

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.01 Теория межкультурной коммуникации

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заложить основы коммуникативной компетентности магистрантов, подготовить их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о процессе межкультурной коммуникации, о разнообразии культурного восприятия мира;
- заложить основы коммуникативного знания;
- рассмотреть вопросы методологии коммуникативных процессов;
- изучить проблемы межкультурной коммуникации;
- исследовать различные виды межкультурной коммуникации.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Теория межкультурной коммуникации»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-8	ОПК-8. Способен проектировать	ОПК-8.1. Знает: особенности

	педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-2	ПК-2. Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП	ПК-2.1.Проектирует и создает образовательную среду. ПК-2.2. Проектирует образовательный процесс в контексте различных ООП. ПК-2.3.Реализует образовательный процесс в контексте различных ООП. ПК-2.4.Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации программ общего, профессионального и дополнительного образования

Содержание разделов дисциплины «Теория межкультурной коммуникации»

Раздел 1. Межкультурная коммуникация как академическая дисциплина. Цели и задачи курса. Междисциплинарный характер исследований межкультурной коммуникации. Роль антропологии, лингвистики и социальной психологии в развитии межкультурных исследований.

Раздел 2. Культура и культурное многообразие мира.

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понятие и сущность эмпатии. Культура и поведение. Культура и ценности.культура и язык. Гипотеза Сепира-Уорфа.

Раздел 3. Культурная идентичность

Понятие «культурная идентичность». Объективные обоснования многообразия культур. Проблема «чужеродности» культуры. Психология межкультурных различий. Переживание индивидом«чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.

Раздел 4. Культура и коммуникация

Понятия «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э.Холла, Г.Хофштеде, Е.Хирша. детерминанты межкультурной коммуникации.

Раздел 5. Освоение культуры

Акультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М.Беннета.

Раздел 6. Виды межкультурной коммуникации

Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятия «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хрнемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты

Раздел 7. Результаты межкультурной коммуникации

Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации .культурная компетенция и ее основные элементы: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

Раздел 8. Вербальная, невербальная коммуникация

Модели передачи информации. Компоненты модели передачи информации. Отличительные характеристики аудирования и говорения как вида речевой деятельности. Помехи эффективной речевой коммуникации. Свойства, виды функции устной речевой коммуникации. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Компоненты невербальной коммуникации.

Раздел 9. Специфика проявления национального характера.

Национальная характеристика как основа психологической идентичности. Особенности национального характера. Обобщенные черты коммуникативного поведения.

Раздел 10. Категории, представления, установки

Взаимосвязь культуры, языка и коммуникации. Проблема диалога культур. Языковая норма. Ментальность и менталитет. Сознание и языковая картина мира. Способы выражения времени в различных культурах. Категории пространства. Концептуализация.

Раздел 11. Стереотип как единица культурного пространства.

Понятие “стереотип” в контексте межкультурного взаимодействия. Механизм формирования стереотипов. Авто- и гетеро-стереотипы. Стереотипы как репрезентанты культурного пространства. Функционирование стереотипов.

Раздел 12. Межкультурные конфликты.

Помехи как факторы. Снижающие качество коммуникации. Виды коммуникативных помех: физиологические, языковые, поведенческие, психологические и культурологические. Количественная и качественная асимметрия. Последствия асимметрии: угроза национальной идентичности, одномерное мировидение, дисбаланс в межкультурном общении. Причины коммуникативных конфликтов.