**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Б1.Б.16 «КУЛЬТУРА ИЗУЧАЕМОЙ СТРАНЫ»**

**Цель дисциплины *(модуля)*:**: сформировать у студентов представление об общих особенностях культуры Кореи, ее генезисе и основных ее составляющих; об основных мировоззренческих принципах и категориях культуры страны «утренней свежести»; об особенностях ментальности, ценностях, культурных образцах, традициях корейского народа. Студент должен обладать навыками сравнительно-исторического и культурологического анализа религиозных, философских и социально-политических учений, он должен быть знаком с основными эстетическими категориями в корейской культуре, выдающимися произведениями искусства и литературы. Студент должен быть знаком с результатами современных исследований в области культуры Коре, ориентироваться в дискуссиях по проблемным вопросам. Необходимо развить способность применять научные представления о культуре Кореи, а также полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в регионоведческом анализе, для составления комплексных характеристик изучаемой страны.

**Задачи дисциплины *(модуля)*:**

• рассмотреть феномен культуры, дать представление о классических и современных культурологических концепциях;

• проанализировать динамику, историко-социальные, национальные и природно-географические факторы развития культуры Кореи;

• выявить и обосновать основные культурно-исторические этапы в истории Кореи;

• сформировать представление о культуре Древней Кореи как фундаменте организации и развития человеческой жизнедеятельности и бытия;

• обосновать основы формирования символического мышления корейского общества;

• овладеть понятийным аппаратом дисциплины, способствовать расширению гуманитарного знания студентов;

• освоить научную терминологию и составить культурологический словарь;

• конспектирование, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий;

• сформировать у студентов познавательный интерес к культуре изучаемой страны;

• помочь студентам найти свою область интересов в культурологии, раскрыть их потенциальные интересы и склонности.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине *(модулю)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | **Знать:**  - место и роль культуры изучаемой страны в мировой культуре, ее особенности и специфику развития;  - основные этнокультурные особенности изучаемой  страны, этапы развития культуры;  - основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения изучаемой страны;  - особенности ментальности, жизненных ценностей,  культурных образцов, традиций народа изучаемой  страны;  - результаты современных исследований в области  культуры изучаемой страны;  = основные методологические подходы к изучению культуры, религии, литературы изучаемой страны.  **Уметь:**  - понимать, излагать и критически анализировать научную информацию о Востоке;  - применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных  проблем;  - раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре изучаемой страны.  **Владеть:**  - понятийным аппаратом востоковедных исследований;  - различными методами анализа процессов становления, развития культуры изучаемой страны, ее современного состояния;  - профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурно-историческими особенностями изучаемой страны;  - методами использования информации о культурной специфике страны для подготовки докладов, справок и других документов, а также при организации  культурно-просветительских мероприятий,  в переговорном процессе, а также в других видах  практической, научной, педагогической, переводческой деятельности;  - знанием культурно-исторической специфики страны для организации коммуникации с представителями  страны, уважительного отношения к их культурным,  религиозным, историческим традициям. |
| ОПК-6 | способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир | **Знать:**  - основные цивилизационные особенности афро-азиатского мира;  - историю развития традиционной корейскойфилологии, корейскогоязыка, диалектов и литературы;  - проблематику современных востоковедныхисследований;  - социальные условия возникновения, существования и развития философии Востока и ее школ;  - особенности взаимосвязи философии, науки и человеческой практики;  *-* сущность, черты мировоззрения, его основные типы и особенности мировоззрения, присущие этносам афро-азиатского мира.  **Уметь:**  - выявлять основные цивилизационные особенности народов афро-азиатского мира посредством изучения предметов, развивающих настоящую компетенцию;  - применять полученные знания при изучении других дисциплин и в процессе формирования собственного образовательного маршрута;  - выделять конкретное содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности;  - свободно оперировать научной терминологией в области востоковедных исследований;  - применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.  **Владеть:**  - навыками применения знаний цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир, посредством практического изучения дисциплин, развивающих настоящую компетенцию;  - навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над языковым материалом в его разных речевых формах  -. научно-исследовательскими подходами в изучаемой области;  - основами анализа основных закономерностей развития Востока в контексте всемирно-исторического процесса. |
| ПК-10 | способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира | **Знать:**  - характерные четы и этапы эволюции древнекорейского общества;  - современное состояние культурных контактов между РФ и Республикой Корея;  - основные проблемные области межкультурной коммуникации;  - основные источники и литературу по истории Кореи;  - особенности формирования и основные закономерности развития общественно-политических институтов древней Кореи, роль культурно-религиозных факторов в этом процессе;  - социальную структуру корейского общества на протяжении всей истории развития государства;  современные тенденции культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития Кореи;  - различные подходы к оценке проблем физической и экономической географии Кореи;  - основные этапы истории географического изучения Корейского полуострова российскими и западными исследователями;  - место и роль культуры Кореи в мировой культуре, ее региональные особенности и специфику развития;  - основные этнокультурные и религиозные особенности Кореи, генезис и этапы развития культуры;  - основные мировоззренческие принципы и категории культуры Кореи;  основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические ученияКореи;  - особенности ментальности, ценностей, культурных образцов, традиций корейского народа;  - эстетические категории, выдающиеся произведения искусства Кореи;  - наиболее известные произведения художественной литературы Кореи;  - исторические источники, относящиеся к культуре изучаемого региона;  - результаты современных исследований в области культуры, литературы, политики, экономики и социального положенияКореи;  - основные методологические подходы к изучению культуры, религии, литературы Кореи.  **Уметь:**  - работать с разноплановыми источниками по культуре, истории, географии, социально-политическому положениюКореи;  - применять на практике и интерпретировать знания по социально-экономической, политической и правовой системе при рассмотрении особенностей политической культуры Кореии менталитета корейского этноса;  - применять полученные знания при изучении других дисциплин, в процессе практического владения корейским языком;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры Кореи и менталитета корейского этноса;  - выявлять соотношение факторов внутреннего развития и внешних влияний в Корее на протяжении исторического развития государства;  - составлять политико-психологические портреты ведущих общественно-политических деятелей Кореи;  - дать оценку современным тенденциям культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития Кореи с учетом исторической ретроспективы и перспективы;  - свободно оперировать научной терминологией в области истории, географии, культуры, литературыКореи;  - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социально-политическим, экономическим, культурным проблемам корейского общества;  - охарактеризовать роль культуры Кореи в развитие человеческой цивилизации;  - соотносить этапы развития культуры Кореи с общепринятой периодизацией истории стран Азии и Африки;  - применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем; - раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре Кореи;  - проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа;  - применять навыки литературоведческого анализа при изучении литературы Кореи;  - охарактеризовать вклад выдающихся личностей в культуру изучаемой страны;  - представлять результаты изучения культуры Кореи в формах конспекта, реферата, рецензии, компьютерной презентации;  - осуществлять и готовить в виде презентации результаты индивидуального научного исследования по культурологической проблематике;  - правильно оценивать влияние природных условий на современное состояние общества и экономики Кореи;  - вести беседу на русском и корейском языках по экономическим, общественно-политическим и социальным проблемам современной жизни страны;  - реферировать и аннотировать материалы современнойпрессы, пользоваться справочными изданиями, анализировать и обобщатьизученный материал и делать выводы;  - оценить методическую значимость страноведческих сведений дляпрактической деятельности;  - свободно оперировать научной страноведческой терминологией;  - применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.  **Владеть:**  - навыками восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;  - навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений;  - основными методологическими подходами в сфере востоковедческой науки;  - научно-исследовательскими подходами в изучаемой области;  - основами анализа основных закономерностей развития Кореи в контексте всемирно-исторического процесса;  - методами использования информации о культурной специфике страны для подготовки докладов, справок и других документов;  - методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности;  - профессиональной лексикой и терминологией, связанной с характеристикой соответствующего этапа исторического развития Кореи;  - навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений;  - основными методологическими подходами в сфере страноведения;  - научно-исследовательскими подходами в изучаемой области;  - физической, административной и экономической картами Кореи;  - приемам ведения дискуссии и полемики;  - методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов становления, развития культуры Кореи, ее современного состояния;  - знанием культурно-исторической специфики страны для организации успешной коммуникации с представителями страны, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям;  - профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурно-историческими особенностями изучаемой страны;  - приемами научной интерпретации и анализа символов и произведений культуры Кореи;  - методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных культурологических характеристик Кореи. |
| ПК-14 | способностью пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Африки и Азии, решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности конкурентоспособности Российской Федерации | **Знать:**  *-* основные проблемы развития и нынешнее положение Кореи на мировой арене;  - основные проблемы развития и нынешнее положение Российской Федерации на мировой арене.  **Уметь:**  - оперировать знаниями по актуальным проблемам развития Кореи;  - использовать средства массовой информации, а также общение с носителями языка для получения необходимых знаний;  - воспринимать на слух неадаптированную корейскую речь как при непосредственном общении, так и с аудиовизуальных источников;  - понимать корейские общественно-политические, экономические тексты и анализировать их;  - выполнять как письменный, так и различные виды устного перевода (последовательный перевод, перевод с листа, двусторонний перевод, синхронный перевод и др.) с корейского языка на русский и наоборот тексты на повседневные (без словаря) и общественно-политические, экономические темы (со словарем);  - вести беседу на корейском языке на повседневные, общественно-политические и экономические темы без предварительной подготовки.  **Владеть:**  - языковыми средствами для создания и распознавания речи, чтобы получить необходимую информацию;  - объемом терминологии, необходимым для понимания полученной информации;  - навыками обобщения и систематизации полученной информации. |

**Содержание дисциплины (*модуля*)**

**Тема 1. Особенности культуры Кореи.**

**Понятие о культуре** Предмет и задачи «Культуры Кореи». Формирование ранней культуры Кореи. Влияние китайской культуры. Основные этапы истории Кореи. Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории.

**Тема 2. Духовная культура корейцев**

**Традиционные религии – основа национальной культуры**

1. Пантеон горных, земных и водных духов: *сансины, тхосины и мульквисины*. Культура почитания гор, земли и воды. Культура почитания огня *– хвасин*: дух огня. Праздники огня. Почитание и сакрализация дерева. Три разновидности культов деревьев*: намоксин* (вместилища духов), *моксин* (дух дерева) и *сучонъ* (носители жизненной энергии и силы). Культ почитания металла, роль металла в материальной и духовной жизни корейского народа. Искусство обработки металлов. Бронзовые статуи Будды, храмовые колокола. *Эмиле* – колокол короля Сондока в Кёнчжу (771 г.).

2. Религиозные представления и мифология в ранней культуре Кореи. Архаичные мифы об основателях государств: миф о Тангуне – основателе Древнего Чосона, глобальная концепция происхождения мира из космического яйца: рождения первопредков из яйца Чумона (Когурё), Пак Хёккосе (Силла).

**Шаманизм** Истоки: тотемизм, анимизм, фетишизм, культ природы, культ предков, демонизм. Сущность корейского шаманизма – сочетание общешаманских воззрений с буддийскими, конфуцианскими и даосскими понятиями. Шаманские обряды*: муданъ, кут*, атрибутика, костюмы. Классификация шаманов: *муданъ* и *понсу*. Шаманские обряды и ритуалы в духовной жизни современного корейского общества.

**Буддизм** Возникновение буддизма в Индии около 2500 лет назад. Гаутама Ситтартха – Будда Шакьямуни. Махаяна – «большая колесница»: привнесение в буддизм за пределами Индии местных суеверий и теологических систем. Проникновение в Когурё (372 г.), Пэкче (384 г.), Силла (528 г). Основные буддийские каноны. Специфика корейского буддизма. Роль буддизма в разные периоды истории Кореи. Памятники буддийской культуры: Пульгукса, Хеинса, Коранса. Дзен-буддизм в современной Корее.

**Конфуцианство** Сущность учения Конфуция: пять устоев (отношений) – основа государственных, общественных и семейных норм поведения). Проникновение в период Трёх Государств: Когурё (371 –384 во времена Сосуримвана, основания конфуцианского учебного заведения тхэхак), Пэкче (346 – 375 во времена правления короля Кынчогована), Силла (540 – 576 во времена Чжинхынъвана). Роль конфуцианских учений в современной Корее.

**Даосизм** Учение о пяти стихиях (первоэлементах) – сущность даосской философии (земля, дерево, металл, огонь и вода). Ян и инь – два состояния космоса. Особенность корейского даосизма. Отношения между даосизмом, буддизмом и конфуцианством. Даосизм в современной Корее.

**Христианство и другие религии** Причины популярности христианства в Корее. Проникновение христианства в Корею. Знакомство корейцев с католицизмом в XVII веке. Западное и христианское влияние – третий элемент (собственная этническая традиция, китайское влияние) в духовной жизни корейской нации. «Тонхак» – «Чондогё», «Путь небесного откровения» – новые религиозные секты.

**Тема 3. Материальная культура корейцев**

**Жилище** Древнее жилище корейцев: неолитические землянки прямоугольной или округлой формы – *уммак*. Два типа жилого дома: *чогаджип* – с соломенной крышей и *киваджип* – покрытые черепицей. Конструктивные особенности, планировка, *ондол* – тёплый пол. Архитектура типичного дома крестьянина и дворцов и храмов. Учет геомантии при строительстве зданий. Современная архитектура Кореи.

**Одежда** Традиционная одежда *– ханбок*. Особенности женской и мужской одежды. Повседневная и ритуальная формы одежды, порядок надевания. Символика цветов, аксессуаров и украшений для разных полов и возрастов. Традиционная обувь корейцев – *ккётсин*. Основные тенденции современной корейской моды: влияние европейской моды. Ведущие мастера моды Андрэ Ким, И Ричжа.

**Пища** Особенности корейской культуры питания: рис, сваренный на пару – *пап* и многообразные закуски – *панчан.* Традиционные соусы и пасты: *гандянъ и двендянъ, кочудянъ. Кимчи –* символ национальной кухни. Праздничная пища. Мясные, рыбные и овощные блюда в рационе питания корейцев. Правила этикета при приеме пищи.

**Тема 4. Искусство Кореи**

**Живопись** Наскальные изображения животных, сцен охоты в бронзовом веке. Настенная живопись в курганах-гробницах королей в период Трёх Государств. Традиционная школа корейской живописи. Тематика картин членов Академии живописи в период Корё: буддийские сюжеты, портреты, пейзажи, изображения животных, «четырёх благородных растений – *сакунджа* (слива, хризантема, орхидея и бамбук). Техника ретуширования. 2 тенденции современной корейской живописи: «западники» и «восточники». Проблема традиции в изобразительном искусстве. Ким Хондо – ведущий художник реалистической школы эпохи Чосон.

**Скульптура** Каменные и металлические скульптуры в ранний период истории Кореи. Статуи Будды из позолоченной бронзы и глины в эпоху Трёх Государств. *Соккурам* – памятник корейской пластики. Новые веяния в корейской скульптуре в связи с проникновением западной техники, приемов и традиций. Творческие искания молодых скульпторов.

**Декоративно-прикладное искусство и ремесла** Керамика Кореи. Селадон периода Корё. Изделия *пунчхон*, белый фарфор. Художественная особенность и духовная содержательность изделий повседневного обихода. Мебель, циновки, веера, изделия из бамбука.

**Музыкальная культура** Два потока музыкального творчества в эпоху Трёх Государств: народную и дворцовую (аристократическую) музыку. Жанры традиционной народной музыки: *пхансори* – драматическое песнопение, исполняемое одним человеком под аккомпанемент другого на барабане*, нонъак* – крестьянская музыка с песнями и танцами*, самульнори* – современный сценический вариант нонъак. Музыкальные инструменты: *чжанъго, бук, квенъгари, чжинъ, каягым, пхири, напхал*. Современная музыка – синтез национальной и западной музыки. Корейская опера. «*Эгукка*» – Государственный гимн РК. Композитор Ан Иктхе. Становление корейской хореографии. Традиционный танец. *Тхальчхум* – танец с масками.

**Театр и кино** Появление вокально-танцевальных групп в период Объединённого Силла. *Чхоёнму* – театрализованное действо с участием актеров и музыкантов в эпоху Корё. Театр масок и марионеток – два вида средневекового театра. *Маданъгык* – синтез национального бродячего театра, стихии уличного действия и европейской художественной эстетики. Основные этапы становления корейского кинематографа. «*Ариранъ*» – фильм-протест против японского колониального господства (1926), «*Муллея, Муллея*» – призёр Каннского кинофестиваля (1984).

**5 семестр**

**Тема 1. Язык, литература и образование**

**Язык как национальное достояние корейского народа** Происхождение корейского языка. *Ханмун* и *хангыл*. Литературный язык и диалекты. Различие вариантов языка КНДР и РК.

**Литература** Жанры классической литературы. *Сичжо и каса, пхэсоль*. Книгопечатание в Корё (X в.), изобретение подвижного металлического шрифта (XIII в.). *Трипитака Кореана* (Tripitaka Koreana) *тэжангён* – деревянные ксилографы из 86,6 тысяч дощечек большого свода буддийских сутр, хранящихся в храме Хеинса. *Самгук саги* (Исторические записи Трёх Государств), написанные Ким Бусиком в 1145 году, *Самгук юса* (Забытые деяния Трёх Государств) И Рёна (1285?). «*Повесть о Хон Гиль Доне*» Хо Гюна – первая художественная проза на онмуне, «*Куунмонъ*» (Облачный сон девяти,1689) Ким Манчжуна – начало эпохи корейского романа. «*Повесть о Чхунхян*» анонимного автора – одно из самых популярных произведений эпохи Чосон. Основные периоды становления современной корейской литературы. Традиционализм, реализм и модернизм – 3 главные тенденции литературы 50 – 90-х годов XX века.

**Образование** *Содан* – частная сельская школа в период Корё*. Сонгюнгван* – высшее конфуцианское учебное заведение Чосона. Система образования в КНДР и РК.

**Тема 2. Обряды жизненного цикла корейцев**

**Рождение ребенка** Обычаи, связанные с рождением ребенка. Запретная лента «кымчжул». Особенности наречения детей разных полов.

**«Пэгиль» и «Толь»**  Праздник первых ста дней жизни ребенка – **Пэкил.** **Тол** – первая годовщина со дня рождения. «Толчжаби» – обряд гадания судьбы ребенка.

**Брак и семья** Традиционные и современные свадебные обряды в Северной и Южной Корее. Конфуцианство о семейных отношениях. Положение мужчины, женщины и детей в корейской семье.

**«Хвангап» Хвангап** – шестидесятилетний юбилей. «Хёдо» – выражение сыновней почтительности и выполнение долга перед родителями.

**Похоронный ритуал** Нравственно-этические основы и важнейшие этапы традиционных погребальных обрядов. Учет геомантии при выборе места захоронения. Траурные и поминальные обряды, порядок проведения похоронного процесса. Чхаре и кичже – проявления культа предков в конфуцианской идее сыновней почтительности. Модернизация похоронного ритуала.

**Тема 3. Календарные обычаи и праздники**

**Календарные обряды** Сольналь (Корейский Новый Год по лунному календарю) – один из главных праздников года. Чусок – праздник урожая. Связь с древними аграрными культами.

**Государственные праздники** Новый Год (1 января), День движения за независимость (1 марта), День детей (5 мая), День родителей (8 мая), День Конституции (17 июля), День освобождения (15 августа), День основания государства (3 октября), День Хангыля (9 октября), Рождество (25 декабря).