

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) «Методика анализа художественного текста»

### Цель и задачи дисциплины (модуля)

**Целью дисциплины (модуля)** – формирование у магистрантов целостного знания о художественном тексте и навыков комплексного филологического анализа; овладение технологией анализа, ориентируемого на полноту научного описания художественных произведений, входящих в программы образовательных организаций (школа-СПО-ВУЗ).

### Задачи дисциплины:

- рассмотрение текста как единства идейного содержания и его языкового воплощения;
- знакомство с интерпретацией художественного текста на основе его основных единиц и категорий;
- знакомство с семантическими возможностями основных языковых форм;
- формирование общего понятия о композиции художественного произведения;
- развитие навыков анализа поэтики художественного текста;
- определение дискуссионных моментов в понятии лингвистического, литературоведческого и лингвостилистического анализа текста, а также в понятии комплексного анализа текста;
- выявление наиболее актуальных методик интерпретации художественных текстов, включая не только лингвистическое, но и философское и культурологическое осмысление;
- ознакомление слушателей с современным комплексным филологическим анализом художественного текста;
- обучение студентов комплексному филологическому анализу художественного текста в родо-жанровой специфике.

### Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и

		<p>конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
ПКС-2	Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП	<p>ПКС-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, регламентирующих образование в сфере коммуникативной деятельности на разных уровнях; структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-</p>

		<p>методического обеспечения современного процесса обучения теории и практике международной коммуникации</p> <p>ПКС-2.2. Умеет: проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; рабочие программы по теории и практике международной коммуникации; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения коммуникативной деятельности и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования.</p> <p>ПКС-2.3. Владеет: методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ по теории и практике международной коммуникации для образовательных организаций разных уровней образования.</p>
--	--	---

### Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п/ п	Раздел дисциплины/ темы		Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная					
			семестр	Лекции	Практически е занятия	Лабораторны е занятия	Самостоят ельная работа	
1	Анализ литературного произведения: теория вопроса. Художественный текст как объект анализа.	3	2	-		10	Лекция. Опрос по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы; конспекты теор. работ.	
4	Комментарий и интерпретация художественного произведения.	3	-	2		20	Опрос по теме, выполнение индивидуальных домашних заданий.	
5	Презентация литературоведческих разборов	3	-	2		28	Опрос по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы; конспекты теор. работ.	
6	Зачет						Итоговая контрольная работа	
	Итого:		2	4		58		