

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 Литература страны изучаемого языка**

**по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
профиль: Языки и литература стран Азии и Африки (Корея)**

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» ставит своей целью изучить закономерности развития корейской литературы от первых литературных памятников до современной литературы XXI в., познакомиться с творчеством крупнейших корейских поэтов и писателей, привить умение ориентироваться в литературных процессах любой страны, опираясь на опыт изучения корейской литературы, а также научить практическим навыкам анализа художественных произведений на примере творчества корейских писателей. Ознакомить студентов с основными этапами, тенденциями и направлениями в развитии корейской литературы, а также обучить анализу и работе с литературными произведениями. Научить самостоятельно анализировать художественное произведение, определять его место в творчестве писателя, а творчество писателя, в свою очередь, уметь рассмотреть в контексте всей корейской литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» является дисциплиной вариативной части Б1.В.07 изучается в 5 и 6 семестрах. Формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Всего ЗЕТ: **5 семестр** – 2, часов – 72, в том числе лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 36 часов; **6 семестр** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 49 часов, подготовка к экзамену – 27 часов.

Вид промежуточной аттестации: **зачет** (5 семестр), **экзамен** (6 семестр).

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» проводится на базе изучения следующих дисциплин:

- Введение в востоковедение
- Основной язык
- География изучаемой страны
- История изучаемой страны
- Лингвострановедение и страноведение
- Культура изучаемой страны.

В рамках изучения данных дисциплин студенты знакомятся с основными понятиями, необходимыми в профессиональной деятельности приобретают следующие входные знания, умения и навыки, приобретенные в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимые при освоении данной дисциплины:

Знает:

- характерные черты и этапы эволюции корейского общества
- социальную структуру корейского общества на протяжении всей истории развития государства;
- место и роль культуры Кореи в мировой культуре, ее региональные особенности и специфику развития культуры;
- основные мировоззренческие принципы и категории культуры Кореи;
- особенности ментальности, ценностей, культурных образцов, традиций корейского народа;

Умеет:

- учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры Кореи и менталитета корейского этноса;
- выявлять соотношение факторов внутреннего развития и внешних влияний в Корее на протяжении исторического развития государства;
- соотносить этапы развития культуры Кореи с общепринятой периодизацией истории стран Азии и Африки;

Владеет:

- навыками самостоятельной переработки фундаментальной и текущей научной информации по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений;
- методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных культурологических характеристик Кореи.

Освоение данной дисциплины необходимо для таких дисциплин как:

- Практикум по культуре речевого общения;
- Основной язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир (ОПК-6)

Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- место и роль Корейской литературы в мировом пространстве, ее региональные особенности и специфику развития;
- основные этнокультурные и религиозные особенности прозаических жанров корейской литературы, генезис и этапы развития;
- основные мировоззренческие принципы и категории корейской прозы;
- основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения нашедшие отражение в литературе Кореи;
- особенности отражения ментальности, ценностей и традиций в литературных образцах;

- наиболее известные произведения художественной литературы Кореи;
- исторические источники, относящиеся к литературе изучаемого региона;
- результаты современных исследований в области литературы Кореи.

Уметь:

- соотносить этапы развития литературы Кореи с общепринятой периодизацией литературы;
- применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе литературных произведений;
- применять навыки литературоведческого анализа при изучении произведений.

Владеть:

- методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного анализа процессов становления, развития литературы Кореи, ее современного состояния;
- приемами научной интерпретации и анализа символов в произведениях корейской литературы;
- методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Всего ЗЕТ: **5 семестр** – 2, часов – 72, в том числе лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 36 часов; **6 семестр** – 3, часов – 108, в том числе лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 49 часов, подготовка к экзамену – 27 часов.

Вид промежуточной аттестации: **зачет** (5 семестр), **экзамен** (6 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (5 семестр)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра 18	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	СР	
1.	Ранняя литература Кореи.	5	1,2,3	2	4	8	Опрос
2.	Литература эпохи Троецарствия	5	4,5,6,7	4	4	6	Чтение стихов наизусть и перевод стихов на русский язык
3.	Литература периода Объединенного Силла.	5	8,9, 10,11	4	4	8	Комплексный анализ произведений
4.	Литература эпохи Корё.	5	12,13,14 15, 16	6	4	8	Комплексный анализ произведений
5.	Обобщение пройденного материала	5	17, 18	2	2	6	Опрос
	ИТОГО:			18	18	36	72

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (6 семестр)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы,	Формы текущего
---	-------------------	---------	--------	----------------------	----------------

п/п			семестра 18	включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			контроля (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	СР	
1.	Литература эпохи Чосон	6	1-8	8	8	20	Опрос Комплексный анализ произведений
2.	Литература XX в.	6	9-11	4	2	9	Опрос Комплексный анализ произведений
3.	Литература XXI в.	6	12-14	2	4	10	Опрос Комплексный анализ произведений
4.	Обобщение пройденного	6	15-16	2	2	10	Опрос
	ИТОГО:			16	16	49	Экзамен – 27 108

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Джарылгасинова Р.Ш. Этногенез и этническая история Кореи по данным эпиграфики: («Стела Квангэтхо-вана»). М., 2012. – 182 с.
2. Солдатова М.В. Становление национальной прозы в Корее в первой четверти XX века. Владивосток, 2004. – 183 с.
3. Троцевич А.Ф. История корейской традиционной литературы (до XXв.). СПб, 2004. –320с.

б) дополнительная литература

1. Концевич Л.Р. Корееведение. Избранные работы. М., 2001. – 637 с.
2. Корнеева И.В. Роль дисциплины «Литература страны изучаемого языка» в процессе формирования культурной самоидентичности сахалинской корейской молодежи // Филологический журнал. Южно-Сахалинск, СахГУ. – 2012. – С. 60-63. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23828680>
3. Солдатова М.В., Пак К.А. Современная литература Кореи. Учебное пособие. Владивосток, 2003. – 284 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. www.koreana.or.kr
2. www.knigafund.ru
3. <http://elibrary.ru>
4. www.biblioclub.ru
5. www.iprbookshop.ru

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПСКонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор: к.ф.н., доцент Корнеева И.В.

Рецензент: к.п.н., доцент Лим Э.Х.

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is more complex and stylized, while the bottom signature is simpler and more legible. Both are written over horizontal lines.

Актуализирована и одобрена на заседании кафедры ИЯиС 15 июня 2018г. протокол № 10.

Утверждена на совете института 22 июня 2018г. протокол № 7.