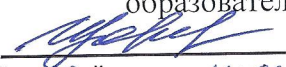


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы  
 Корнеева И. В.  
" 20 " июля 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Дисциплины

**Б1.О.15 «КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ  
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки  
**58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Профиль подготовки  
**Языки и кросс-культурные исследования Азии**

Квалификация  
**Бакалавр**

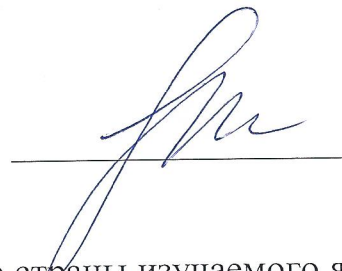
Форма обучения  
**очная**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск  
2024 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.15 «Культурное развитие страны изучаемого языка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2020 г. № 1051).

Программу составил(и):  
Лим Э.Х., доцент, к.п.н.



Рабочая программа дисциплины «Культурное развитие страны изучаемого языка» утверждена на заседании кафедры восточной филологии. Протокол № 8 от «20» мая 2024 г.

И.о. заведующий кафедрой

Шашкина О.В.



## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: сформировать у студентов представление об общих особенностях культуры стран Восточной Азии, ее генезисе и основных ее составляющих; об основных мировоззренческих принципах и категориях культуры страны «утренней свежести»; об особенностях ментальности, ценностях, культурных образцах, традициях корейского народа. Студент должен обладать навыками сравнительно-исторического и культурологического анализа религиозных, философских и социально-политических учений, он должен быть знаком с основными эстетическими категориями в культуре, выдающимися произведениями искусства и литературы. Необходимо развить способность применять научные представления о культуре стран Восточной Азии, а также полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в регионоведческом анализе, для составления комплексных характеристик изучаемой страны.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть феномен культуры, дать представление о классических и современных культурологических концепциях;
- проанализировать динамику, историко-социальные, национальные и природно-географические факторы развития культуры Кореи;
- выявить и обосновать основные культурно-исторические этапы в истории Кореи;
- сформировать представление о культуре Древней Кореи как фундаменте организации и развития человеческой жизнедеятельности и бытия;
- обосновать основы формирования символического мышления корейского общества;
- овладеть понятийным аппаратом дисциплины, способствовать расширению гуманитарного знания студентов;
- освоить научную терминологию и составить культурологический словарь;
- конспектирование, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий;
- сформировать у студентов познавательный интерес к культуре изучаемой страны;
- помочь студентам найти свою область интересов в культурологии, раскрыть их потенциальные интересы и склонности.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Культурное развитие страны изучаемого языка**» входит в обязательные дисциплины базовой части **Б1.О.15**, изучается в **4 и 5 семестрах**.

Для успешного освоения дисциплины студент должен пройти теоретическое и практическое обучение, освоить разделы ОПОП (дисциплины и модули) всех предшествующих

циклов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика профиль: Язык и кросс-культурные исследования Азии.

№ п/п	Шифр	Наименование дисциплины	Семестр
1.	Б1.О.10	Введение в востоковедение	2
2.	Б1.О.11	Экономическая система стран Северо-Восточной Азии	2
3.	Б1.В.05	История изучаемой страны	3-4

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной

№ п/п	Шифр	Наименование дисциплины	Семестр
1.	Б1.В.07	Литературные традиции стран Восточной Азии	5-6
2.	Б1.В.14	Религии и философия Востока	7
3.	Б1.В.ДВ.07.01	История общественно-политической мысли Кореи	7
4.	Б1.В.ДВ.13.01	Модернизация в истории Республики Корея	8
5.	Б1.В.ДВ.12.01	Культура и искусство стран Восточной Азии	8

### 3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Культурное развитие страны изучаемого языка»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6	Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе	ОПК.Б.-6.1. Собирает материалы по основным группам востоковедных исследований  ОПК.Б.-6.2. Оценивает необходимость, достаточность и достоверность источников информации  ОПК.Б.-6.3. Анализирует информационные массивы и использует полученные результаты в практической работе
ПК-5	Способен владеть информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	ПК-5.1 Главные особенности материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона) ПК-5.2 Адаптироваться к различным социокультурным реалиям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям ПК-5.3 Навыками межкультурной и

		общечеловеческой коммуникации; способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику носителей соответствующих культур
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### «Культурное развитие страны изучаемого языка»

##### 4.1. Структура дисциплины

Вид работы	Трудовое количество, академических часов
	4 семестр
<b>Общая трудовое количество</b>	72
<b>Контактная работа:</b>	38
Лекции (Лек)	16
Практические занятия (ПР)	18
Лабораторные работы (ЛР)	
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4
Контактная работа (ПА)	-
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	зачет
<b>Самостоятельная работа:</b>	34
– выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-
– самостоятельное изучение разделов;	10
– самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материалов учебников и учебных пособий);	8
– подготовка к практическим (семинарским) занятиям;	8
– подготовка к промежуточной аттестации;	4
– подготовка к итоговой форме контроля.	4
	<b>5 семестр</b>
<b>Общая трудовое количество</b>	144
<b>Контактная работа:</b>	42
Лекции (Лек)	18
Практические занятия (ПР)	18
Лабораторные работы (ЛР)	
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	5
Контактная работа (ПА)	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, зачет с оценкой)	экзамен 35
<b>Самостоятельная работа:</b>	67
– выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	
– самостоятельное изучение разделов;	17
– самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материалов учебников и учебных пособий);	20
– подготовка к практическим (семинарским) занятиям;	20
– подготовка к промежуточной аттестации;	10
– подготовка к итоговой форме контроля.	

##### 4.2. Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Курс рассчитан на студентов **2 и 3 курсов** и представлен в виде лекционных и практических занятий. Отдельные разделы курса выносятся для самостоятельного изучения.

**4 семестр:** вид промежуточной аттестации – зачет.

№	Раздел дисциплины/темы		Виды учебной работы	Формы текущего контроля
---	------------------------	--	---------------------	-------------------------

п/п			(в часах)				успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная				
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельн ая работа	
1.	Особенности культуры Кореи	4	2	2	-	2	Опрос
		4		2	-	4	Опрос
2.	Духовная культура корейцев	4	2	2	-	4	Опрос
		4	2	2	-	4	Опрос
3.	Материальная культура корейцев	4	2	2	-	4	Опрос
		4	2	2	-	4	Опрос
4.	Искусство Кореи	4	2	2	-	4	Опрос
		4	2	2	-	4	Опрос
5.	Обобщение пройденного	4	2	2	-	4	Опрос
Итого			16	18	-	34	Зачет

**5 семестр:** вид промежуточной аттестации – экзамен.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы		Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная				
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1.	Язык, литература и образование	5	2	2	-	5	Опрос
		5	2	2	-	10	Опрос
2.	Обряды жизненного цикла	5	2	2	-	5	Опрос
		5	2	2	-	5	Опрос
		5	2	2	-	10	Опрос
3.	Календарные обычаи и праздники	5	2	2	-	5	Опрос
		5	2	2	-	10	Опрос
		5	2	2	-	10	Опрос

4.	Обобщение пройденного	5	2	2	-	7	Опрос
<b>Итого</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>67</b>	<b>Экзамен</b>

### 4.3. Содержание разделов дисциплины «Культурное развитие страны изучаемого языка»

#### Тема 1. Особенности культуры Кореи.

**Понятие о культуре** Предмет и задачи «Культуры Кореи». Формирование ранней культуры Кореи. Влияние китайской культуры. Основные этапы истории Кореи. Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории.

#### Тема 2. Духовная культура корейцев

##### Традиционные религии – основа национальной культуры

1. Пантеон горных, земных и водных духов: *сансины, тхосины и мульквисины*. Культура почитания гор, земли и воды. Культура почитания огня – *хвасин*: дух огня. Праздники огня. Почитание и сакрализация дерева. Три разновидности культов деревьев: *намоксин* (вместилища духов), *моксин* (дух дерева) и *сучонъ* (носители жизненной энергии и силы). Культ почитания металла, роль металла в материальной и духовной жизни корейского народа. Искусство обработки металлов. Бронзовые статуи Будды, храмовые колокола. *Эмиле* – колокол короля Сондока в Кёнчжу (771 г.).

2. Религиозные представления и мифология в ранней культуре Кореи. Архаичные мифы об основателях государств: миф о Тангуне – основателе Древнего Чосона, глобальная концепция происхождения мира из космического яйца: рождения предков из яйца Чумона (Когурё), Пак Хёккосе (Силла).

**Шаманизм** Истоки: тотемизм, анимизм, фетишизм, культ природы, культ предков, демонизм. Сущность корейского шаманизма – сочетание общешаманских воззрений с буддийскими, конфуцианскими и даосскими понятиями. Шаманские обряды: *муданъ, кут*, атрибутика, костюмы. Классификация шаманов: *муданъ* и *понсу*. Шаманские обряды и ритуалы в духовной жизни современного корейского общества.

**Буддизм** Возникновение буддизма в Индии около 2500 лет назад. Гаутама Ситтартха – Будда Шакьямуни. Махаяна – «большая колесница»: привнесение в буддизм за пределами Индии местных суеверий и теологических систем. Проникновение в Когурё (372 г.), Пэкче (384 г.), Силла (528 г.). Основные буддийские каноны. Специфика корейского буддизма. Роль буддизма в разные периоды истории Кореи. Памятники буддийской культуры: Пульгукса, Хеинса, Коранса. Дзен-буддизм в современной Корее.

**Конфуцианство** Сущность учения Конфуция: пять устоев (отношений) – основа государственных, общественных и семейных норм поведения). Проникновение в период Трёх Государств: Когурё (371 – 384 во времена Сосуримвана, основания конфуцианского учебного заведения тхэхак), Пэкче (346 – 375 во времена правления короля Кынчогована), Силла (540 – 576 во времена Чжинхынъвана). Роль конфуцианских учений в современной Корее.

**Даосизм** Учение о пяти стихиях (первоэлементах) – сущность даосской философии (земля, дерево, металл, огонь и вода). Ян и инь – два состояния космоса. Особенность корейского даосизма. Отношения между даосизмом, буддизмом и конфуцианством. Даосизм в современной Корее.

**Христианство и другие религии** Причины популярности христианства в Корее. Проникновение христианства в Корею. Знакомство корейцев с католицизмом в XVII веке. Западное и христианское влияние – третий элемент (собственная этническая традиция, китайское влияние) в духовной жизни корейской нации. «Тонхак» – «Чондогё», «Путь небесного откровения» – новые религиозные секты.

### Тема 3. Материальная культура корейцев

**Жилище** Древнее жилище корейцев: неолитические землянки прямоугольной или округлой формы – *уммак*. Два типа жилого дома: *чогаджип* – с соломенной крышей и *киваджип* – покрытые черепицей. Конструктивные особенности, планировка, *ондол* – тёплый пол. Архитектура типичного дома крестьянина и дворцов и храмов. Учет геомантии при строительстве зданий. Современная архитектура Кореи.

**Одежда** Традиционная одежда – *ханбок*. Особенности женской и мужской одежды. Повседневная и ритуальная формы одежды, порядок надевания. Символика цветов, аксессуаров и украшений для разных полов и возрастов. Традиционная обувь корейцев – *ккётсин*. Основные тенденции современной корейской моды: влияние европейской моды. Ведущие мастера моды Андрэ Ким, И Ричжа.

**Пища** Особенности корейской культуры питания: рис, сваренный на пару – *пап* и многообразные закуски – *панчан*. Традиционные соусы и пасты: *гандянь* и *двендянь*, *кочудянь*. *Кимчи* – символ национальной кухни. Праздничная пища. Мясные, рыбные и овощные блюда в рационе питания корейцев. Правила этикета при приеме пищи.

### Тема 4. Искусство Кореи

**Живопись** Наскальные изображения животных, сцен охоты в бронзовом веке. Настенная



живопись в курганах-гробницах королей в период Трёх Государств. Традиционная школа корейской живописи. Тематика картин членов Академии живописи в период Корё: буддийские сюжеты, портреты, пейзажи, изображения животных, «четырёх благородных растений – *сакунджа* (слива, хризантема, орхидея и бамбук). Техника ретуширования. 2 тенденции современной корейской живописи: «западники» и «восточники». Проблема традиции в изобразительном искусстве. Ким Хондо – ведущий художник реалистической школы эпохи Чосон.

**Скульптура** Каменные и металлические скульптуры в ранний период истории Кореи. Статуи Будды из позолоченной бронзы и глины в эпоху Трёх Государств. *Соккурам* – памятник корейской пластики. Новые веяния в корейской скульптуре в связи с проникновением западной техники, приемов и традиций. Творческие искания молодых скульпторов.

**Декоративно-прикладное искусство и ремесла** Керамика Кореи. Селадон периода Корё. Изделия *пунчхон*, белый фарфор. Художественная особенность и духовная содержательность изделий повседневного обихода. Мебель, циновки, веера, изделия из бамбука.

**Музыкальная культура** Два потока музыкального творчества в эпоху Трёх Государств: народную и дворцовую (аристократическую) музыку. Жанры традиционной народной музыки: *пхансори* – драматическое песнопение, исполняемое одним человеком под аккомпанемент другого на барабане, *нонъак* – крестьянская музыка с песнями и танцами, *самульнори* – современный сценический вариант нонъак. Музыкальные инструменты: *чжанъго*, *бук*, *квенъгари*, *чжинъ*, *каягым*, *пхири*, *напхал*. Современная музыка – синтез национальной и западной музыки. Корейская опера. «*Эгукка*» – Государственный гимн РК. Композитор Ан Иктхе. Становление корейской хореографии. Традиционный танец. *Тхальчхум* – танец с масками.

**Театр и кино** Появление вокально-танцевальных групп в период Объединённого Силла. *Чхоёнму* – театрализованное действо с участием актеров и музыкантов в эпоху Корё. Театр масок и марионеток – два вида средневекового театра. *Маданъгык* – синтез национального бродячего театра, стихии уличного действия и европейской художественной эстетики. Основные этапы становления корейского кинематографа. «*Ариранъ*» – фильм-протест против японского колониального господства (1926), «*Мулля, Мулля*» – призёр Каннского кинофестиваля (1984).

## Тема 1. Язык, литература и образование

**Язык как национальное достояние корейского народа** Происхождение корейского языка.

*Ханмун и хангыл.* Литературный язык и диалекты. Различие вариантов языка КНДР и РК.

**Литература** Жанры классической литературы. *Сичжо и каса, пхэсоль.* Книгопечатание в Корё (X в.), изобретение подвижного металлического шрифта (XIII в.). *Трипитака Кореана* (Tripitaka Koreana) *тэжангён* – деревянные ксилографы из 86,6 тысяч дощечек большого свода буддийских сутр, хранящихся в храме Хеинса. *Самгук саги* (Исторические записи Трёх Государств), написанные Ким Бусиком в 1145 году, *Самгук юса* (Забытые деяния Трёх Государств) И Рёна (1285?). «*Повесть о Хон Гиль Доне*» Хо Гюна – первая художественная проза на онмуне, «*Куунмонъ*» (Облачный сон девяти, 1689) Ким Манчжуна – начало эпохи корейского романа. «*Повесть о Чхунхян*» анонимного автора – одно из самых популярных произведений эпохи Чосон. Основные периоды становления современной корейской литературы. Традиционализм, реализм и модернизм – 3 главные тенденции литературы 50 – 90-х годов XX века.

**Образование** *Содан* – частная сельская школа в период Корё. *Сонгюнган* – высшее конфуцианское учебное заведение Чосона. Система образования в КНДР и РК.

## Тема 2. Обряды жизненного цикла корейцев

**Рождение ребенка** Обычаи, связанные с рождением ребенка. Запретная лента «кымчжул». Особенности наречения детей разных полов.

«**Пэгиль**» и «**Толь**» Праздник первых ста дней жизни ребенка – **Пэкил. Тол** – первая годовщина со дня рождения. «Толчжаби» – обряд гадания судьбы ребенка.

**Брак и семья** Традиционные и современные свадебные обряды в Северной и Южной Корее. Конфуцианство о семейных отношениях. Положение мужчины, женщины и детей в корейской семье.

«**Хванган**» **Хванган** – шестидесятилетний юбилей. «Хёдо» – выражение сыновней почтительности и выполнение долга перед родителями.

**Похоронный ритуал** Нравственно-этические основы и важнейшие этапы традиционных погребальных обрядов. Учет геомантии при выборе места захоронения. Траурные и поминальные обряды, порядок проведения похоронного процесса. Чхаре и кичже – проявления культа предков в конфуцианской идее сыновней почтительности. Модернизация похоронного ритуала.

## Тема 3. Календарные обычаи и праздники

**Календарные обряды** Сольналь (Корейский Новый Год по лунному календарю) – один из главных праздников года. Чусок – праздник урожая. Связь с древними аграрными культами.

**Государственные праздники** Новый Год (1 января), День движения за независимость (1 марта), День детей (5 мая), День родителей (8 мая), День Конституции (17 июля), День освобождения (15 августа), День основания государства (3 октября), День Хангыля (9 октября), Рождество (25 декабря).

#### **4.4 Темы и планы практических занятий**

##### **Духовная культура корейцев**

##### **Традиционные религии – основа национальной культуры**

**1. Пантеон горных, земных и водных духов:** *сансины, тхосины и мульквисины*. Культура почитания гор, земли и воды. Культура почитания огня – *хвасин*: дух огня. Праздники огня. Почитание и сакрализация дерева. Три разновидности культов деревьев: *намоксин* (вместилища духов), *моксин* (дух дерева) и *сучонъ* (носители жизненной энергии и силы). Культ почитания металла, роль металла в материальной и духовной жизни корейского народа. Искусство обработки металлов. Бронзовые статуи Будды, храмовые колокола. *Эмиле* – колокол короля Сондока в Кёнчжу (771 г.).

**2. Религиозные представления и мифология в ранней культуре Кореи.** Архаичные мифы об основателях государств: миф о Тангуне – основателе Древнего Чосона, глобальная концепция происхождения мира из космического яйца: рождения предков из яйца Чумона (Когурё), Пак Хёккосе (Силла).

##### **Обряды жизненного цикла корейцев**

##### **Рождение ребенка**

Обычаи, связанные с рождением ребенка. Запретная лента «кымчжул». Особенности наречения детей разных полов.

##### **Брачно-семейные отношения**

Критерии выбора супруга, сватовство, *ёнхкерон* и *чунмекерон*, церемонии бракосочетания: история и современность, положение женщины в традиционной корейской семье и в современности.

##### **Праздники**

**Тема:** Календарные обряды, Государственные праздники

Сольнал (Корейский Новый Год по лунному календарю) – один из главных праздников года. Чусок – праздник урожая. Связь с древними аграрными культами. Новый Год (1 января), День движения за независимость (1 марта), День детей (5 мая), День родителей (8 мая), День Конституции (17 июля), День освобождения (15 августа), День основания государства (3 октября), День Хангыля (9 октября), Рождество (25 декабря).

### **Этногенез корейского народа**

#### **Тема: Гипотезы о происхождении корейского этноса**

«Южные» и «северные» компоненты в этногенезе корейского народа. Легенды и мифы об основателях государств. Мифы о Тангуне, Чумоне и о других основателях древнекорейских государств.

### **Пять символов Кореи**

#### **Тема: Государственные символы РК**

Эгукка – Государственный гимн, Тхэгыкки – Государственный флаг, Мугунхва – Государственный цветок. Хангыль, кимчи, ханбок, Пульгукса, Соккурам.

### **Эволюция духовной культуры в современном корейском обществе**

#### **Тема: Влияние западной культуры на Корею.**

Влияние китайской и европейской культур на Корею. Современные обряды жизненного цикла корейцев. Особенности современной литературы КНДР. Древнее искусство Кореи

## **5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения.**

Особое значение в процессе обучения отводится системе самостоятельной работы, взаимоконтролю и самоанализу, использованию профессиональной рефлексии. На занятиях моделируются типичные ситуации учебного общения, широко используются видеофрагменты уроков как опытных учителей, так и студентов-практикантов, различные режимы работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный, что позволяет сделать занятия более конкретными и практически ориентированными.

Самостоятельная работа предполагает также выполнение индивидуальных заданий, а именно: углубленная проработка лекционного материала, работа с учебниками и учебными пособиями, подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны работать не только с конспектами лекций, но и, в большей степени, с учебниками и учебными пособиями,

имеющимися в библиотеке. Изучая главы и разделы учебников, рекомендованные преподавателем, студент должен обращать внимание на различные взгляды на ту или иную проблему, на различные подходы к ее решению.

- Символы Кореи.
- Современная корейская пища.
- История становления РК и КНДР.
- Корейский дом *Ханок*.
- Корейский национальный костюм *Ханбок*: особенности ношения.
- Сахалинские корейцы: история и современность.
- Россия и Корея: сотрудничество в сфере культуры.
- Влияние китайской и западной культур на корейскую.
- Балет и опера в РК и КНДР.
- Корейский менталитет в языковом аспекте.
- Традиции и инновации в спорте РК.
- Обряды жизненного цикла зарубежных корейцев.
- Дольмены в Корее.
- Корейские мифы и легенды.
- Культурная жизнь сахалинских корейцев.
- Тхэквондо на Сахалине.

## 6. Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

4 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Особенности культуры Кореи	лекция 1 практическое занятие 1	Лекция с использованием видео- и медиаматериалов Развернутая беседа с обсуждением творческих заданий. Консультирование
2	Духовная культура корейцев	лекция 1 практическое занятие 1	
3	Материальная культура корейцев	лекция 1 практическое занятие 1	

			посредством электронной почты или ЭОС
4	Искусство Кореи	лекция 1 практическое занятие 1	

### 5 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Язык, литература и образование	лекция 1 практическое занятие 1	Лекция с использованием видео- и медиа материалов Развернутая беседа с обсуждением творческих заданий. Консультирование посредством электронной почты или ЭОС
2	Обряды жизненного цикла	лекция 1 практическое занятие 1	
3	Календарные обычаи и праздники	лекция 1 практическое занятие 1	

### 7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В качестве оценочных средств для текущего контроля, промежуточной аттестации, по итогам освоения дисциплины успеваемости и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины приводятся устный опрос, практические задания. Практические занятия предполагают, кроме углубленного прорабатывания тем, представленных в лекциях, также выполнение творческих работ. В конце курса проводится **зачет (4 семестр), экзамен (5 семестр)** объединяющий вопросы по всем пройденным темам.

Примерный список вопросов к итоговому тесту за 4 семестр:

- Культура изучает:
  - Народ
  - Человека
  - Планеты
  - Атмосферу
- На какой части Евразийского континента расположен Корейский полуостров?
  - Юге
  - Севере
  - Западе
  - Востоке
- Основателем Древнего Чосона считается:
  - Чумон
  - Кымва
  - Тангун
  - Онджо

4. Со скольких сторон Корея окружена морями?

- А) Двух
- Б) Трёх
- В) Четырёх
- Г) Одной

5. Какое море расположено между Корейским полуостровом и континентом?

- А) Японское
- Б) Жёлтое
- В) Южное
- Г) Южное и Восточное

6. Граница между Россией и Кореей проходит по:

- А) Морю
- Б) Суше
- В) Реке
- Г) Воздуху

7. Сколько процентов территории Корейского полуострова занято горами?

- А) 30%
- Б) 50%
- В) 10%
- Г) 70%

8. 2333 год до н.э. — это год основания:

- А) Чосона
- Б) Корё
- В) Древнего Чосона
- Г) Когурё

9. На территории какой провинции находится гора Халласан?

- А) Канвондо
- Б) Хванхэдо
- В) Чжечжудо
- Г) Чжолладо

10. Самой высокой горной вершиной Корейского полуострова является:

- А) Кымгансан
- Б) Пэктусан
- В) Чжирисан
- Г) Тхэбексан

11. В каком море находится остров Чжечжудо?

- А) Желтом
- Б) Японском
- В) Южном
- Г) Восточном

12. Через столицу КНДР Пхеньян протекает река:

- А) Ханган
- Б) Нактонган

- В) Амноккан
- Г) Тэдонган

13. Общая площадь Корейского полуострова составляет около:

- А) 222 154 кв. км
- Б) 99 392 кв. км
- В) 121 238 кв. км
- Г) 461 657 кв. км

14. Нынешние корейцы происходят от мигрантов из:

- А) Китая, Сибири, Монголии
- Б) Микронезии, Индонезии
- В) Японии, Филиппин
- Г) Сахалина, Камчатки

15. Появление первых людей на территории современной Кореи датируется:

- А) 700 тысяч лет до н. э.
- Б) 300 тысяч лет до н. э.
- В) 100 тысяч лет до н. э.
- Г) 90 тысяч лет до н. э.

16. Люди палеолита жили в:

- А) Пещерах
- Б) Землянках
- В) Полуземлянках
- Г) Юртах

17. Земледелие становится основным занятием протокорейцев в эпоху:

- А) Железного века
- Б) Неолита
- В) Палеолита
- Г) Бронзового века

18. Основатель королевства Чосон:

- А) И Сон Ге
- Б) И Сун Син
- В) И Сын Ман
- Г) И Гю Бо

19. С именем какого короля связано создание корейского национального алфавита Хунминчжоным?

- А) Сечжон
- Б) Тхэчжо
- В) Кочжон
- Г) Тэвонгун

20. В каком году Япония аннексировала Корею?

- А) 1905 г.
- Б) 1910 г.
- В) 1919 г.
- Г) 1917 г.



21. Корея освободилась от японского колониального господства в:

- А) 1948 г.
- Б) 1910 г.
- В) 1945 г.
- Г) 1950 г.

22. Население КНДР составляет:

- А) 46 миллионов 130 тысяч человек
- Б) 23 миллиона 550 тысяч человек
- В) 66 миллиона 546 тысяч человек
- Г) 34 миллиона 879 тысяч человек

23. Укажите, какая отрасль сельскохозяйственного производства является основной в Корее.

- А) Картофельводство
- Б) Хлопководство
- В) Рисоводство
- Г) Животноводство

24. Укажите, какая из нижеперечисленных религий является исконно корейской.

- А) Христианство
- Б) Буддизм
- В) Шаманизм
- Г) Конфуцианство

25. Каков политический строй Северной Кореи?

- А) Конституционная монархия
- Б) Демократическая республика
- В) Социалистическая республика
- Г) Военная диктатура

Коды ответов к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	Г	В	Б	Б	В	Г	Г	Г	Б	В	Г	Г
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
А	А	А	Г	А	А	Б	В	В	В	В	В	

Вопросы к зачету:

1. Историография и источники по изучению культуры Кореи.
2. Исследователи корейского шаманизма.
3. Структура и сущность корейского шаманизма.
4. Представление древних корейцев о природе и человеке.
5. Шаманский обряд «кут»: мудан и паньсу.
6. Фантастические животные в корейской мифологии.
7. История шаманизма в Корее.
8. Культы и ритуалы древней Кореи.
9. Солярный культ (миф о Женщине-Солнце).

10. Происхождение Основателей правящих родов Кореи согласно легендам.
11. Конфуцианство. Проникновение и распространение на территории Кореи.
12. История даосизма в Корее.
13. Буддизм. Особенности проникновения.
14. Основные этапы распространения буддизма.
15. Особенности распространения буддизма в Корее.
16. Роль и значение буддизма в развитии корейской государственности.
17. Конфликт между буддизмом и конфуцианством.
18. Корейский религиозный синкретизм. Сосуществование религий в Корее.
19. Особенности корейского христианства.
20. Основные этапы распространения христианства.

Примерная тематика вопросов к итоговому тесту за 5 семестр:

1. Корейский полуостров расположен на \_\_\_\_\_ Азиатского материка:  
  
А) Юге  
Б) Севере  
В) Западе  
Г) Востоке
2. Нынешним президентом РК является:  
  
А) Ким Ир Сен  
Б) Ким Тэ Чжун  
В) Ли Мен Бак  
Г) Ким Чен Ир
3. Корея окружена с \_\_\_\_\_ сторон морями:  
  
А) Двух  
Б) Трёх  
В) Четырёх  
Г) Одной
4. Между Корейским полуостровом и Японскими островами расположено \_\_\_\_\_ море.  
  
А) Японское (Восточное)  
Б) Желтое (Западное)  
В) Южное  
Г) Южное и Восточное
5. Граница между Россией и Кореей проходит по \_\_\_\_\_.  
  
А) Морю  
Б) Суше  
В) Реке

Г) Воздуху

6. Около \_\_\_\_\_ территория Корейского полуострова занята горами.

А) 30%

Б) 50%

В) 10%

Г) 70%

7. Каков политический строй Южной Кореи?

А) Конституционная монархия

Б) Демократическая республика

В) Социалистическая республика

Г) Военная диктатура

8. Гора Халласан находится на территории провинции \_\_\_\_\_.

А) Канвондо

Б) Хванхэдо

В) Чжечжудо

Г) Чжолладо

9. Самой высокой горной вершиной Корейского полуострова является:

А) Кымгансан

Б) Пэктусан

В) Чжирисан

Г) Тхэбексан

10. О. Чжечжудо располагается на \_\_\_\_\_ море.

А) Желтом

Б) Японском

В) Южном

Г) Охотском

11. Через столицу КНДР Пхеньян протекает река \_\_\_\_\_.

А) Ханган

Б) Нактонган

В) Амноккан

Г) Тэдонган

12. Общая площадь Корейского полуострова составляет около \_\_\_\_\_ кв. км.

А) 222 154

Б) 99 392

В) 121 238

Г) 461 657

13. Столицей КНДР является

- А) Сеул
- Б) Кесон
- В) Кёнчжу
- Г) Пхеньян

14. Нынешние корейцы происходят от мигрантов из \_\_\_\_\_.

- А) Китая, Сибири, Монголии
- Б) Микронезии, Индонезии
- В) Японии, Филиппин
- Г) Сахалина, Камчатки

15. Высшим законодательным органом РК является:

- А) Государственная Дума
- Б) Федеральное Собрание
- В) Административный Совет
- Г) Национальное собрание

16. Первые люди на территории современной Кореи появились:

- А) 500 тысяч лет до н.э.
- Б) 300 тысяч лет до н.э.
- В) 100 тысяч лет до н.э.
- Г) 90 тысяч лет до н.э.

17. Люди палеолита жили в \_\_\_\_\_:

- А) Пещерах
- Б) Землянках
- В) Полужемлянках
- Г) Юртах

18. Земледелие становится основным занятием протокорейцев в эпоху:

- А) Железного века
- Б) Неолита
- В) Палеолита
- Г) Бронзового века

19. Основателем Древнего Чосона считается :

- А) Чумон
- Б) Кымва
- В) Тангун
- Г) Онджо

20. Основатель королевства Чосон:

- А) И Сонге
- Б) И Сунсин

- В) И Сынман  
Г) И Гюбо

21. С именем какого короля связано создание корейского национального алфавита Хунминчжоним:

- А) Сечжон  
Б) Тхэчжо  
В) Кочжон  
Г) Тэвонгун

22. В каком году Япония аннексировала Корею?

- А) 1905  
Б) 1910  
В) 1919  
Г) 1917

23. Корея освободилась от японского колониального господства в \_\_\_\_\_ году.

- А) 1948  
Б) 1910  
В) 1945  
Г) 1950

24. Население КНДР составляет \_\_\_\_\_ человек.

- А) 46 миллионов 130 тысяч  
Б) 22 миллиона 672 тысячи  
В) 66 миллионов 546 тысяч  
Г) 34 миллиона 879 тысяч

25. Укажите какая отрасль сельскохозяйственного производства является основной в Корее.

- А) Картофелеводство  
Б) Хлопководство  
В) Рисоводство  
Г) Коневодство

Коды ответов к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Г	В	Б	Г	В	Г	Б	В	Б	В	Г	Г	Г
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
А	Г	А	А	Г	В	А	А	Б	В	Б	В	

Вопросы к экзамену:

1. Историография и источники по изучению культуры Кореи.
2. Исследователи корейского шаманизма.
3. Структура и сущность корейского шаманизма.

4. Представление древних корейцев о природе и человеке.
5. Шаманский обряд «кут»: мудан и паньсу.
6. Фантастические животные в корейской мифологии.
7. История шаманизма в Корее.
8. Культы и ритуалы древней Кореи.
9. Солярный культ (миф о Женщине-Солнце).
10. Происхождение Основателей правящих родов Кореи согласно легендам.
11. Конфуцианство. Проникновение и распространение на территории Кореи.
12. История даосизма в Корее.
13. Буддизм. Особенности проникновения.
14. Основные этапы распространения буддизма.
15. Особенности распространения буддизма в Корее.
16. Роль и значение буддизма в развитии корейской государственности.
17. Конфликт между буддизмом и конфуцианством.
18. Корейский религиозный синкретизм. Сосуществование религий в Корее.
19. Особенности корейского христианства.
20. Основные этапы распространения христианства.
21. История христианства в Корее в XX веке.
22. Традиционное корейское общество и семья в средневековой Корее.
23. Корейская семья сегодня.
24. Женский вопрос в современной Корее.
25. Конфуцианские традиции в условиях вестернизации и христианизации.
26. Традиционная система обрядов жизненного цикла в Корее.
27. Понятие сыновней почтительности и его значение в жизни средневекового общества.
28. Поминальная табличка *синджу* как неотъемлемый предмет поминального обряда в эпоху Чосон.
29. Отправление обрядов почитания предков в настоящее время.
30. Социальные, экономические и культурные особенности современного корейского общества.

#### **8. Система оценивания планируемых результатов обучения**

**Зачеты** выставляются на основании рейтинговой оценки знаний, умений и навыков студентов по окончании **4 семестра**. Результаты сдачи зачетов оцениваются оценкой **«зачтено»** или **«не зачтено»**.

минимальное количество баллов - **11**

максимальное количество баллов – **20**

**«зачтено»**

1. Полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.
5. Допускаются одна-две несущественные ошибки.

**«незачтено»**

1. Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал.
2. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.

**Критерии оценки экзамена**

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по 20-бальной шкале, что соответствует следующим оценкам в баллах:

0 – 11 – «неудовлетворительно»

12 – 14 – «удовлетворительно»

15 – 17 – «хорошо»

18 – 20 – «отлично»

**«отлично»**

1. Всестороннее систематическое и глубокое представление знаний программного материала.
2. Приведены точные примеры, иллюстрирующие теоретические положения, дана их адекватная интерпретация.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.

5. Проявлен творческий и научный подход к пониманию и изложению программного материала
6. Отсутствуют неточности и ошибки.

**«хорошо»**

1. Полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.
5. Допускаются одна-две несущественные ошибки.

**«удовлетворительно»**

1. Достаточно полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен.
4. Допускаются три-четыре несущественные ошибки.

**«неудовлетворительно»**

4. Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал.
5. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
6. Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.

**БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

№	Форма контроля	Минимальное для аттестации количество баллов	Максимальное для аттестации количество баллов
1.	Посещение занятий	9	18
2.	Выполнение заданий по самостоятельной работе (семинарские задания, творческие задания, доклады, сообщения, олимпиады и др.)	33	62
3.	Результаты итогового контроля (зачет, экзамен)	10	20
	<b>Сумма</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

**9.1. Основная литература**



1. Алимбаева, Ж. Н. История массовой культуры Южной Кореи : учебное пособие / Ж. Н. Алимбаева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 154 с. — ISBN 978-601-247-429-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61165.html> (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ионова, Ю. В. Этнография Кореи (избранные статьи) / Ю. В. Ионова. — М. : Первое марта, 2011. — 424 с. (Серия «Российское корееведение в прошлом и настоящем». — Т. 9).
3. Ланьков, А. Н. Корея: будни и праздники / А. Н. Ланьков. — М. : Международные отношения, 2000.
4. Ланьков, А. Н. Корея: будни и праздники / А. Н. Ланьков. — М. : Международные отношения, 2000.
5. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. 238 С.

*на корейском языке:*

6. Ури мунхва килладжаби (Справочник по корейской культуре) / сост. Государственная академия языкознания (Куннип куго ёнгувон). — Сеул, издательство «Хаккодже», 2002. — 479 с.

## **9.2. Дополнительная литература**

7. Ковалева, Л. В. Концептологическая картина мира и национальные языки // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. — 2014. — № 12. — С. 101–105. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22411904>
8. Национальная картина мира в литературе, фольклоре, языке и образовании / Региональная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Владимира Петюнова. — 2013. — 146 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21122077>
9. Попова, З. Д., Стернин, И. А. Язык и национальная картина мира. — Москва, 2015. — 101 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28355483>
10. Пхёджун куго тэсаджон (Большой толковый словарь литературного языка) : в 3-х томах / сост. : Куннип куго ёнгувон (Государственная Академия корейского языка). — Сеул : «Тусандона», 1999. — 2395 с., 5084 с., 7308 с.

Джарылгасинова Р.Ш. Этногенез и этническая история корейцев по данным эпиграфики (стелла Квангэтхо-вана). М.: ИВ РАН, 2010.

7. Ким Бусик. Самгук саги. В 3-х т. М., 1995-2002.

8. Концевич Л.Р. Исторические названия Кореи // Этнонимы. М., 1970.

9. Концевич Л.Р. Корееведение. Избранные работы. М., 2001.

### **9.3. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная),(лицензия 49512935)
2. Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
3. Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351)
4. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN (бессрочная) (лицензия 61031351)
5. Microsoft Windows Proffesional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351)
6. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 41684549)
7. Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 41684549)
8. Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 41684549)
9. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 60939880)
10. Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 60939880)
11. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 60939880)
12. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-190513-020932-503-526), срок пользования с 2019-05-13 по 2021-04-13
13. ABBYYFineReader 11 Professional Edition (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD)
14. Microsoft Volume Licensing Service (бессрочная), (лицензия 62824441)
15. Microsoft Windows Server Standart Russian License/Software Assurance Pack Academic (бессрочная), (лицензия 60939880)
16. Microsoft Windows Pro 64bit DOEM (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014

17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» сетевая студенческая версия версия «проф». В составе базы: «Судебная практика», «Сахалинский выпуск», «Законопроекты», «деловые бумаги», «международное право», «финансист», «эксперт-приложение», «документы СССР», «комментарии законодательства», «консультации для бюджетных организаций»
18. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» сетевая версия «проф». В составе базы: «документы СССР», «бюджетные организации», «строительство», «суды общей юрисдикции», «сахалинский выпуск», «деловые бумаги», «корреспонденция счетов», «международное право», «эксперт-приложение»
19. Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN бессрочная), (лицензия 49512935)
20. «Антиплагиат. ВУЗ» Лицензионный договор №194 от 22.03. 2018 года

#### **9.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Библиотека корейских учебников – <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=561059>
2. Вестник корейского языка и культуры Восточного факультета СПбГУ. – URL: <http://www.korea.spbu.ru/herald/>
3. Интернет - журнал «Эйдос». – URL: [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm)
4. Информационный источник – [http://world.kbs.co.kr/russian/korea/korea\\_aboutlanguage.htm](http://world.kbs.co.kr/russian/korea/korea_aboutlanguage.htm)
5. Научная библиотека МГУ. – URL: <https://www.msu.ru/info/struct/dep/library.html>
6. Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. [Научная электронная библиотека «Киберленинка»](http://cyberleninka.ru/), поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (OpenAccess), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациями в электронном виде. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
8. Научно-педагогический журнал «Человек и образование». – URL: [www.iovrao.ru/?c=61](http://www.iovrao.ru/?c=61)
9. Национальная электронная библиотека
10. [Общественные науки и современность](http://ecsocman.hse.ru/ons/). – URL: <http://ecsocman.hse.ru/ons/>
11. Путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование. – URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/>
12. Российская государственная библиотека
13. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
14. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
15. Электронный каталог библиотек МГУ. – URL: <https://www.msu.ru/libraries/>

16. «Юрайт» образовательная платформа

17. Open Access Library

18. Web of Science

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий по дисциплине используются специально оборудованные кабинеты, учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными демонстрационными комплексами. Могут быть использованы различные технические и информационные технологии: лингафонный кабинет, компьютерный класс с выходом в Интернет, библиотека. Дистанционная проверка материалов, применение проектора для наглядной демонстрации отчетов по практике.