**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**ФТД.01 «ПРАКТИКУМ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ**

**ИСКУССТВУ КОРЕИ)»**

Цель освоения дисциплины: теоретико-практическое изучение студентами декоративно-прикладного искусства Кореи, овладение техниками выполнения объектов дизайна с использованием корейской бумаги ханджи, узелкового плетения мэдып, навыками каллиграфии. Программа раскрывает перед обучающимся многогранные возможности декоративно-прикладного творчества Кореи.

Задачи дисциплины:

* сформировать теоретические знания по теме: декоративно-прикладное искусство Кореи, изучить историю развития основных направлений корейских ремесел;
* сформировать умения использовать теоретические знания на практике, в процессе выполнения дизайн проектов;
* сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой: анализировать, обобщать и самостоятельно интепретировать профессионально значимую информацию.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| УК-5 | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.Знает: психологические основы социальноговзаимодействия; направленного на решениепрофессиональных задач; основные принципыорганизации деловых контактов; методыподготовки к переговорам, национальные,этнокультурные и конфессиональныеособенности и народные традиции населения;основные концепции взаимодействия людей ворганизации, особенности диадическоговзаимодействия.УК-5.2.Умеет: грамотно, доступно излагатьпрофессиональную информацию в процессемежкультурного взаимодействия; соблюдатьэтические нормы и права человека;анализировать особенности социальноговзаимодействия с учетом национальных,этнокультурных, конфессиональныхособенностей.УК-5.3.Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде сучетом национальных, этнокультурных,конфессиональных особенностей;преодолением коммуникативных,образовательных, этнических,конфессиональных и других барьеров впроцессе межкультурного взаимодействия;выявлением разнообразия культур в процессемежкультурного взаимодействия. |
| ОПК-2 | ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)  | ОПК-2.1.Знать историю, теорию,закономерности и принципыпостроения и функционированияобразовательных систем;основные принципыдеятельностного подхода;педагогические закономерностиорганизации образовательногопроцесса; нормативно-правовые,аксиологические,психологические, дидактическиеи методические основыразработки и реализацииосновных и дополнительныхобразовательных программ;специфику использования ИКТ впедагогической деятельности;ОПК-2.2.Уметь разрабатывать цели,планируемые результаты,содержание, организационно-методический инструментарий,диагностические средства оценкирезультативности основных идополнительных образовательныхпрограмм, отдельных ихкомпонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбиратьорганизационно-методическиесредства реализациидополнительных образовательныхпрограмм в соответствии с ихособенностями;ОПК-2.3.Владеть дидактическими иметодическими приемамиразработки и технологиямиреализации основных идополнительных образовательныхпрограмм; приемамииспользования ИКТ. |

**Содержание разделов дисциплины «Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи)»**

**Тема 1. История развития декоративно-прикладного искусства Кореи.** Значение основных десяти символов долголетия в корейской культуре сипчансэн.

**Тема 2. Цветообозначения в корейской культуре.** Основные цвета в корейской культуре обансэк. Философия и символизм цветообозначения в корейской культуре.

**Тема 3-4. Корейская бумага ханджи.** История производства корейской бумаги.Процесс производства и применение в корейской повседневной жизни.

**Тема 5. Узелковое плетение мэдып.** Историяузелкового плетения на Востоке. Особенности и области применения узелкового плетения мэдып. Основные узлы мэдып и их значение.

**Тема 6. Искусство каллиграфии корейской письменности хангыль.** История образования корейской письменности. Особенности корейского алфавита.