МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению
практических занятий
по дисциплине

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

укрупненная группа: 08.00.00 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА
специальность: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
(квалификация: техник)

укрупненная группа: 09.00.00 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА
специальность: 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
(квалификация: техник - программист)
специальность: 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)
(квалификация: техник-программист)

укрупненная группа: 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ
специальность: 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании
(квалификация: менеджер)
специальность: 43.02.11 Гостиничный сервис
(квалификация: менеджер)

Форма обучения: очная

Южно-Сахалинск
2014

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ И.М. Ким
«22» сентября 2014 г.

Разработчики:

Макарчик Н.И., преподаватель русского языка

Кузнецова Е.А., преподаватель русского языка

Одобрено на заседании ПЦК
гуманитарных дисциплин
_____
Протокол № 1 от «19» 09 2014.
Председатель ПЦК
_____ Каверина И.И.

Согласовано _____ Корепанова О.К. *зав.отделением* 1 предпрофессион. подготовки
подпись *Ф.И.О.*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	4
Практическая работа № 1	7
Практическая работа № 2	8
Практическая работа № 3	9
Практическая работа № 4	11
Практическая работа № 5	13
Практическая работа № 6	14
Практическая работа № 7	15
Практическая работа № 8	15
Практическая работа № 9	15
Практическая работа № 10	17
Практическая работа № 11	21
Практическая работа № 12	22
Практическая работа № 13	23
Рекомендованная литература	24

Пояснительная записка

Данные методические указания отражают обязательный минимум умений и навыков, которым должны обладать выпускники средних профессиональных учебных заведений. Основные цели обучения литературе:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями и навыками применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

Цель данного курса – систематизация и обобщение изученного, совершенствование умений и навыков.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Методические указания предполагают дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков X1X-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Перечень практических работ по дисциплине «Литература» для групп ПИ-101, СЗ-101, ООП-101, ГС-101

№ темы	Тема	Задание	Кол-во часов	Контроль
2.4	Пьеса Островского «Гроза» в русской критике»	Ответить на вопросы по статье Н.А Добролюбова «Луч света в темном царстве» истатьи Д.И. Писарева « Мотивы русской драмы».	1	Экспертная оценка ответов на вопросы.
2.8	Сравнительная характеристика Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова.	Заполнить таблицу.	2	Экспертиза таблицы на учебном занятии
2.9	Анализ поэтического произведения (по творчеству Ф. Тютчева и А. Фета, К. Толстого на выбор студента)	Сделать письменный анализ стихотворения по плану (на выбор).	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
2.10	Анализ поэтического произведения Некрасова (по выбору студента)	Сделать письменный анализ стихотворения по плану (на выбор).	2	Экспертиза анализа с последующим комментарием на учебном занятии.
2.16	Развернутый ответ на вопрос: « Как вы понимаете смысл слов Раскольникова: « Я себя убил, а не старушонку»?	Решить проблемную ситуацию в форме развёрнутого письменного ответа.	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
2.19	Духовные искания героев Толстого. Андрей Болконский	Решить проблемную ситуацию в форме развёрнутого письменного ответа.	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
2.21	Изложение с элементами сочинения по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	Написать изложение с элементами сочинения	2	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
2.24	Изложение с элементами сочинения по творчествуА.П. Чехова.	Написать изложение с элементами сочинения	2	Экспертная оценка изложения с последующим комментарием на учебном занятии.
3.3	«Темные и светлые стороны русской жизни» на примере судьбы братьев Красовых	Письменная характеристика героя	1	Экспертная оценка письменной характеристики с последующим комментарием на занятии.
3.6	Тест по литературным течениям серебряного века	Выполнить тест	1	Экспертная оценка теста с последующим комментарием на занятии.
3.9	Судьбы людей «дна» (Характеристика героев пьесы)	Решить проблемную ситуацию в форме развёрнутого письменного ответа	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
5.9	Ответ на вопрос: «Кого и за что наказывает Воланд»?	Решить проблемную ситуацию в форме развёрнутого письменного ответа	1	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
5.11	Образ Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение	Решить проблемную ситуацию в форме развёрнутого письменного ответа	2	Экспертная оценка развёрнутого письменного ответа.
		Итого:	**22**	