицу	2	Экспертиза таблицы на учебном занятии
2.11	Сравнительная характеристика Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова.	Заполнить таблицу.	2	Экспертиза таблицы на учебном занятии
2.18	Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.К. Толстого.	Сделать письменный анализ стихотворения по плану.(на выбор).	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
2.22	Характеристика одного из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Написать характеристику героя по плану.	2	Экспертиза характеристики с последующим комментарием на учебном занятии
2.28.	«Как вы понимаете слова Р. Раскольникова: « Я себя убил, а не старушонку»?	Решение проблемной ситуации в форме развёрнутого письменного ответа.	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
2.31.	Изложение с элементами сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Написать изложение с элементами сочинения.	4	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
2.38.	Изложение с элементами сочинения по роману-эпопее Л.Н. Толстого « Война и мир»	Написать изложение с элементами сочинения	4	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
2.41.	Ответ на вопрос: «Как Старцев превратился в Ионыча?»	Решение проблемной ситуации в форме развёрнутого письменного ответа .	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
2.43.	Изложение с элементами сочинения по творчеству А.П. Чехова.	Написать изложение с элементами сочинения	4	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
3.13.	Судьбы людей «дна» (Характеристика героев пьесы М. Горького «На	Дать письменную характеристику героям пьесы М.Горького «На дне».	2	Экспертная оценка письменной

	дне»).			характеристики с последующим комментарием.
3.14.	Изложение с элементами сочинения по пьесе М. Горького «На дне».	Написать изложение с элементами сочинения.	4	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии
4.6.	Анализ одного стихотворения С. Есенина	Дать письменный анализ одного стихотворения (на выбор)	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
5.3.	Анализ одного стихотворения М. Цветаевой	Дать письменный анализ одного стихотворения (на выбор)	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
5.12.	Ответ на вопрос: «Кого, как и за что наказывает Воланд»?	Решение проблемной ситуации в форме развернутого письменного ответа.	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
5.13.	Изложение с элементами сочинения по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Написать изложение с элементами сочинения	4	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
6.6.	Анализ одного стихотворения А.А. Ахматовой.	Сделать письменный анализ одного стихотворения (на выбор).	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
		Итого:	44	