

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению
самостоятельных внеаудиторных работ
по дисциплине

БД.02. ЛИТЕРАТУРА

укрупненная группа: 13.00.00 ЭЛЕКТРО- И ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА

специальность: 13.02.03 Электрические станции, сети и системы
(квалификация: техник-электрик)

укрупненная группа: 15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ

специальность: 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация
промышленного оборудования (по отраслям) (квалификация: техник-
механик)

укрупненная группа: 21.00.00 ПРИКЛАДНАЯ ГЕОЛОГИЯ, ГОРНОЕ
ДЕЛО, НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО И ГЕОДЕЗИЯ

специальность: 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых
месторождений (квалификация: техник-технолог)

специальность: 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин
(квалификация: техник-технолог)

укрупненная группа: 23.00.00 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ НАЗЕМНОГО
ТРАНСПОРТА

специальность: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта (квалификация: техник)
(базовый уровень подготовки)

Форма обучения: очная

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

И.М. Ким

« 04 » ноября 2014 г.

Разработчик(и):

Каверина И.И., преподаватель русского языка и литературы,

Ким М.В., преподаватель русского языка и литературы,

Кузнецова Е.А., преподаватель русского языка и литературы,

Макарчик Н.И., преподаватель русского языка и литературы,

Николаева А.Н., преподаватель русского языка и литературы

Одобрено на заседании ПЦК

участников
дискуссии

Протокол № 3 от « 6 » 11 2014 г.

Председатель ПЦК

И.И. Каверина

Согласовано

О.В. Жореничова
подпись

Ф.И.О.

зав. отделением

предпрофессиональной
подготовки

Пояснительная записка

Настоящие Методические указания по выполнению самостоятельных работ для студентов, обучающихся по профессиям:

- 21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений»;
- 13.02.03 «Электрические станции, сети и системы»;
- 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»;
- 21.02.02 «Бурение нефтяных и газовых скважин»
- 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

Методические указания включают в себя:

1. Перечень заданий для самостоятельных работ.
2. Методические указания по выполнению данных работ.
3. Критерии оценки.
4. Формы контроля за выполнением самостоятельных работ.

Методические указания составлены в соответствии с тематическим планом по дисциплине «Литература» и рассчитаны на **58 часов**.

Самостоятельные работы направлены на выработку таких практических навыков, как восприятие, оценка драматургического произведения, умение работать с критической статьей, навыки работы с критической статьей, навыки анализа образа – персонажа. Навыки написания сообщения, доклада, умение анализа эпизода, навыки написания реферата, презентаций.

№ темы	Задание	Кол-во часов	Контроль
1.4	Опираясь на критические статьи В.Г. Белинского и А. Григорьева, написать доклад на тему «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».	3	Экспертиза доклада
2.4	Написать доклады на темы: «А.Н. Островский – создатель русского национального театра»; «Новизна поэтики Н.А. Островского»; «Типы деловых людей в пьесах А.Н. Островского» (по выбору студентов)	3	Экспертиза доклада
2.8	Дать развернутый ответ на вопрос: Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя Тургенева.	3	Экспертиза развернутого ответа
2.9	Сделать анализ стихотворения (на выбор студента) Ф. Тютчева. А. Фета, А. Толстого. Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта	4	Экспертиза письменного анализа Оценка выступления на учебном занятии.
2.11	Подготовить доклад на тему «Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия русской крестьянской жизни середины XIX века»	3	Экспертиза доклада
2.16	Создать презентацию на тему «Двойники Раскольникова в романе «Преступление и наказание»	6	Экспертиза презентации
	Подготовить доклад на тему «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого»; «Л.	6	Экспертиза доклада

2.21	Толстой и культура XX века» (на выбор студента).		
3.3	Написать рецензию на один из рассказов И.А.Бунина о любви (на выбор студента)	2	Экспертиза рецензии
3.6	Реферат по творчеству одного из поэтов серебряного века (на выбор студента)	2	Экспертиза реферата
3.9	Подготовить доклад на тему «Тематика и проблематика раннего романтического творчества М. Горького».	2	Экспертиза доклада
3.10	Анализ одного стихотворения А. Блока (по выбору студента), выучить наизусть 1-2 стихотворения	2	Экспертиза письменного анализа Оценка выступления на учебном занятии.
4.2	Доклад/презентация на тему «Сатирические произведения В. Маяковского (на выбор студента)	2	Экспертиза доклада/презентации
5.3	Доклад/презентация на тему «Жизнь и творчество М. Цветаевой», «Жизнь и творчество О. Мандельштама» (на выбор студента)	2	Экспертиза доклада/презентации
5.5	Доклад/презентация на тему «Жизнь и творчество А. Платонова», «Жизнь и творчество И. Бабея» (на выбор студента).	2	Экспертиза доклада/презентации
5.11	Доклад «Мир и человек в рассказах М. Шолохова».	2	Экспертиза доклада
6.1	Реферат на тему: «Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова, А. Бека, А. Фадеева и др.).	3	Экспертиза реферата
6.3	Доклады «Пушкинские темы в творчестве Ахматовой»; «Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет»; «Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы»; «Своеобразие лирики Ахматовой» (на выбор студента).	2	Экспертиза письменного анализа
6.5	Выучить наизусть одно стихотворение А. Твардовского о Великой Отечественной войне (на выбор студента). И проанализировать его.	3	Экспертиза письменного анализа Оценка выступления на учебном занятии.
7.1	Доклады на темы: «Новое осмысление проблемы человека на войне» по произведениям: Ю. Бондарев «Горячий снег», В.Богомоллов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др.(по выбору студента).	3	Экспертиза доклада

7.2	Доклады на тему: «Художественный мир поэта» (по творчеству Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, Н. Рубцова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.	3	Экспертиза доклада
		58	

Самостоятельная работа № 1 Тема № 1.4 «Написание доклада» (3 ч)

Цель: развивать умения анализа и систематизации учебной информации по теме.

Задание: Опираясь на критические статьи В.Г. Белинского и А. Григорьева, написать доклад на тему: «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».

Алгоритм действий

- I. Познакомьтесь с критическими статьями, посвященными творчеству Н.В. Гоголя:
 1. Белинский Виссарион Григорьевич. Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова или мертвые души.
 2. Белинский Виссарион Григорьевич. Письмо Н. В. Гоголю 15 июля 1847 г.
 3. Белинский Виссарион Григорьевич. О русской повести и повестях г. Гоголя.
 4. Григорьев А.А. Гоголь и его последняя книга.
- II. Найдите в этих статьях описание отношения критиков к разным произведениям Гоголя. Какую оценку они давали Гоголю как писателю?
- III. На основе Ваших ответов составьте сообщение на тему: «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе» по плану.
 1. «Гоголевский» период русской литературы. Основная характеристика.
 2. Вклад Н. В. Гоголя в русскую литературу:
 - 2.1. «Открытия Гоголя в литературе» (В.Г. Белинский). Внесение в литературу специфических черт:
 - А) художественный синтез возвышенного и комичного
 - Б) оптимистический пафос
 - В) всеохватывающее воспроизведение "смешного" в русской жизни
 - Г) сочетание фантастики и реальности
 - 2.2. Заслуги Гоголя в литературе, отмеченные Аполлоном Григорьевым:
 - А) сарказм
 - Б) критический реализм
 - В) фольклорные истоки
- IV. Вывод.

Литература:

1. Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова или мертвые души - Москва. 1984, В 8-ю д. л., 19 с.
2. Белинский В. Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. М.: Издательство: Книга по Требованию, 2011, 42 с.
3. Григорьев А. А. Гоголь и его последняя книга // Русская эстетика и критика 40-50-х годов XIX века. М.: 1982, 144 с.

Критерии оценок:

Оценка «5» - ставится студенту, выполнившему работу полно, доказательно, грамотно, с использованием всей предложенной литературы.