

Аннотация рабочей программы
Б.1 0.07.07 «Детская литература»
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Начальное образование и иностранный язык (корейский и английский языки)

1.Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является подготовка специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения уроков литературного чтения, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов на уроках литературного чтения, воспитания через предмет нравственно-эстетической культуры, формирования читательской компетентности младшего школьника.

Для реализации целей освоения дисциплины необходимо решить следующие **задачи**:

- воспитывать интерес к чтению и книге, способствовать формированию у школьников общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- развивать у школьников владение речевой, письменной и коммуникативной культурой для их самостоятельной работы с различными видами текстов, умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, уметь участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- воспитывать у школьников эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе, понимать художественное произведение как особый вид искусства, анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младших школьников; понимание ими духовной сущности произведений через анализ положительных и отрицательных действий героев, событий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в предметно-содержательный модуль Блок 1.

Пререквизиты дисциплины: для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов на предыдущей ступени образования, а также в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавров: «Русский язык и культура речи», «Основы общей педагогики», «Введение в педагогическую деятельность».

Постреквизиты дисциплины: дисциплина «Детская литература» предварают изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Развитие исследовательских умений младших школьников», «Особенности работы с одаренными детьми» и является основой для изучения других обязательных дисциплин вариативной части, а также для прохождения научно-исследовательской и педагогической практик.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	ОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры и модели нравственного

	основе базовых национальных ценностей	поведения в профессиональной деятельности ОПК - 4.2. Формулирует цели и задачи, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС-7.1. знает требования к осуществлению связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте; ПКС-7.2. осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования; ПКР-73. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей

4.3.Содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина.

Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка.

Малые и большие формы фольклора. Русские народные сказки («Лиса и тетерев», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей», «Морозко», «Гуси-лебеди»).

Детская литература средневековья и эпохи Просвещения.

Басня в детском чтении. И.А. Крылов («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Волк и Журавль»).

Поэзия и проза XIX в.

Н.А. Некрасов («Генерал Топтыгин», «Стой, ямщик», «Мужичок с ноготок», «Идет, гудет зеленый шум», «Школьник»). А.А. Фет («Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищуря», «Весенний дождь», «Ласточки пропали». «Уж верба вся пушистая»), И. Суриков («Детство»), А.Н. Майков («Ласточка примчалась»), Ф.И. Тютчев («Зима недаром злится», «В небе тают облака», «Еще земли печален вид»). А.С. Пушкин: сказки и стихи о природе в детском чтении («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи

богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Познавательные литературные сказки:

П.П. Бажов («Серебряное копытце»), В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»), В.А. Жуковский («Котик и козлик», «Мальчик с пальчик») В.И. Даль, К.С. Аксаков «Мой Лизочек так уж мал», К.Д. Ушинский («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), Д. Мамин-Сибиряк («Серая шейка»). Повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Н.Г. Гарин-Михайловский («Детство Темы»: гл. «Солнечное утро», «Елка», «Неудачный день» «Старый колодец»). Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого («Филлипок», «Муравей и Голубка», «Лгун», «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка», «Детство»).

Детская литература XX в.

С.А. Есенин («Бабушкины сказки», «Отговорила роща золотая», «Заметает пурга», «Черемуха», «Сыплет черемуха снегом», «Нивы сжаты», «Пороша»), М. Горький. Саша Черный «Мчусь как ветер на коньках», К.И. Чуковский («Федорино горе», «Я лаю со всякой собакой», «Марьюшка, Марусенька», «Если бы сосны да ели»), И. Северянин («Ее питомцы», «О России петь») С.Я. Маршак («Июнь», «Мы ходим ночью», «Бьют его рукой и палкой», «Велосипед», «Декабрь»). А.Л. Барто («Воробей»). Художественно-познавательная литература: С. Алексеев, И. Кончаловская, Б. Житков («Галка»), Даниил Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков («Медвежья горка», «Плясунья»), А.Н Толстой («Детство Никиты», «Вот уж снег последний»).

Художественное осмысление природы: М. Пришвин («Утренник», «Недосмотренные грибы», «Собака-идеалист», «Грачи прилетели», «Норка и Жулька», «Жулька и кот», «Грибное время»), Э. Мошковская («Лед тронулся»). В. Бианки («Лис и мышонок», «Синичкин хлеб», «Теремок», «Терентий Тетерев», «Учебные площадки», «Сова»), Е. Чарушин, Е. Благинина («Скороговорки», «Букварик», «Улетают, улетели...», «Стихи о елке, о сером волке», «Гори, гори ясно», «Дождик, дождик, не дожди»), Ю. Коваль («Веер»), В. П. Астафьев «Гуси в полынье» и др.).

Авантюрно-приключенческая литература.

Н. Н. Носов («Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса»). В. Драгунский («Друг детства», «Двадцать лет под кроватью»), Ю. М. Нагибин «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: Ю. Олеша «Три толстяка», Е. Шварц «Первоклассница», Т. Габбе «Город мастеров»). Детская драматургия (С. Михалков, С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»), Детские журналы.

Поэзия второй половины XX в.

В. Берестов, Ю. Мориц («Хохотальная путаница», «Настоящий секрет», «Сто фантазий»), Б. Заходер («Русачок»), С. Михалков («Чтобы ходики ходили») и др.).

Детская зарубежная литература.

Произведения Э. Распе, Ш. Перро («Подарки феи»). Сказки братьев Гримм («Горшок каши»), В. Гауфа, Р. Киплинга («Слоненок», «Кот, который гулял сам по себе»), сказки Г.Х. Андерсена («Огниво», «Оле-Лукойе»), К. Колодди, Д. Родари («Пуговкин домик», «Принцесса Веселина). Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Милна «Винни Пух» и др