

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению
практических занятий
по дисциплине

БД 06. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

40.00.00 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

по специальности

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»
(базовый уровень подготовки)

Квалификация: юрист

Форма обучения: очная

**Южно-Сахалинск
2014**

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
И.М. Ким
«18» сентября 2014г.

Разработчик: Каверина И.И., преподаватель истории

И.И. Каверина

Одобрено на заседании ПЦК

И.И. Каверина
И.И. Каверина

Протокол № 1 от «19» 09 2014г.

Председатель ПЦК

И.И. Каверина И.И.

Согласовано

И.И. Каверина
подпись

И.И. Каверина
Ф.И.О.

зав. отделением предпроектирования
подготовки

Пояснительная записка

Данное методическое пособие отражает обязательный минимум умений и навыков, которым должны обладать выпускники средних профессиональных учебных заведений. Основные цели обучения мировой художественной культуре:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Цель данного курса – систематизация и обобщение изученного, совершенствование умений и навыков.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации обучающихся.

Требования к уровню подготовки выпускников.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Перечень практических работ по дисциплине «Мировая художественная культура»

№ темы	Тема	Задание	Кол-во часов	Контроль
2.2.	Художественная культура древнего мира. Древний Египет	Провести сравнительный анализ месопотамских зиккуратов, египетских пирамид, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в регионе, воспроизводит космогонический миф.	2	Экспертная оценка ответов на вопросы.
3.1.	Художественная культура Востока. Древний Китай. Древняя Япония.	Экскурсия в Художественный музей. Написать аннотацию к экспонатам зала Восточного искусства	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии
4.3.	Античная культура. Древний Рим	Написать рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него.	2	Экспертиза рассказа с последующим комментарием на учебном занятии.
6.4.	Культура Западной Европы	Написать эссе в любом жанре, содержащее анализ архитектуры русских церквей, относящихся к различным региональным строительным школам:	2	Экспертная оценка эссе с последующим комментарием на учебном занятии
9.4	Северное Возрождение	Найдите символическую связь между тематикой фресок Рафаэля, украшающих стены станцы делла Сеньятура, женскими аллегорическими фигурами в тондо на потолке и сюжетами прямоугольных композиций по углам свода. Дайте логическое обоснование размещению угловых картин.	2	Экспертная оценка развёрнутого устного ответа.
10.3	Классицизм	Письменный ответ на вопросы: Каковы различия в архитектуре барокко и классицизма? В каком дворцово-парковом ансамбле взаимодействуют черты обоих стилей? Приведите примеры.	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
11.3.	Романтизм	Письменный сравнительный анализ картин Рембрандта Харменса Ван Рейна и Жана Батиста Грёза?	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
12.3	Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм	Сравнительный анализ изображения литературных сюжетов у художников-романтиков и художников-символистов (по выбору).	2	Экспертная оценка анализа
13.5	Русская школа реализма. Передвижники.	Познакомиться с творчеством одного из художников-передвижников (И. Н. Крамской, Н. Ге, И. Шишкин, К. Брюллов, И. Репин, Ф. Васильев, А. Куинджи, Г. Мясоедов, В. Маковский и др.). Описать одну-две картины (на выбор): история создания произведения, специфика выразительных средств, манера письма.	2	Экспертная оценка развёрнутого устного ответа.
		ИТОГО:	18	