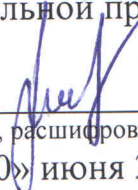


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра иностранного языка и страноведения

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы


(подпись, расшифровка подписи)

Репина М.А.

«10» июня 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.07.02 «Культурно-исторические объекты России»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

География и туризм

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения


очная

Рабочая программа дисциплины __ Культурно-исторические объекты России
__ составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(а):

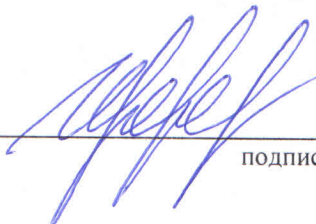
__ Ким Ок Сен, доцент, к.геогр.н.
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины __ *Культурно-исторические объекты России*
__ утверждена на заседании кафедры иностранного языка и страноведения

протокол № __ 8 __ « 16 __ » __ мая __ 2024 г.

Заведующий кафедрой __ Корнеева И.В. __
Ф.И.О.


подпись

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов специализированных знаний об основных культурно-исторических объектах России, имеющих широкий потенциал использования в туризме, а также навыков содержательной подготовки экскурсий по данным туристическим объектам.

Задачи дисциплины:

- формирование системы фактологических знаний об основных культурно-исторических центрах России;
- развитие навыков картографической подготовки экскурсионных маршрутов;
- развитие навыков учета возрастных, психологических факторов при подготовке, организации и проведении экскурсий;
- активизация познавательной самостоятельности студентов путем обучения их алгоритмам познавательной деятельности и знакомства с основными источниками информации, выполнения самостоятельных заданий;
- выработка у студентов системных знаний основной типологии и классификации культурно-исторических центров.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть программы Б1.В.ДВ.07.02 учебного плана и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Является самостоятельным модулем. Осваивается на 3 курсе, 6 семестре (очная форма обучения). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Дисциплина органично взаимосвязано с остальными предшествующими дисциплинами учебного плана, что находит отражение в их взаимодополняемости. "Входные" знания студентов должны быть почерпнуты ими из курсов "География туризма", "Организация экскурсионной деятельности", "Организация туристской деятельности".

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-14	способен развивать новые виды экскурсионных продуктов на основе использования местных туристских ресурсов	ПКС-14.1 Знать: основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме; значимость культурно-исторических достопримечательностей; взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность; ПКС-14.2 Уметь: использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности турпредприятия; картографически подготовить экскурсионные маршруты; искать информацию по культурно-историческим

		достопримечательностям в информационно-справочных системах; составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам; ПКС-14.3 Владеть: методами расчета организационных условий посещения экскурсионных объектов, построения экскурсионных абонементов – тематических подборок маршрутов, рассчитанных на различные виды туристических групп, разрабатывать рекламных листов по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.
--	--	---

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (из расчета 1 ЗЕТ=36 часов) 72 часа, изучается в течение одного семестра по очной форме обучения. Обучение предусматривает чтение лекций, проведение практических занятий, интерактивов и самостоятельную работу студентов. Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоемкость	72	72
Контактная работа:		
Лекции (Лек)	12	12
Практические занятия (ПР)	26	26
Лабораторные работы (Лаб)		
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	4
Контактная работа	42	42
Конт. ПА		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Самостоятельная работа:	30	30
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	5	5
- написание реферата (Р);	4	4
- написание доклада (Д);		
- самостоятельное изучение разделов (перечислить);	4	4
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	5	5
- подготовка к практическим занятиям;	4	4

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	6 семестр	всего
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к промежуточной аттестации и т.п.)	4	4

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семе стр	Виды учебной работы, (в часах) Контактная			Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практич.	СР	
РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТУРИЗМА						
1	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	6	2	2	2	Устный опрос, дискуссия
2	Тема 2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения	6	2	2	2	Опрос, дискуссия, выступления с докладами Тестирование
3	Тема 3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	6	2	2	2	Устная беседа по пройденной теме, Презентация
4	Тема 4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	6	2	2	2	Устная беседа по пройденной теме, Тестирование
5	Тема 5. Город как объект историко-культурного наследия	6	2	2	2	Устная беседа по пройденной теме, Презентация
6	Тема 6. Монастыри России как туристские культурно-исторические	6	2	2	2	Научный доклад Презентация

	центры					
РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА						
7	Тема 7. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	6		2	2	Контрольная работа
8	Тема 8. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России	6		2	2	Реферат Творческое задание
9	Тема 9. Музеи, театры как культурно-исторические объекты России	6		2	2	Презентация Творческое задание
РАЗДЕЛ 3. ГОРОДА КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА						
10	Тема 10. Москва как культурно-исторический центр.	6		2	4	Презентация Научный доклад
11	Тема 11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	6		2	2	Опрос, дискуссия, выступления с докладами Тестовая работа
12	Тема 12. Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста	6		2	2	Тестирование Презентация Творческое задание
13	Тема 13. Казань как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля	6		2	2	
	Итого		12	26	30	Зачет

4.3 Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов
лекционное занятие (2 часа)

Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения

лекционное занятие (2 часа)

Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры Культурно-исторические ресурсы туризма, методы их исследования и оценки.

Культурное наследие как туристский ресурс, его материальные и нематериальные составляющие. Факторы, определяющие туристский интерес к историко-культурным ценностям территории посещения. Историко-культурная значимость события, этапа истории, отдельных населенных пунктов, сооружений, памятных мест. Памятники культуры как объекты туристской деятельности. Классификация памятников культуры.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

лекционное занятие (2 часа)

ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наиболее значимые объекты. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России

лекционное занятие (2 часа)

Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма. Астраханский кремль как претендент на вхождение в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 5. Город как объект историко-культурного наследия

лекционное занятие (2 часа)

Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия. Особенности возникновения и развития городов до монгольского периода. Особенности средневековых городов. Москва как основной культурно-исторический туристский центр России. Города Российской империи. Основание Петербурга Петром Великим. «Золотое кольцо» России. Провинциальные города России как туристские культурно-исторические центры. Города центральной части России и Русского Севера. Провинциальные города Сибири и Дальнего Востока.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 6. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры *лекционное занятие (2 часа)*

История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Древнерусский тип храма до монгольского периода (X–XIV вв.). Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв. Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв. Современный этап храмоздательства эпохи постмодернизма. Роль монастырей как религиозных и культурных центров. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Древние и современные святые. Новомученики. Общероссийские и местночтимые святые. Паломничество как вид религиозного туризма.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 7. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр

Формирование понятия «усадьба». Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Античные истоки усадьбы. Художественный мир усадьбы. Оценка экскурсионного потенциала усадебных комплексов. Русская усадьба в истории Отечества. История развития русской усадьбы. Городские и сельские господские усадьбы. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX в. Крупнейшие усадьбы России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

Практическое занятие (2 часа)

Тема 8. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России

Военно-исторический туризм как направление культурного туризма. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия любой страны. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле. Военно-исторические маршруты на территории России.

Практическое занятие (4 часа)

Тема 9. Москва как культурно-исторический центр

Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Культурно-историческая характеристика Москвы. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского кремля. Музеи Москвы.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 10. Музеи, театры как культурно-исторические объекты России

Музеи, театры как объекты туризма. Посещение музеев туристами в ходе совершения путешествия. Разнообразие профилей музеев и спектр туристского интереса. Известные музеи мира как центры туризма. Места захоронений как объекты туристского паломничества. Дворцы и замки как объекты туристского посещения.

Театральное искусство и туризм. Приуроченность туристских поездок ко времени проведения праздников, карнавалов, шествий.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Музеи. Эрмитаж. Русский музей.

Практическое занятие (4 часа)

Тема 12. Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста

Кижский погост как культурно-исторический центр России. История и архитектура Кижского погоста.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 13. Казань как культурно-исторический центр

Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля. Культурно-историческая характеристика Казани. Казанский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Казанского кремля.

Практическое занятие (2 часа)

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Шестой семестр

Практическое занятие 1 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Определение и классификация культурно-исторических ресурсов».

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие культурно-исторических ресурсов.
2. Классификация культурно-исторических ресурсов.
3. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
4. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.
5. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма.
6. Всемирное наследие в России.

Практическое занятие 2 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения».

Вопросы для обсуждения:

1. Культурное наследие России, его многообразие.
2. Объекты культурного наследия различных регионов России.
3. Этнография как основа культурного наследия народов России.
4. Категории историко-культурного значения, примеры.
5. Культурно-исторические ресурсы туризма, методы их исследования и оценки.
6. Историко-культурная значимость события, этапа истории, отдельных населенных пунктов, сооружений, памятников.
7. Памятники культуры как объекты туристской деятельности.
8. Классификация памятников культуры.

Практическое занятие 3 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО».

Вопросы для обсуждения:

1. ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации.

2. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
3. Наиболее значимые объекты.
4. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.

Практическое занятие 4 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России»

Вопросы для обсуждения:

1. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
2. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
3. Их значение в организации туризма.
4. Астраханский кремль как претендент на вхождение в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Практическое занятие 5 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Город как объект историко-культурного наследия».

Вопросы для обсуждения:

1. Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
2. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
3. Особенности возникновения и развития городов до монгольского периода.
4. Особенности средневековых городов.
5. Москва как основной культурно-исторический туристский центр России.
6. Города Российской империи.
7. Основание Петербурга Петром Великим.
8. «Золотое кольцо» России. Провинциальные города России как туристские культурно-исторические центры.
9. Города центральной части России и Русского Севера.
10. Провинциальные города Сибири и Дальнего Востока

Практическое занятие 6 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Монастыри России как туристские культурно-исторические центры».

Вопросы для обсуждения:

1. История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей.
2. Особенности храмовой архитектуры.
3. Древнерусский тип храма до монгольского периода (X–XIV вв.).
4. Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв.
5. Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в.
6. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв.
7. Современный этап храмозодательства эпохи постмодернизма.
8. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.
9. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
10. Древние и современные святые. Новомученики.
11. Общероссийские и местночтимые святые.
12. Паломничество как вид религиозного туризма.

Практическое занятие 7 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр».

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование понятия «усадьба».
2. Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России.
3. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Античные истоки усадьбы.
4. Художественный мир усадьбы.
5. Оценка экскурсионного потенциала усадебных комплексов.
6. Русская усадьба в истории Отечества.
7. История развития русской усадьбы.
8. Городские и сельские господские усадьбы.
9. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX в.
10. Крупнейшие усадьбы России.
11. Современные дворянские усадьбы как туристские центры.
12. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

Практическое занятие 8 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России».

Вопросы для обсуждения:

1. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
2. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия любой страны.
3. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле.
4. Военно-исторические маршруты на территории России.

Практическое занятие 9 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Москва как культурно-исторический центр».

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля.
2. Культурно-историческая характеристика Москвы.
3. Московский Кремль как культурно-исторический центр.
4. Архитектура Московского кремля.
5. Музеи Москвы.

Практическое занятие 10 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Музеи, театры как ресурсы туризма»

Вопросы для обсуждения:

1. Музеи, театры как ресурсы туризма
2. Известные музеи мира как центры туризма.
3. Дворцы и замки как объекты туристского посещения.
4. Знаменитые сады и парки мира как туристские территории.
5. Парки развлечений как центры туризма.
6. Театральное искусство и туризм.
7. Приуроченность туристских поездок ко времени проведения праздников, карнавалов, шествий.

Практическое занятие 11 (в форме практических занятий) 4 ч. Тема «Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга»

Вопросы для обсуждения:

1. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.
2. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга.
3. Музеи. Эрмитаж.
4. Русский музей.

Практическое занятие 12 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста»

Вопросы для обсуждения:

1. Кижский погост как культурно-исторический центр России.
2. История и архитектура Кижского погоста.

Практическое занятие 13 (в форме практических занятий) 2 ч. Тема «Казань как культурно-исторический центр»

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля.
2. Культурно-историческая характеристика Казани.
3. Казанский Кремль как культурно-исторический центр.
4. Архитектура Казанского кремля.

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовой проект (курсовая работа) по учебному плану не предусмотрен.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Самостоятельная работа студентов предполагает углубленное изучение теоретического материала по наиболее важным вопросам дисциплины.

Рекомендуется самостоятельное изучение дополнительной научной литературы, в том числе учебников, публикаций научных журналов.

Самостоятельно изученные вопросы могут быть представлены в виде научных работ, рефератов, презентаций, докладов и т.п. и подлежат обязательному обсуждению и последующей оценке на практических занятиях

Самостоятельная работа студента предусматривает следующие виды работ:

- подготовка к дискуссии и проблемной лекции;
- изучение номенклатуры;
- выполнение заданий;
- подготовка к практическому занятию по типовому страноведческо-туристскому изучению страны;
- подготовка к итоговой контрольной работе;
- работа с литературой;
- подготовка портфолио стран;
- подготовка докладов;
- создание опорного конспекта по видеофильму;
- систематизация полученных знаний.

5.1 Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе студентов с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- выполнении домашних заданий;
- переводе материалов из тематических информационных ресурсов с иностранных языков;
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- подготовке к зачету.

5.1.1 Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала специалистов и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации, анализе научных публикаций по определенной теме исследований;
- анализе теоретических и эмпирических материалов по заданной теме;
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

5.1.2 Примерный перечень научных проблем и направлений научных исследований:

1. Свойства и характеристики туристских ресурсов
2. Комплексная оценка природных условий и ландшафтов
3. Размещение туристских объектов, комплексов и учреждений
4. Картографический метод оценки туристских ресурсов.

5.2. Контроль самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

Практическое задание №1

Тема 2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения

Задание: Дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
- историческая справка;
- особенности архитектуры и постройки;
- вовлеченность в туристские программы.

Практическое задание №2

Тема 3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

Задание: Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 10) и природного (не менее 10) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных странах Европы, Азии и Африки по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества.

Практическое задание №3

Тема 4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России

Задание: Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 5-6) и природного (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества.

Практическое задание № 4

Тема 10. Москва как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля

Задание: Составить список наиболее значимых музеев Москвы, дать характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции.

Практическое задание № 5

Тема 11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга

Задание: Составить список наиболее значимых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, описать особенности архитектуры, историю постройки.

Практическое задание № 6

Тема 12. Казань как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля

Задание: Составить список наиболее значимых этнографических и культовых памятников Казани, описать особенности архитектуры, историю создания.

Контрольные вопросы и задания для самоконтроля

1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов.
2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.
3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России.
5. Город как объект историко-культурного наследия. .
6. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. История создания. Этапы исторического развития.
7. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Стены и башни.
8. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кунсткамера.
9. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Дворец Меншикова. Адмиралтейство.

10. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор. Дворцовая площадь.
11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Мраморный, Аничков, Таврический дворцы.
12. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Академия наук, Академия художеств.
13. Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста.
14. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля.
15. Историко-архитектурная характеристика Троице-Сергиевой лавры (г. Сергиев Посад).
16. Историко-архитектурная характеристика старого города и крепостных сооружений Дербента (Республика Дагестан).

Практическое задание к теме № 8

1. Выделите и охарактеризуйте основные элементы культуры вашего региона, которые являются объектами туристского интереса в настоящее время или могли бы стать таковыми в перспективе. Как они используются в практике деятельности турфирм региона?
2. Охарактеризуйте один из наиболее посещаемых туристами культурно-исторических памятников вашего региона по следующему плану:
 - тип;
 - местоположение;
 - доступность;
 - аттрактивность;
 - основные свойства;
 - степень сохранности;
 - туристская значимость;
 - пропускная способность;
 - безопасность.

5.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Для организации самостоятельной работы студентов (выполнения индивидуальных домашних заданий; самостоятельной проработки теоретического материала, подготовки по лекционному материалу; подготовки к контрольным работам) рекомендованы следующие:

1. М.Б. Биржаков, В.И. Никифоров. Большой глоссарий терминов международного туризма.-СПб.: Невский фонд, 2006.
2. С.М. Бурыгин, Н.И. Шейко, Н.Н. Непомнящий. Мальдивы. Маврикий. Сейшелы. Жемчужины Индийского океана.-М.: Вече, 2007.
3. К. Генш, Курорты мира.- М.: АСТ, 2007.
4. П.М. Гайдукович, С.А. Хомич. География международного туризма. Зарубежные страны. Учебное пособие.- Аверсэв.: Минск, 2003.
5. Л.М. Гайдукович, С.А. Хомич. География международного туризма: страны СНГ и Балтии. Учебное пособие.- Аверсэв.: Минск, 2004.
6. География туризма. Учебник. Под ред. А.Ю.Александровой.-2-е изд., испр. И доп.-М.: КНОРУС, 2009.
7. Ю.Д. Дмитриевский. Туристские районы мира. Учебное пособие.- Смоленск: СГУ, 2000.
8. Евсеева Н.С. География Томской области.- Изд-во Томского ун-та, 2001.
8. Истомин В.И., Лагутенко Б. Страны мира. Справочник туроператора и туриста.- М.: Советский спорт 2000.

9. Косолапов А.Б. География российского внутреннего туризма. Учебное пособие.- М.: КНОРУС, 2008.

6 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Туристские ресурсы Сахалинской области» используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

- Лекции;
- Семинарские занятия, на которых обсуждаются основные вопросы методики характеристики основных туристских ресурсов и туристско-рекреационный потенциал стран и регионов, изложенные в лекционном и раздаточном материалах;

- Обсуждение докладов;
- Практические задания;
- Самостоятельная работа студентов;
- Консультации преподавателя.

Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- Тест;
- Анализ деловых ситуаций;
- Коллоквиум.

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	Практическое задание 1	Дискуссия
2	Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения	Практическое задание 2	Опрос, дискуссия
3	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	Лекция, Практическое задание 3	Лабораторное занятие, Презентации по теме, дискуссия
4	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	Лекция, Практическое задание 4	Лекция с использованием мультимедиа Практические работы Дискуссия, опрос реферативный обзор
5	Город как объект историко-культурного наследия	Лекция, Практическое задание 5	Дискуссия, реферативный обзор опрос
6	Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	Лекция, Практическое задание 6	Лекция-презентация Семинарское занятие, опрос, тестирование
7	Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	Практическое задание 7	Семинарское занятие, Презентации по теме, дискуссия
8	Места боевой славы как туристские		Семинарское занятие,

	культурно-исторические центры России	Практическое задание 8	Презентации по теме, контрольная работа
9	Музеи, театры как культурно-исторические объекты России	Практическое задание 9	коллоквиум реферативный обзор Самостоятельная работа
10	Москва как культурно-исторический центр.	Практическое задание 10	Семинарское занятие, Презентации по теме, тестирование
11	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	Практическое задание 11	Семинарское занятие, Практическое задание
12	Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста	Практическое задание 12	Семинарское занятие, Дискуссия, Практическое задание, Презентации по теме
13	Казань как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля	Практическое задание 13	Дискуссия, Практическое задание, Презентации по теме
	Итого за 6 семестр	Лекции- 12 Практические - 26	

7 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурно-исторические объекты России»

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов.
2. Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.
3. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России.
5. Город как объект историко-культурного наследия.
6. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. История создания. Этапы исторического развития.
7. Историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Стены и башни.
8. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кунсткамера.
9. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Дворец Меншикова. Адмиралтейство.
10. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор. Дворцовая площадь.
11. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Мраморный, Аничков, Таврический дворцы.
12. Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Академия наук, Академия художеств.
13. Историко-архитектурная характеристика Кижского погоста.
14. Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля.

15. Историко-архитектурная характеристика Троице-Сергиевой лавры (г. Сергиев Посад).

16. Историко-архитектурная характеристика старого города и крепостных сооружений Дербента (Республика Дагестан).

Примерные варианты тестов

Тест 1

1. Установите соответствие понятий и определений:

А. Лечебно-оздоровительные местности и курорты — это:

а) уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения;

Б. Памятники природы — это:

б) территории (акватории), имеющие особое значение для сохранения или восстановления природных комплексов и их компонентов и поддержания экологического баланса;

В. Дендрологические парки и ботанические сады — это

в) территории (акватории), пригодные для организации лечения и профилактики заболеваний, а также отдыха населения и обладающие природными лечебными ресурсами;

Г. Государственные природные заказники — это:

г) природоохранные учреждения, в задачи которых входит создание специальных коллекций растений в целях сохранения разнообразия и обогащения растительного мира, а также осуществление научной, учебной и просветительской деятельности.

2. Установите соответствие понятий и определений:

А. Культурное наследие народов Российской Федерации — это

а) уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения;

Б. Культурное достояние народов Российской Федерации — это:

б) совокупность культурных ценностей, исторические места страны, связанные с самобытной национальной культурой;

В. Культурные памятники — это:

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

3. Установите соответствие понятий и определений:

А. Объекты культурного наследия федерального значения — это:

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования;

Б. Объекты культурного наследия регионального значения — это:

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

В. Объекты культурного наследия местного значения — это:

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

4. Официально признанными музеями-заповедниками являются следующие поля исторических сражений:

- а) Куликово поле и поля сражения под Сталинградом;
- б) Куликово поле и Бородинское поле;
- в) Куликово поле, Бородинское поле и поле Прохоровского танкового сражения на Курской дуге;
- г) Бородинское поле и Волоколамское шоссе под Москвой.

Тест 2 «Культурно-исторические центры России»

1. Первое упоминание о Москве относится к:

- 1. 1025 г.;
- 2. 1147 г.;
- 3. 1115 г.;
- 4. 1055 г.;

2. Современный Московский Кремль был возведен:

- 1. Во второй половине XIV вв.;
- 2. В первой половине XV вв.;
- 3. В первой половине XVI вв.;
- 4. Во второй половине XV вв.

3. Кого по традиции московских великих князей хоронили в:

- 1. Успенском соборе;
- 2. Архангельском соборе;
- 3. Благовещенском соборе;
- 4. у Кремлевской стены.

4. Парадная резиденция царя Алексея Михайловича:

- 1. Измайлово;
- 2. Коломенское;
- 3. Царицыно;
- 4. Новодевичий монастырь.

5. Какой город не входит в «Золотое кольцо»:

- 1. Кострома;
- 2. Иваново;
- 3. Владимир;
- 4. Рузаяевка

6. Один из самых посещаемых музеев России, второй по величине в мире.

Открыт для посещения публики в 1852 году:

- 1. Третьяковская галерея;
- 2. Эрмитаж;
- 3. Русский музей;
- 4. Оружейная палата.

7. Крупнейший мужской монастырь в России, где покоятся мощи преподобного

Сергия Радонежского:

- 1. Троице-Сергиева Лавра;
- 2. Кирилло-Белозерский монастырь;
- 3. Александро-Невская лавра;
- 4. Серафимо-Дивеевский монастырь.

8. Самая древняя крепость в России. Входит в список всемирного наследия

ЮНЕСКО:

- 1. Оренбургская крепость;
- 2. Смоленская стена;
- 3. Крепость Нарын-Кала в Дербенте;
- 4. Генуэзская в Судаке.

9. Монастырский комплекс в Бурятии, один из духовных центров буддизма в России, расположенный в 36 км от Улан-Удэ:

1. «Золотая обитель Будды Шакьямуни»;
2. Усть-Ордынский (Абаганатский) дацан;
3. Иволгинский дацан;
4. Читинский дацан.

10. Музей деревянного зодчества на острове Онежского озера в Карелии, объект культурного наследия ЮНЕСКО:

1. Валаам;
2. Соловецкий монастырь;
3. Малые Корелы;
4. Киж.

11. Один из красивейших храмов России, возведенный на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге:

1. Храм Спаса на Крови;
2. Собор Василия Блаженного;
3. Исаакиевский собор;
4. Храм Христа Спасителя.

12. Одно из немногих готических сооружений в России, место захоронения Эммануила Канта:

1. Крепость Пиллау;
2. Кафедральный собор Калининграда;
3. Крепость Копорье;
4. собор Архангела Михаила в Калининграде.

13. В каком стиле построен Гостиный двор в Санкт-Петербурге:

1. Классицизм;
2. Барокко;
3. Ампи́р;
4. Модерн

14. Как называется архитектурный стиль, одобренный Петром I и широко применявшийся для проектирования зданий в Санкт-Петербурге:

1. Петровское рококо;
2. Петровское барокко;
3. Петровское необарокко;
4. Петровская готика

15. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла:

1. Модерн;
2. Ампи́р;
3. Барокко;
4. Готика

8 Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
опрос	8 баллов	10 баллов	
участие в коллоквиуме, деловой игре	4 баллов	6 баллов	
Выполнение самостоятельной работы 1	4 баллов	6 баллов	

Выполнение индивидуального задания	2 баллов	4 баллов	
Промежуточная аттестация: тестирование	22 баллов	26 баллов	
Итого за семестр (дисциплину) /экзамен	40	52	100 баллов

Контроль промежуточной успеваемости студентов по дисциплине строится на бально-рейтинговой системе и заключается в суммировании баллов, предполагающих в процессе изучения дисциплины прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль реализуется в формах тестирования, оценки качества и активности работы на практических занятиях, анализа добросовестности и самостоятельности при написании творческих работ, решения задач, посещаемости занятий и т.д. В семестре по дисциплине устанавливаются мероприятия текущего контроля успеваемости (4 «контрольных точки»). Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для студента и является основанием для допуска к промежуточной аттестации.

К критериям выставления рейтинговых оценок текущего контроля относятся:

Основные критерии:

- оценка текущей успеваемости по итогам работы на семинарах;
- оценки за письменные работы (рефераты, доклады, решение задач и др.);
- оценки текущей успеваемости по итогам интерактивных форм практических занятий (деловые игры, дискуссии и др.);
- посещение учебных занятий.

Дополнительные критерии:

- активность на лекциях и семинарских занятиях, интерес к изучаемому предмету;
- владение компьютерными методами изучения предмета, умение готовить презентации для конференций, использование Интернета, профессиональных баз данных при подготовке к занятиям и написании письменных работ;
- обязательное посещение учебных занятий;
- оценка самостоятельной работы студента;
- участие студента в работе организуемых кафедрой (филиалом) круглых столов, конференций и пр.;
- общий уровень правовой культуры, эрудиция в области правовых проблем.

Рейтинговая оценка студентов по дисциплине определяется по 100-бальной шкале в семестре. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля устанавливается в следующем соотношении:

- посещение учебных занятий (max 30 баллов)
- текущий контроль успеваемости (max 70 баллов), в том числе:
 - 1 задание текущего контроля (max 10 баллов)
 - 2 задание текущего контроля (max 10 баллов) **max**
 - 3 задание текущего контроля (max 10 баллов) **100 баллов**
 - 4 задание текущего контроля (max 35 баллов)
- бонусные рейтинговые баллы за активность на занятиях по итогам семестра (max 5 баллов)

Посещение лекций (за исключением поточных) и практических занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости (30 баллов), делится на количество лекций (за исключением поточных) и практических занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка успеваемости выставляется за выполнение заданий текущего контроля по дисциплине. Всего в семестре 4 мероприятия текущего контроля (4 «контрольных точки»), причем выполнение всех 4 заданий текущего контроля является обязательным для студента.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при выставлении оценки в ходе промежуточной аттестации.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля по дисциплине (не иметь задолженностей по текущей контролю успеваемости) и набрать в общей сложности не менее 51 балла.

Перевод рейтинговых баллов в итоговую 5 – балльную шкалу оценку осуществляется в соответствии с таблицей.

Баллы за семестр	Автоматическая оценка		Баллы за зачет	Баллы за экзамен	Общая сумма баллов	Итоговая оценка
	зачет	экзамен				
85-100*	зачет	5 (отлично)	-	-	85-100	5 (отлично)
70-85*	зачет	4 (хорошо)	-	0-30	70-85 85-100	4 (хорошо) 5 (отлично)
52-69*	зачет	3 (удовлетворительно)	-	0-30	52-69 70-84 85-90	3 (удовлетворительно) 4 (хорошо) 5 (отлично)
51 и менее	Не допуск к зачету, экзамену		-	-	51 и менее	2 (неудовлетворительно), незачет

* при условии выполнения всех заданий текущего контроля успеваемости

Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

оценочная шкала устного ответа (опроса, опроса-викторины)

Процентный интервал оценки	оценка
менее 51%	2
52% - 69%	3
70% - 84%	4
85% - 100%	5

Средство оценивания – тестирование

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении тестовых заданий

Критерии оценки	оценка
выполнено верно заданий	«5», если (90 – 100)% правильных ответов
	«4», если (70 – 89)% правильных ответов
	«3», если (50 – 69)% правильных ответов
	«2», если менее 50% правильных ответов

Средство оценивания – контрольная работа

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении контрольной работы

Критерии оценки	оценка
выполнено верно заданий	«5», если (90 –100)% вопросов раскрыто полно и точно
	«4», если 75% вопросов раскрыто полно и точно
	«3», если 50% вопросов раскрыто полно и точно
	«2», если менее 50% вопросов раскрыто полно и точно

Средство оценивания – географический диктант

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при решении кейсов (ситуационных задач)

Критерии оценивания	
Студенты продемонстрировали, знание географической номенклатуры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии, знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту	Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Критерии оценки	оценка
Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно.	«5»
Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обозначения, 90% географических объектов задания нанесены правильно.	«4»
Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно.	«3»
Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно.	«2», если

Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Устный опрос

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при устном ответе

оценка	Критерии оценивания	Показатели оценивания
	<ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыто содержание материала; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; 	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, – знание основной и дополнительной литературы; – последовательно и четко отвечает на вопросы билета и

«5»	<ul style="list-style-type: none"> - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; - допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию 	<p>дополнительные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; – демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; – подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - вопросы излагаются систематизировано и последовательно; - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - продемонстрировано усвоение основной литературы. - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: <ul style="list-style-type: none"> а) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; б) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; в) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя 	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся показывает полное знание – программного материала, основной и – дополнительной литературы; – дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; – правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; – демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; - имелись затруднения или допущены 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся показывает знание основного - материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; - при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения;

«3»	<p>ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</p> <p>- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;</p> <p>- продемонстрировано усвоение основной литературы</p>	<p>- не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций;</p> <p>- подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне</p>
«2»	<p>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</p> <p>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.</p> <p>- не сформированы компетенции, умения и навыки.</p>	<p>- обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине;</p> <p>- не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые вопросы или затрудняется с ответом;</p> <p>- не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой</p>

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при практической работе

Критерии оценивания	
<p>Студент выполнил все поставленные перед ним задачи, предложил обоснованный вариант их решения, сделал выводы и при необходимости подготовил презентацию. Студент продемонстрировал умение работать с источниками информации, отбирать нужные сведения и систематизировать полученные данные</p>	<p>Студент овладел практическими навыками на основе работы с литературой, систематизации и обобщения найденной и проанализированной информации, сделал обоснованные выводы и представил их в виде презентации, продукта, рекомендаций.</p>

Критерии оценки	оценка
<p>Студент выполняет все поставленные перед ним задачи, предлагает обоснованный вариант их решения, делает выводы и при необходимости готовит презентацию. Студент демонстрирует умение работать с источниками информации, отбирать нужные сведения и систематизировать полученные данные.</p>	«5»
<p>Студент выполняет все поставленные задачи с небольшими ошибками, предлагает вполне обоснованные варианты их решения, выводы необоснованные, подготовленная презентация имеет небольшие стилистические и теоретические погрешности. Студент при этом демонстрирует удовлетворительное умение работать с источниками информации отбирать нужные сведения и систематизировать полученные данные.</p>	«4»
<p>Студент выполняет не все поставленные задачи с ошибками,</p>	«3»

предлагает плохо обоснованные варианты их решения, выводы необоснованные, подготовленная презентация имеет грубые погрешности. Студент при этом демонстрирует слабое умение работать с источниками информации отбирать нужные сведения и систематизировать полученные данные.	
Студент выполняет менее половины поставленных задач, с ошибками, не предлагает вариантов их решения, или предложенные варианты необоснованные, выводы необоснованные или не представлены, подготовленная презентация имеет грубые погрешности. Студент при этом демонстрирует неумение работать с источниками информации отбирать нужные сведения и систематизировать полученные данные.	«2», если

Критерии оценки выполнения заданий в форме реферата

Оценка «**отлично**» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «**удовлетворительно**» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «**неудовлетворительно**» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Методические рекомендации по выполнению реферата в приложении 2.

Как получить допуск к сдаче зачета/экзамена

1. Посещение занятий. Допускается три пропуска без предъявления справки.
2. Пропущенные занятия необходимо отработать до зачета.
3. Выполнение домашних заданий.
4. Активное участие в работе на занятиях.
5. Отчет семестровой работы.

Сколько баллов можно заработать на занятии

Домашнее задание – 1- 3 балла;

Работа на занятии – 1 балл.

Необходимое количество баллов для зачета/экзамена

Оценка пятибалльной системы	Общая сумма баллов за семестр
<i>Отлично</i>	85 – 100
<i>Хорошо</i>	70 – 84
<i>Удовлетворительно</i>	52 – 69
<i>Неудовлетворительно</i>	0 – 51

Количество баллов, необходимое для получения зачета «автоматом» определяется преподавателем и в начале семестра объявляется студентам.

Критерии оценивания зачета/экзамена

Оценки *"отлично"* заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка *"отлично"* выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки *"хорошо"* заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка *"хорошо"* выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки *"удовлетворительно"* заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка *"удовлетворительно"* выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка *"неудовлетворительно"* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка *"неудовлетворительно"* ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Гончарук, А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225> – Текст : электронный.

2. Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004> – Текст : электронный.

3. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств: учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> – Текст : электронный.

4.. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692> – Текст : электронный

9.2 Дополнительная литература

1. Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учебное пособие / С. А. Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2017 полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* 18 2017. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364250> – Текст : электронный.

2. Атлас мира: Справочное пособие. – М., 2008. - 192с.

3. Атлас России: Справочное пособие. – М., 2008. - 48с.

4. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство / С. А. Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495> – Текст : электронный.

5. Биржаков М.Б., Никифоров В.И.. Большой глоссарий терминов международного туризма.- СПб.: Невский фонд, 2006.

6. Глоссарий профессиональных терминов по тематике туризма, гостиничного хозяйства и общественного питания / М. В. Арифуллин, Ю. С. Путрик, Г. Н. Ефимова [и др.] ; под ред. М. В. Арифуллин, Ю. С. Путрик. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-906912-45-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74716.html> (дата обращения: 01.10.2019).

7. Зорин И.В. Энциклопедия туризма/ И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. – М.: 2006.

8. История Сахалина и Курильских островов с древнейших времен до начала XXI столетия: учебное пособие/ М.С. Высоков и др.. – Южно-Сахалинск: Сахалинское кн. изд-во, 2008.

9. С. А. Малышкин, Н. В. Ягодинская. Культурно-исторические центры России : Учебник. – М.: Академия, 2013. - 314

10. Минерально-сырьевая база Сахалина и Курильских островов на рубеже третьего тысячелетия. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2000.

11. Панов, И.Н. Экологический туризм и его роль в устойчивом развитии территорий // Вестник МГУ. Сер. 5. 1998. №6.

12. Путешествуя по родному краю: экскурсионные маршруты и туры по острову Сахалину: туристский путеводитель/ под ред. С.С. Шарова. Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2014.

9.3 Периодические издания

1. Журнал «Современные проблемы туризма и сервиса» ISSN 1995-0411.
2. Журнал «Туризм: практика, проблемы, перспективы» ISSN 34168.
3. Научно-практический журнал «Вестник РМАТ» (Российской международной академии туризма) T70032.
4. Российский научный журнал «Вестник национальной академии туризма» ISSN 2073-0624.

9.4 Программное обеспечение

- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная),(лицензия 49512935);
- Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);
- Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
- Microsoft Windows Proffesional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
- Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-190513-020932-503-526), срок пользования с 2019-05-13 по 2021-04-13
- ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
- Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441),
- Autodesk AutoCAD 2010 Russian, (бессрочная), (лицензия 391-12011783),
- CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
- Microsoft Windows Server Standart Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Windows Server CAL Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 62590127),
- Microsoft Windows Pro 64bit DOЕМ, (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014

9.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Профессиональная база данных «Федеральный перечень туристских объектов Министерства культуры РФ»: <http://классификация-туризм.рф>
4. Профессиональная база данных «Открытые данные Ростуризма – наборы данных»: <http://opendata.russiatourism.ru/opendata>

5. Профессиональная база данных «Статистическая отчетность отрасли. ГИВЦ Минкультуры России» <http://mkstat.ru/indicators/>
6. Профессиональная база данных государственной статистики Федеральной службы государственной статистики http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/
7. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации» <http://www.mnr.gov.ru/opendata/>
8. Профессиональная база данных «ГОСТ эксперт – Единая база ГОСТов РФ» <http://gostexpert.ru/>
9. Профессиональная база данных «Список нематериального культурного наследия и Реестр передового опыта охранной деятельности ЮНЕСКО»: <https://ich.unesco.org/en/lists>
10. Информационная справочная система «Унифицированные туристские паспорта регионов РФ»: <http://utp.nbcrs.org/>
11. Информационная справочная система «Международная сеть устойчивых туристических обсерваторий (INSTO)»: <http://insto.unwto.org/>
12. Информационная справочная система «Атлас турмаршрутов России» (платформа / турагрегатор поиска, бронирования маршрутов, событий и экскурсий по всей России от РГО): <http://turatl.ru/>
13. Информационная справочная система «Tripster – база экскурсий и экскурсоводов по всему миру»: <https://experience.tripster.ru/>

10 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Учебники и учебные пособия, словари, имеющиеся в фондах библиотеки.
2. Доступ к Интернет-ресурсам.
3. Электронные и Интернет-учебники.

Материально-техническое обеспечение включает в себя также специально оборудованные кабинеты и аудитории: компьютерные классы, аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения.

Использование электронных учебников и дисков-тренажеров в процессе обучения должно обеспечиваться наличием во время самостоятельной подготовки рабочего места для каждого обучающегося в компьютерном классе имеющего выход в Интернет, в соответствии с объемом изучаемой дисциплины.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Туристские ресурсы Сахалинской области»;

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Туристские ресурсы Сахалинской области».

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Культурно-исторические объекты России»

1. Тестовые задания (Контроль по темам)

Тест 1.

1. Установите соответствие понятий и определений:

А. Лечебно-оздоровительные местности и курорты — это:

а) уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения;

Б. Памятники природы — это:

б) территории (акватории), имеющие особое значение для сохранения или восстановления природных комплексов и их компонентов и поддержания экологического баланса;

В. Дендрологические парки и ботанические сады — это

в) территории (акватории), пригодные для организации лечения и профилактики заболеваний, а также отдыха населения и обладающие природными лечебными ресурсами;

Г. Государственные природные заказники — это:

г) природоохранные учреждения, в задачи которых входит создание специальных коллекций растений в целях сохранения разнообразия и обогащения растительного мира, а также осуществление научной, учебной и просветительской деятельности.

2. Установите соответствие понятий и определений:

А. Культурное наследие народов Российской Федерации — это

а) уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения;

Б. Культурное достояние народов Российской Федерации — это:

б) совокупность культурных ценностей, исторические места страны, связанные с самобытной национальной культурой;

В. Культурные памятники — это:

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

3. Установите соответствие понятий и определений:

А. Объекты культурного наследия федерального значения — это:

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования;

Б. Объекты культурного наследия регионального значения — это:

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

В. Объекты культурного наследия местного значения — это:

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

4. Официально признанными музеями-заповедниками являются следующие поля исторических сражений:

а) Куликово поле и поля сражения под Сталинградом;

- б) Куликово поле и Бородинское поле;
- в) Куликово поле, Бородинское поле и поле Прохоровского танкового сражения на Курской дуге;
- г) Бородинское поле и Волоколамское шоссе под Москвой.

Тест 2

«Культурно-исторические центры России»

1. Первое упоминание о Москве относится к:

- 1. 1025 г.;
- 2. 1147 г.;
- 3. 1115 г.;
- 4. 1055 г.;

2. Современный Московский Кремль был возведен:

- 1. Во второй половине XIV вв.;
- 2. В первой половине XV вв.;
- 3. В первой половине XVI вв.;
- 4. Во второй половине XV вв.

3. Кого по традиции московских великих князей хоронили в:

- 1. Успенском соборе;
- 2. Архангельском соборе;
- 3. Благовещенском соборе;
- 4. у Кремлевской стены.

4. Парадная резиденция царя Алексея Михайловича:

- 1. Измайлово;
- 2. Коломенское;
- 3. Царицыно;
- 4. Новодевичий монастырь.

5. Какой город не входит в «Золотое кольцо»:

- 1. Кострома;
- 2. Иваново;
- 3. Владимир;
- 4. Рузаевка

6. Один из самых посещаемых музеев России, второй по величине в мире.

Открыт для посещения публики в 1852 году:

- 1. Третьяковская галерея;
- 2. Эрмитаж;
- 3. Русский музей;
- 4. Оружейная палата.

7. Крупнейший мужской монастырь в России, где покоятся мощи преподобного

Сергия Радонежского:

- 1. Троице-Сергиева Лавра;
- 2. Кирилло-Белозерский монастырь;
- 3. Александро-Невская лавра;
- 4. Серафимо-Дивеевский монастырь.

8. Самая древняя крепость в России. Входит в список всемирного наследия

ЮНЕСКО:

- 1. Оренбургская крепость;
- 2. Смоленская стена;
- 3. Крепость Нарын-Кала в Дербенте;
- 4. Генуэзская в Судак.

9. Монастырский комплекс в Бурятии, один из духовных центров буддизма в России, расположенный в 36 км от Улан-Удэ:

1. «Золотая обитель Будды Шакьямуни»;
2. Усть-Ордынский (Абаганатский) дацан;
3. Иволгинский дацан;
4. Читинский дацан.

10. Музей деревянного зодчества на острове Онежского озера в Карелии, объект культурного наследия ЮНЕСКО:

1. Валаам;
2. Соловецкий монастырь;
3. Малые Корелы;
4. Киж.

11. Один из красивейших храмов России, возведенный на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге:

1. Храм Спаса на Крови;
2. Собор Василия Блаженного;
3. Исаакиевский собор;
4. Храм Христа Спасителя.

12. Одно из немногих готических сооружений в России, место захоронения Эммануила Канта:

1. Крепость Пиллау;
2. Кафедральный собор Калининграда;
3. Крепость Копорье;
4. собор Архангела Михаила в Калининграде.

13. В каком стиле построен Гостиный двор в Санкт-Петербурге:

1. Классицизм;
2. Барокко;
3. Ампи́р;
4. Модерн

14. Как называется архитектурный стиль, одобренный Петром I и широко применявшийся для проектирования зданий в Санкт-Петербурге:

1. Петровское рококо;
2. Петровское барокко;
3. Петровское необарокко;
4. Петровская готика

15. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла:

1. Модерн;
2. Ампи́р;
3. Барокко;
4. Готика

2. Вопросы рейтинг-контроля

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ в форме исторического эссе на предложенную тему).

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Рейтинг-контроль № 1

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие
2. Русский город как культурно-исторический центр
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития
4. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты
5. Красная площадь. Исторические названия и культурно-исторические объекты.
6. Государственный исторический музей.
7. Новодевичий монастырь.
8. Дворцово-парковый ансамбль усадьбы «Кусково».
9. Музей-усадьба «Останкино»
10. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
11. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
12. Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»

Рейтинг-контроль № 2

1. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития
2. Исторические памятники Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Васильевский остров, Зимний дворец. Летний сад и Летний дворец-музей. Исаакиевский и Казанский соборы (по выбору)
3. Петродворец
4. Царское село
5. Павловск
6. Ораниенбаум
7. Гатчина
8. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития города Владимира
9. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
10. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору)
11. Культурно-исторические объекты Ярославской области
12. Специфика включенности Ивановской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».
13. Культурно-исторические объекты Костромской области

3. Примерная тематика контрольных работ

1. Предмет, содержание, цель и задачи курса «Развитие историко-культурного туризма.
2. Роль историко-культурного образовательного туризма в структуре профессиональной деятельности.
3. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.
4. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.
5. Технологии возрождения традиционных форм историко-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).
6. Особенности организации историко-культурного туризма на современном этапе.
7. Программы в области охраны и использования памятников истории и культуры.
8. Формы осуществления туристской деятельности.
9. Формирование туристского продукта.
10. Проектирование туристского продукта.
11. Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.
12. Москва –культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Московский Кремль. Красная площадь. Коломенское. Измайлово. Царицыно. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
13. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).
14. Санкт-Петербург –культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Исторические памятники СПб (по выбору студента –Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).
15. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития (по выбору студента –Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).
16. Северные монастыри России –историко-культурный анализ (по выбору студента –Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
17. Дворянская усадьба –культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента –Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Богородицкое, Полотняный Завод, другое).
18. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента –Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
19. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

3. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Культурно-исторические объекты России»

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.
2. Русский город как культурно-исторический центр.
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
4. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты.
5. Красная площадь. Исторические названия и культурно-исторические объекты.
6. Государственный исторический музей.
7. Новодевичий монастырь.
8. Дворцово-парковый ансамбль усадьбы «Кусково».
9. Музей-усадьба «Останкино».
10. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское».
11. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».
12. Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».
13. Историко-художественный музей-заповедник «Троице-Сергиева лавра».
14. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
15. Исторические памятники Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Васильевский остров, Зимний дворец. Летний сад и Летний дворец-музей. Исаакиевский и Казанский соборы (по выбору).
16. Петродворец.
17. Царское село.
18. Павловск.
19. Ораниенбаум.
20. Гатчина.
21. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития города Владимира.
22. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
23. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору).
24. Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
25. Дворянская усадьба – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
26. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское и др.)
27. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента – Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
28. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Мстера, Холуй, Ростов и др.)

Приложение 2

Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу. Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая понять глубокие процессы развития изучаемого предмета.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)

Подготовку к каждому практическому занятию обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения

информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим обучающимся. В целях контроля подготовленности обучающихся и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару обучающиеся имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем обучающиеся вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала.

Такое чтение предполагает выделение:

- 1) главного в тексте;
- 2) основных аргументов;
- 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого обучающийся знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тетрадей-конспектов. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать _____ свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся.

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний обучающимся отводятся часы на самостоятельную работу. Самостоятельная работа предполагает более глубокое освоение учебной программы. Она формирует навыки исследовательской работы и ориентирует обучающихся на выработку умений применять теоретические навыки на практике.

Самостоятельную работу лучше всего планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельную подготовку к занятиям (изучение лекционного материала, чтение рекомендуемой литературы, подготовка ответов на тестовые задания, решение задач, анализ деловых ситуаций, подготовка реферата (эссе) по основным проблемным вопросам изучаемой дисциплины), подготовку к контрольной работе.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине также осуществляется подготовка рефератов, эссе, докладов и выполнение контрольных работ.

Организация самостоятельной работы обучающихся предполагает выполнение аналитической работы, которая является одной из форм творческой работы обучающихся. Цель выполнения состоит в том, чтобы научить обучающихся связывать теорию с практикой, привить умение разрабатывать планы развития, рассчитывать различные показатели и строить на основе их анализа прогнозы, исследовать сложившуюся ситуацию и предлагать пути решения проблем. Элементы творчества являются обязательными при написании эссе и выполнению контрольной работы.

Самостоятельная работа обучающихся в части эссе, домашних заданий реализуется на соответствующих занятиях в виде докладов-презентаций продолжительностью 5-10 минут с последующим обсуждением – дискуссией и выставлением оценки по 100 бальной шкале. В дискуссионной форме проходит обсуждение докладов и презентаций. Вносятся необходимые коррективы и проводится подготовка к выступлениям на конференции или форуме и опубликованию научных статей. Стимулом для использования элементов научного поиска при изучении дисциплины является повышенный рейтинг при оценке отдельных видов самостоятельной работы.

Для привлечения обучающихся к самостоятельной творческой деятельности используются следующие формы и методы:

- элементы творчества являются обязательными при написании реферата по дисциплине
- авторы лучших работ рекомендуются для участия в ежегодно проводимой кафедрой научно-практической конференции и конкурсе на лучшую студенческую научную работу.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат – первая ступень на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. Реферат является необходимым элементом самостоятельной работы обучающихся. Прежде чем проводить исследование, необходимо сориентироваться в проблеме и ознакомиться с опубликованными научными данными. Для этого и служит реферат, так как это работа с источниками информации по анализу, сравнению и обобщению данных, полученными другими исследователями по выбранной теме. Важно, что в процессе написания реферата формируется собственный взгляд на проблему. Реферат акцентирует внимание на новых сведениях и определяет целесообразность обращения к данной теме. Работа должна быть посвящена углубленному анализу одной из изучаемых тем, причем важно обратить внимание на прикладной аспект выбранной тематики, то есть теоретический материал необходимо подкреплять экспериментальными данными, практическими ситуациями, примерами.

Для написания реферата необходимо использовать материал одного – трех учебников и монографий, двух - пяти периодических изданий (журналов, газет). В целом для подготовки реферата должно быть использовано не менее пяти литературных источников.

Содержание реферата ни в коем случае не должно воспроизводить или повторять содержание соответствующей лекции или глав учебника, а должно являться их продолжением и развитием. Выбирая тему реферата, исходите из своих личных научных интересов и потребностей, а также из реальных возможностей найти и изучить соответствующую литературу. Поощряются творчество в выборе темы реферата и самостоятельный поиск соответствующей литературы, при этом все же выбранная тема по содержанию не должна выходить за рамки учебного курса. Рефераты по иной тематике не засчитываются.

Структура реферата

Реферат содержит название, содержание, введение, основную часть, выводы, заключение и список использованных источников.

Название реферата располагается на первом (титульном) листе. В названии должна быть отражена суть рассматриваемой проблемы. В нем содержатся ключевые слова (наименования понятий, явлений), связанные с изучаемой проблемой, и указания на тематические рамки, которыми вы собираетесь ограничиться в работе.

Содержание помещается на второй странице реферата и отражает его структуру.

Введение начинается с третьей страницы и должно освещать следующие вопросы:

- актуальность выбранной проблемы с точки зрения современной науки;
- выявление проблемы, освещаемой в основной части реферата;
- определение цели и задач данной работы.

Цель реферата может заключаться в том, чтобы обобщить или сравнить различные подходы к рассмотрению проблемы, выявить наименее или наиболее изученные ее стороны, показать основной смысл исследовательского направления, наметить пути его дальнейшего развития. Задачи (их может быть несколько) отражают более детальное рассмотрение цели. В качестве задач могут выступать: анализ литературы по избранной теме, сравнение различных подходов к решению проблемы, исторический обзор, описание основных понятий исследования.

В основной части реферата излагается предмет, которому посвящена тема работы. Она должна быть построена связно, последовательно раскрывая основные вопросы, касающиеся предмета исследования. Материал основной части целесообразно разделить на три примерно равные по объему части, но при этом в плане желательно отразить внутреннюю структуру каждой части, т.е. выделить в пунктах плана подпункты. Эти части должны иметь названия, зафиксированные в «Содержании» с отметкой соответствующей страницы, с которой начинается данная часть материала. Материал должен быть изложен строго по плану. Желательно, чтобы конкретные примеры, иллюстрирующие теоретический материал, представляли российский опыт.

После определений, раскрытия научных теорий, приведения статистических данных, необходимо делать ссылки на первоисточники сразу по тексту, после приведения соответствующей информации.

Выводы завершают основную часть. В них кратко излагаются основные результаты работы по пунктам, соответствующим задачам исследования и отражается ваше мнение о результатах сравнения или обобщения позиций авторов. В выводах должно быть показано, что цель вашего исследования достигнута.

Список использованных источников. Поиск необходимой научной литературы является важнейшей частью выработки навыков самостоятельной научной работы обучающегося и базовой основой любого научного исследования. Для этого требуется умение поиска информации по темам, ключевым словам и фамилиям авторов в библиотеке.

Просматривая выбранную книгу, статью, монографию, автореферат диссертации, обратите внимание, на какие источники ссылается автор, возможно, их тоже стоит проанализировать.

Общие требования к языку и стилю реферата

Реферат является жанром, который относится к научному стилю. Для данного стиля характерна монологическая форма изложения, употребление специальной лексики (терминологии) и фразеологии.

Логика изложения материала предполагает использование сложных синтаксических конструкций, между которыми создается упорядоченная связь. Чаще всего для такой связи употребляются вводные слова и словосочетания.

1. Например, вводные конструкции, указывающие на связь мыслей:

во-первых, во-вторых, в-третьих, с одной стороны, с другой стороны, следовательно, таким образом, кроме того, итак... и др.

2. Вводные конструкции, указывающие на способы оформления мысли: иными словами, точнее, словом... и др.

3. Вводные слова, указывающие на источник сообщения: по мнению..., по сведениям..., по данным..., на наш взгляд... и др.

Стилевые черты, точность, научность, доказательность, исключают использование эмоциональной лексики. Стиль научного сообщения должен быть сухим, отстраненным, четким, по возможности без личностного отношения к излагаемому материалу.

Требование к соблюдению научного стиля касается и употребления множественного числа вместо единственного для оформления речи того, от лица кого ведется монолог:

Например:

Целью нашего исследования является...

Нами сформулированы следующие задачи...

Нам представляется более убедительной следующая точка зрения...

Оформляя свою работу, нужно помнить, что соответствие стилю научной работы, грамотное оформление, отсутствие речевых и грамматических ошибок, обязательное условие вашего успеха.

Правила оформления реферата

Рефераты должны быть выполнены на компьютере 14 шрифтом типа TimesNewRoman при полуторном межстрочном интервале. Выравнивание текста по ширине.

Каждая страница текста имеет поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен 1,25 (по линейке).

Титульный лист является первой страницей работы (номер на титульном листе не ставится) и заполняется по строго определенным правилам. На титульном листе последовательно, сверху вниз помещаются следующие реквизиты (жирным не выделяется):

- полное наименование учебного заведения;
- кафедра;
- специальность;
- название дисциплины;
- тема работы (слово «тема» не пишется, само название набирается заглавными буквами 14 шрифтом типа TimesNewRoman);
- сведения об исполнителе;
- местонахождение вуза (г. Южно-Сахалинск);
- год написания работы (слово «год» не пишется)

Нумерация страниц начинается с содержания, которое обозначается цифрой 2. Далее весь последующий объем работы, включая список использованных источников и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы. Порядковый номер печатается снизу в правом углу.

Содержание отражает структуру работы и помещается после титульного листа. В содержании приводятся все разделы (главы) и подразделы (параграфы) работы, пронумерованные арабскими цифрами, и указываются страницы, с которых они начинаются.

Содержание, введение, каждую главу, заключение, список использованных источников, каждое приложение следует начинать с новой страницы. Параграфы продолжаются на текущей странице. Заголовки параграфов отделяются от основного текста пропуском строки. После заголовка на странице не должно быть менее трех строк текста, в противном случае надо начать текст вместе с заголовком на следующей странице. Все заголовки начинаются с заглавной буквы, точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в заголовках недопустим. Заголовки отделяются от основного текста пропуском строки. Заголовки не подчеркивать. Заголовок не должен быть последней строкой на странице.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины. В условиях применяемой СахГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.

При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)
по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__ / 20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель
дата

подпись

расшифровка подписи

Зав. кафедрой

подпись

расшифровка подписи