

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1. 0. 06. 07 Методика музыкального воспитания
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)» Профиль: «Начальное образование и иностранный язык (корейский и английский языки)» Очная форма обучения

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Методика музыкального воспитания» является воспитание у будущих учителей начальных классов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников.

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть сущность и особенности музыкального воспитания младшего школьника, его социальную роль в жизни людей;
- сформировать систему обобщенных знаний о музыке;
- воспитывать уважение к музыкально-художественным традициям отечественной культуры;
- формировать готовность к применению современных методик и технологий музыкального воспитания младшего школьника, созданию условий, способствующих развитию личности младшего школьника в образовательном процессе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика музыкального воспитания» Б1.О.06.07 относится к Блоку 1, методическому модулю.

Пререквизиты дисциплины: базируется на таких дисциплинах как «Педагогика», «Психология», «Культурология», «Основы проектной деятельности».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят студентам успешно применять в педагогической практике современные технологии музыкального воспитания младшего школьника.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Методика музыкального воспитания» направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.05 по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями)».

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК – 8.1. знать: - специфику музыки как вида искусства; - элементарные основы теоретических знаний музыки; - историю детского музыкального воспитания; ОПК – 8.2. уметь: - охарактеризовать основные категории и положения теории музыкального воспитания младших школьников; - использовать в работе по музыкальному воспитанию школьников учебники, рабочие тетради по музыке, аудио- и видеозаписи, элементарные музыкальные инструменты;

		- способствовать музыкальному развитию младших школьников посредством образовательной культурной среды; ОПК – 8.3. владеть: - навыками реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПКС-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКС – 2.1. знать: - цели и задачи музыкального воспитания младших школьников; - основные компоненты содержания, методы и формы музыкального воспитания учащихся; ПКС – 2.2. уметь: - организовать общение учащихся с искусством по законам искусства в урочной и внеурочной деятельности; ПКС – 2.3. владеть: - навыками применения содержания музыкальной культуры как части общей духовной культуры человека

4. Содержание дисциплины

Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире. История музыкального воспитания детей. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам освоения предметной области «Музыка». Цель, задачи и принципы современного музыкального воспитания младшего школьника.

Современные программы по музыке. Сравнительная характеристика программ. Основное содержание музыкального воспитания. Методы и средства организации музыкального воспитания младшего школьника в начальном общем образовании.

Урок музыкального искусства в начальных классах. Структура, этапы урока. Использование на уроке музыки наглядных и технических средств обучения. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников. Творчество младших школьников на уроках музыки.

Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке. Музыкально- просветительская деятельность в начальной школе.