**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Б1.Б.14 «ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ И СТРАНОВЕДЕНИЕ»**

**Цель дисциплины *(модуля)*:** изучение живого языка как средства общения невозможно без одновременного изучения культуры народов стран изучаемого языка. Живой язык существует в мире его носителей и изучение его без знания этого мира, т. е. фоновых знаний превращает его в мертвый, лишая учащегося возможности пользоваться этим языком как средством общения. Изучение мира носителей языка направлено на то, чтобы помочь понять особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д.

Лингвострановедение как аспект практического курса иностранного языка и теоретического курса методики его преподавания реализует практику отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике речевого общения с целью обеспечения коммуникативной компетенции студентов, изучающих английский язык. Страноведение рассматривается как учебная дисциплина, предметом которой является определенным образом отобранная и организованная совокупность экономических, социально-политических, исторических, географических и др. знаний, связанных с содержанием и формой речевого общения носителей данного языка, включаемая в учебный процесс с целью обеспечения образовательных и воспитательных целей обучения и связанная с обеспечением коммуникативных потребностей студентов, реализуемых на изучаемом языке.

**Задачи дисциплины *(модуля)*:**

• изучить языковые реалии, наиболее ярко отражающие национальные особенности культуры народа – носителя языка;

• установить связи между историей возникновения и развития языка и историей народа и его культуры;

• изучить историю возникновения языковых реалий и особенности их употребления в речи, что способствует практическому владению иностранным языком;

• познакомить с культурой изучаемого языка путем сравнения со знаниями о своей стране;

• сообщить знания о культуре, истории, реалиях и традициях, что способствует воспитанию положительного отношения к иностранному языку, культуре народа – носителя данного языка;

• освоить научную терминологию и составить линвострановедческий словарь;

• конспектирование, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий;

• познакомить с особенностями духовной и материальной культуры народа

(традиции, верования, поведенческие принципы личности, искусство);

• сформировать у студентов познавательный интерес к научному страноведению;

• помочь студентам найти свою область интересов в научном страноведении, раскрыть их потенциальные интересы и склонности;

• выработать у студентов умения самостоятельного поиска информации на актуальные страноведческие темы в средствах массовой информации и Интернете, а также развитие умений анализа данной информации и критического подхода к ней;

• научить студентов применять знания и умения, полученные в ходе освоения курса «Лингвострановедение и страноведение» в профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине *(модулю)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| ОПК-3 | способностью применять знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) | **Знать:**- основные сведения о географических, демографических, социально-экономических, культурных и политических характеристиках Азии и Африки;- современные тенденции культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития изучаемой страны;- основные сведения о политической, экономической, социальной, культурной жизни страны изучаемого языка.**Уметь:**- понимать, излагать и критически анализировать научную информацию о Востоке;- понимать закономерности общего и особенного в развитии регионов афро-азиатского мира;- применять полученные знания при изучении других дисциплин, а также в профессиональной деятельности;- учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры изучаемой страны и менталитета этноса изучаемой страны;- дать оценку современным тенденциям культурно-исторического, социально-экономического, общественно-политического развития изучаемой страны с учетом исторической ретроспективы и перспективы;- свободно оперировать научной терминологией;- применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, получать, обрабатывать и сохранять источники информации;- применять полученные знания при изучении других дисциплин, в процессе практического владения языком;- вести беседу по экономическим, общественно-политическим и социальным проблемам современной жизни страны.**Владеть:**- понятийным аппаратом востоковедных исследований;- навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений;- основными методологическими и научно-исследовательскими подходами в сфере географических, демографических, экономических и социально-политических наук;- основами анализа основных закономерностей развития изучаемой страны в сфере географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик в контексте всемирно-исторического процесса. |
| ПК-13 | способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияние на формирование деловой культуры и этикета поведения  | **Знать:***-* основные характеристики народа изучаемой страны; - особенности менталитета народа изучаемого языка, а также его языковые особенности;- особенности деловой этики и этикета, принятые в корейском обществе.**Уметь:**- применять на практике полученные этнографические знания при общении с носителями языка;- правильно использовать языковые особенности народа стран изучаемого языка в речи;- правильно оформлять как устную, так и письменную речь, учитывая особенности менталитета народа изучаемой страны;- правильно выбирать стиль речевого общения с собеседником.**Владеть:**- устойчивыми навыками речевого общения с иностранцами;- информацией этнографического характера народа изучаемой страны;- всеми стилями речи изучаемого языка, легко оперирует ими в неподготовленной речи.  |

**Содержание дисциплины (*модуля*)**

**Тема 1. Введение в лингвострановедение и страноведение.** Понятие. Язык и культра.

**Тема 2. Понятие культурный код.** Понятие и понимание культурного кода. Признаки культурного кода. Виды кодов и их роль в межкультурной коммуникации

**Тема 3. Реалии:** топонимы (географические понятия), антропонимы (имена людей), общественно-политичекие реалии, реалии системы образования.

**Тема 4. Коннотативная лексика**, т.е. слова, совпадающих по основному значению, но различающихся по культурно-историческим ассоциациям.

**Тема 5. Фоновая лексика**, которая обозначает предметы и явления, имеющие аналоги в сопоставляемой культуре, но различающиеся по каким-то национальным особенностям функционирования, формы, предназначения предметов и т.п.

**Тема 6. Фразеологизмы как носители лексики с национально-культурной спецификой.**

Национально-культурная специфика корейской фразеологии. Особенности «языковой картины мира» корейской фразеологии.

**Тема 7. Текст как источник сведений о стране изучаемого языка.** Аутентичные тексты.Текст как отражение национальной картины мира, характерных черт национального менталитета.

**Тема 8. Национально-культурная специфика речевого поведения.** Речевой этикет. Деловой этикет.

**(в соответствии с Таблицей 2)**

**Тема 1. Материальная культура корейцев: одежда** Традиционная одежда *– ханбок*. Особенности женской и мужской одежды. Повседневная и ритуальная формы одежды, порядок надевания. Символика цветов, аксессуаров и украшений для разных полов и возрастов. Традиционная обувь корейцев – *ккётсин*. Основные тенденции современной корейской моды: влияние европейской моды. Ведущие мастера моды Андрэ Ким, И Ричжа.

**Тема 2. Материальная культура: еда** Особенности корейской культуры питания: рис, сваренный на пару – *пап* и многообразные закуски – *панчан.* Традиционные соусы и пасты.*. Кимчи –* символ национальной кухни. Праздничная пища. Мясные, рыбные и овощные блюда в рационе питания корейцев. Правила этикета при приеме пищи.

**Тема 3. Материальная культура: дом** Древнее жилище корейцев: неолитические землянки прямоугольной или округлой формы – *уммак*. Два типа жилого дома: *чогаджип* – с соломенной крышей и *киваджип* – покрытые черепицей. Конструктивные особенности, планировка, *ондол* – тёплый пол. Архитектура типичного дома крестьянина и дворцов и храмов. Учет геомантии при строительстве зданий. Современная архитектура Кореи.

**Тема 4. Национальная валюта.** Изображение.Символы и значение.

**Тема 5. Объекты культурного наследия в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО в Корее.**

13 объектов культурного наследия Кореи были внесены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, включая Павильон Чангён Пханчжон в Храме Хэинса (1995); Королевскую усыпальницу Чонмё (1995); Грот Соккурам и Храм Пульгукса (1995); Дворцовый комплекс Чхандоккун (1997); Крепость Хвасон (1997); Дольмены Кочхан, Хвасун и Канхва (2000); Исторические места Кёнчжу (2000); Королевские захоронения династии Чосон (2009); Исторические деревни Кореи: Хахве и Яндон (2010); Крепость Намхансансон (2014); Исторические места Пэкче (2015), Санса - горные буддийские монастыри в Корее (2018), Неоконфуцианские академии совон (2019).

**Тема 6. Объект нематериального наследия в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО в Корее.** 19 объектов нематериального культурного наследия Кореи: Ритуал поклонения духам государей «чонмё черэ» и ритуальная музыка «чонмё черэак» (2001); Пхансори (корейская «опера») (2003); Фестиваль Тано в Канныне (2005); Танец Кангансуллэ (2009); Представление Намсадан Нори (2009); Буддийский ритуал Ёнсанчжэ (2009); Танец Чоёнму (2009); Шаманский ритуал Чильморидан Ёндынгут на острове Чечжу (2009); Лирическая мелодия кагок с музыкальным сопровождением оркестра (2010); Тэмокчан, традиционная деревянная архитектура (2010); Соколиная охота, наследие человека (2010); Чультхаги, хождение по канату (2011); Тхэккён, традиционное корейское боевое искусство (2011), Ткань Рами в регионе Хансан (2011); Ариран, народная лирическая песня Республики Корея (2012); Кимчжан, закваска кимчхи и угощение (2013); Нонак, сельская музыка, танцы и ритуалы Республики Корея (2014), Перетягивание каната (2015); Культура ныряльщиц хэнё острова Чечжу (2016); Корейская народная борьба "ссирым" (2018 г.).