

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра русского языка и литературы**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
/С. Ю.Рубцова

« 14 » ноября 2019г

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.07.07
Детская литература**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
**Начальное образование и иностранный язык
(корейский и английский языки)**

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Южно-Сахалинск
2019 г.

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составила:

Добрычева А.А., к. филол. н., доцент

Рабочая программа дисциплины «Детская литература»
утверждена на заседании кафедры ТиМОиВ протокол № 10
« 7 » июня 2019 г.

Заведующий кафедрой *M. V. Falei* М.В. Фалей

Рецензент: заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ Гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска, учитель высшей категории

Сартаева / О.В. Сартаева

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Детская литература»

Цели освоения дисциплины «Детская литература» в подготовке бакалавра направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) определяют подготовку специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения уроков литературного чтения, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов на уроках литературного чтения, воспитания через предмет нравственно-эстетической культуры, формирования читательской компетентности младшего школьника.

Для реализации целей освоения дисциплины необходимо решить следующие **задачи**:

- воспитывать интерес к чтению и книге, способствовать формированию у школьников общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- развивать у школьников владение речевой, письменной и коммуникативной культурой для их самостоятельной работы с различными видами текстов, умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, уметь участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- воспитывать у школьников эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе, понимать художественное произведение как особый вид искусства, анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младших школьников; понимание ими духовной сущности произведений через анализ положительных и отрицательных действий героев, событий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в предметно-содержательный модуль учебного плана образовательной программы по направлению 44.03.05

Пререквизиты дисциплины: тесно связаны и опираются на дисциплины «Русский язык и культура речи», «Педагогика», «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры».

Постреквизиты дисциплины: дисциплина «Детская литература» предваряет изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Развитие исследовательских умений младших школьников», «Особенности работы с одаренными детьми» и является основой для изучения других обязательных дисциплин вариативной части, а также для прохождения научно-исследовательской и педагогической практик.

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК – 4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК - 4.2. Формулирует цели и задачи, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты

		духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС-7.1. осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования ПКР-7.2. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей

Знать:

– состояние, тенденции развития детской литературы, историю, достижения в области литературного творчества в России и за рубежом, требования федерального государственного образовательного стандарта НОО, программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

– вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального образования, воспитательные возможности урока в начальной школе, основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.

Уметь:

– реализовывать творческий потенциал школьников при изучении детской литературы, владеть приемами и техникой выразительного чтения;

– использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к уроку;

– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

– выразительно читать литературные тексты.

Владеть:

– умениями и навыками анализа художественных произведений детских писателей, использовать информационные технологии с учетом отечественного и зарубежного опыта;

– методикой проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

4. Структура и содержание дисциплины «Детская литература»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часа. Форма контроля – экзамен

Вид работы	Трудоёмкость, акад. часов	
	4 семестр	всего

Вид работы	Трудоёмкость, акад. часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	62	62
Лекции	28	28
Практические занятия	28	28
Лабораторные работы	-	-
Конт ТО	5	5
Конт ПА	1	1
Промежуточный контроль (экзамен)	26	26
Самостоятельная работа:	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, изучение источников)	6	6
- подготовка к семинарским/практическим занятиям (решение проектных задач, презентации)	8	8
- подготовка к промежуточной аттестации	6	6

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов			Формы текущего контроля успеваемости и Форма промежуточной аттестации
			ЛК	ПЗ	СРС	
1	ФГОС НОО. Литературное чтение	4	2		1	контрольная работа
2	Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа	4		2	1	
3.	Фольклор как вид искусства, Русские народные сказки	4	2	2	1	
4.	Выразительное чтение басни. И.А. Крылов	4	2	2	1	
5.	Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина В. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль,	4		2	1	
6	А. Погорельского «Черная – курица, или Подземные жители», К.С. Аксаков «Мой Лизочек так уж мал»	4	2	2	1	Тестирование Опрос
7.	В. Даль, Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»,	4	2		1	
8.	Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги	4	2	2	1	

	«Родное слово», «Слепая лошадь»)					
9.	Детская литература XX в. М. Горький. К.И. Чуковский, В. Маяковский, Детские журналы Ю. Мориц Б. Заходер, С. Михалков и др.	4	2	2	1	сообщения
10.	С.Я. Маршак, П.П. Бажов («Серебряное копытце»), В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»),	4	2	2	2	
11.	Художественное осмысление природы (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин и др.)	4	2	2	2	
12.	Авантюрно-приключенческая литература. Н. Носов, В. Драгунский, и др.	4	2	2	2	
13	Ю.М. Нагибин «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: Е.Шварц «Первоклассница»	4	2	2	2	собеседование
14.	Детская зарубежная сказка (Ш.Перро, Г.Х. Андерсен)	4	2	2	1	
15	Детская зарубежная сказка (братья Гримм, В. Гауф, Р. Киплинг)	4	2	2	1	
16.	Сказки К. Колодди, Д. Родари, Л. Кэрролл, А. Лингрен, А. Милна	4	2	2	1	
итого		4	28	28	20	экзамен

4.3.Содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина. Выразительное чтение.

Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Малые и большие формы фольклора. **Русские народные сказки** («Лиса и тетерев», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей», «Морозко», «Гуси-лебеди»).

Детская литература средневековья и эпохи Просвещения. Басня в детском чтении. **И.А. Крылов** («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Волк и Журавль»).

Поэзия и проза XIX в. **Н.А. Некрасов** («Генерал Топтыгин», «Стой, ямщик», «Мужичок с ноготок», «Идет, гудет зеленый шум», «Школьник»). **А.А. Фет** («Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищура», «Весенний дождь», «Ласточки пропали». «Уж верба вся пушистая»), **И. Суриков**(«Детство»), **А.Н. Майков** («Ласточка примчалась»), **Ф.И. Тютчев**(«Зима недаром злится», «В небе тают облака», «Еще земли печален вид»). **А.С. Пушкин**: сказки и стихи о природе в детском чтении («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Познавательные литературные сказки: **П.П. Бажов** («Серебряное копытце»), **В. Ф. Одоевский** («Мороз Иванович»), **В.А. Жуковский** («Котик и козлик», «Мальчик с пальчик») **В.И. Даль**, **К.С. Аксаков** «Мой Лизочек так уж мал», **К.Д. Ушинский** («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), **Д. Мамин-Сибиряк** («Серая шейка»). Повесть-сказка **А.**

Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». **Н.Г. Гарин-Михайловский** («Детство Темы»: гл. «Солнечное утро», «Елка», «Неудачный день» «Старый колодец»). Педагогическая и литературная деятельность **Л.Н. Толстого** («Филлипок», «Муравей и Голубка», «Лгун», «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка», «Детство»).

Детская литература XX в. **С.А. Есенин** («Бабушкины сказки», «Отговорила роща золотая», «Заметает пурга», «Черемуха», «Сыплет черемуха снегом», «Нивы сжаты», «Пороша»), **М. Горький**. **Саша Черный** «Мчусь как ветер на коньках», **К.И. Чуковский** («Федорино горе», «Я лаю со всякой собакой», «Марьюшка, Марусенька», «Если бы сосны да ели»), **И. Северянин** («Ее питомцы», «О России петь») **С.Я. Маршак** («Июнь», «Мы ходим ночью», «Бьют его рукой и палкой», «Велосипед», «Декабрь»). **А.Л. Барто** («Воробей»). Художественно-познавательная литература: **С. Алексеев**, **И. Кончаловская**, **Б. Житков** («Галка»), **Даниил Хармс** «Храбрый еж», **Н. Сладков** («Медвежья горка», «Плясунья»), **А.Н Толстой** («Детство Никиты», «Вот уж снег последний»).

Художественное осмысление природы: **М. Пришвин** («Утренник», «Недосмотренные грибы», «Собака-идеалист», «Грачи прилетели», «Норка и Жулька», «Жулька и кот», «Грибное время»), **Э. Мошковская** («Лед тронулся»). **В. Бианки** («Лис и мышонок», «Синичкин хлеб», «Теремок», «Терентий Тетерев», «Учебные площадки», «Сова»), **Е. Чарушин**, **Е. Благинина** («Скороговорки», «Букварик», «Улетают, улетели...», «Стихи о елке, о сером волке», «Гори, гори ясно», «Дождик, дождик, не дожди»), **Ю. Коваль** («Веер»), **В. П. Астафьев** «Гуси в полынье» и др.).

Авантюрно-приключенческая литература. **Н. Н. Носов** («Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса»). **В. Драгунский** («Друг детства», «Двадцать лет под кроватью»), **Ю. М. Нагибин** «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: **Ю. Олеша** «Три толстяка», **Е. Шварц** «Первоклассница», **Т. Габбе** «Город мастеров»). Детская драматургия (**С. Михалков**, **С. Я. Маршак** («Двенадцать месяцев»)). Детские журналы.

Поэзия второй половины XX в. (**В. Берестов**, **Ю. Мориц** («Хохотальная путаница», «Настоящий секрет», «Сто фантазий»), **Б. Заходер** («Русачок»), **С. Михалков** («Чтобы ходики ходили») и др.).

Детская зарубежная литература. Произведения **Э. Распе**, **Ш. Перро** («Подарки феи»). Сказки **братьев Гримм** («Горшок каши»), **В. Гауфа**, **Р. Киплинга** («Слоненок», «Кот, который гулял сам по себе»), сказки **Г.Х. Андерсена** («Огниво», «Оле-Лукойе»), **К. Колодди**, **Д. Родари** («Пуговкин домик», «Принцесса Веселина). **Л. Кэрролл** «Алиса в стране чудес», **А. Милна** «Винни Пух» и др.

4.4. Практические занятия

Тема № 1. Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Формирование навыков выразительного чтения.
2. Подготовка к выразительному чтению произведений разных жанров.
3. Техника исполнительского анализа:
 - А) стихотворения С.А. Есенин «Черемуха»,
Б) басни прозаической – Л.Н. Толстой «Собака и мясо»,
В) басни стихотворной – И.А. Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,
Г) литературной сказки «Блэки и Рэди».

Список литературы

1. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
3. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.

5. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
7. Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 2. Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина в круге детского чтения («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Идеино-художественное своеобразие «Сказки о рыбаке и рыбке». Особенности художественной речи. Воспитательное значение сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне, и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке».
2. Пейзажная лирика. Русская природа показана в ней в разнообразных проявлениях, во всей своей многоцветной, вечно сияющей красоте, о русской зиме («Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»). Подготовить анализ стихотворений.
3. Подготовьте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина (по выбору студента).
4. Приготовить конспект урока по сказкам А.С. Пушкина.

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. – М., 2007. 272 с.
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
- Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
- Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.
- Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
- Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Тема № 3. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

1. Идеино-художественное своеобразие повести-сказки А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Художественные принципы создания книг для детского чтения.
2. Творчество Д. Мамина-Сибиряка. Жанровые особенности произведений, входящих в цикл «Аленушкины сказки», «Серая шейка».
3. Идеино-художественное своеобразие произведения «Серая шейка» с элементами методики изучения в школе.

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение /Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
- Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
- Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.
- Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 4. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»)

4. Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

5. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

6. «Детство» и «Отрочество» как образцы реалистической повести о детстве. Художественное постижение детской психологии в реалистических повестях Л.Н. Толстого. Рассказы для детей: «Филиппок», «Корова», «Лев и собачка», «Булька» и др. «Взрослые» темы в рассказах. Психологическая обусловленность действий героев.

7. Жанр познавательной и бытовой сказки в творчестве Л.Н. Толстого: «Золотоволосая царевна», «Судомы», «Шат и Дон», «Старый тополь», «Как ходят деревья», «Рассказы аэронавта», «Как делаются воздушные шары», «Как мужик гусей делил», «Царская братия», «Строгое наказание». Синтез научности и художественности в сюжете познавательной сказки. Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.

Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Сетин Ф.И. Л.Н.Толстой // Русская детская литература. М., 1972.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Л.Н. Толстой и Н.А. Некрасов для детей // Психология и психотехника. Научно-практический журнал РАН. 2011. №8 (35). С. 103-108.

Проблема дистанции «писатель-ребенок» в педагогических полемиках 60-70-х гг. XIX века: Антонович, Ушинский, Толстой // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология», 2011. №5. С. 148-150.

Язык произведений Л.Н. Толстого и Н.А. Некрасова для детей //

Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Выпуск 3. Москва, 2012.

Тема № 5. Современная поэзия для детей. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С. Черный, А. Барто. С. Михалков, Б. Заходер и др.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1.Подготовить рассказ о работе Маршака – переводчика. Прокомментировать высказывания: "Язык перевода должен быть столь же богат и чист, как и язык оригинального произведения", "Художественный перевод должен быть делом подлинного искусства»;

2.С. Маршак как теоретик детской литературы

3.Особенности художественной речи. Воспитательное значение стихов Маршака.

4.Подготовьте выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака (по выбору студента). Приготовить конспект урока по стихам С.Я. Маршака.

5. Законспектировать главы книги К.И. Чуковского «От 2-х до 5-ти»

6. Стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925) - дидактический рассказ в стихах. Новые приемы для создания беседы-поучения, так, инициатива беседы идет не от взрослого, а от ребенка. Стихотворение «Кем быть?» (1928).

7. Стихи С.В. Михалкова «А что у Вас?», «Дядя Степа» и др.

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.

Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.

Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.

Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.

Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.

Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема№ 6. Современная научно-познавательная детская литература

1. Составить жанровые списки. Какие повести, рассказы, сказки написали В.Бианки, Г.Снегирев, Г. Скребицкий, Н.Сладков и др.? Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

О жизни животных: В.Бианки: Лесная газета, Мышонок Пик, Водяной конь, Где раки зимуют, Хвосты, Первая охота, Глаза и уши, Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать. Г.Снегирев: Верблюжья варенье. Лось. Ослик. Дикая зверь. Кабаны. Медведь. Беспокойный хвостик. М. Пришвин: Лисичкин хлеб. Еж. Медведь. Толстой Л. Зайцы. Как волки учат своих детей. Булька. Лев и собачка. Котёнок.Соколова-Микитов И. Бурундук. Ежи. Белки. Выдры. Заяц. Лисицы. Барсуки. Бобры. Лоси. Мои собаки С. Аксаков Как кошки ловят рыбу. В. Вересаев Похвалите меня! Братишка Паустовский К. Барсучий нос. Заячья лапы Н.Сладков. Лесные тайнички. Лесные сказки. Разговоры животных. Сорочьи тараторки.

О жизни насекомых: В. Бианки "Как Муравьишка домой спешил", Зеленый пруд Г.Снегирев Бабочка на снегу. Толстой Л. О муравьях Соколова-Микитов И. Муравьи Пауки

О природе: Г.Снегирев Кто сажает лес. Кедр. Ночные колокольчики. Озеро Азас.

М. Пришвин Золотой луг Лесной хозяин Сухостойное дерево Старый гриб

О птицах:Бианки В. Лесные разведчики. Лесные домишки. Анюткина утка. Кто чем поёт? Терентий-Тетерев. Красная горка. Кукушонок. Лесные разведчики.Г.Снегирев Скворец. Пеликан. Ворон. Как воробей на Камчатке побывал.М. Пришвин Журка. Утиное купанье. Ребята и утята. Хромка. Изобретатель. Курица на столбах. Пиковая дама. Говорящий грач. Ястреб и жаворонок. Лесной доктор. Вася Веселкин. Гаечки.Толстой Л. Лебеди. Птичка. С. Аксаков Гнездо. Лебедь. В. Вересаев Братишка

2. Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
- Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
- Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
- Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
- Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 7. Стихотворная драматургия. Т. Габбе «Город мастеров». Олеша «Три толстяка».

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
- Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
- Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
- Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
- Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 8. Детская зарубежная сказка (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф, Р. Киплинг)

1. Выделить особенности эпохи, в которую жил Х.К. Андерсен, его взгляды, основные этапы творческой судьбы.
2. Определите конфликт в сказках Андерсена. Как он развивается и как разрешается.
3. Проанализировать сказки «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас» и др. Подготовить конспект урока по одному из произведений.

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
- Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
- Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
- Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
- Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
- Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

Тема № 9. Сказочная и приключенческая зарубежная литература XX в. А. Линдгрэн, А. Милн, Дж. Родари

1. Подготовьте сообщения о творческом пути А. Милна.
2. Проанализируйте особенности сюжета и проблематику повестей о Винни-Пухе.
3. В основе каких приключений Винни-Пуха лежит зло воображаемое и добро абсолютно подлинное? Докажите это, разложив сюжет на составляющие его компоненты.

4. Как можно сформулировать основную идею повествования в каждой главе?

Список литературы

- Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов
высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
Сетин Ф.И. История русской детской литературы. – М., 1990.
Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго
поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч.
1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Задания для самостоятельной работы:

1. Эссе на тему «Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях».
2. На основе кейс-метода подобрать и структурировать информацию по плану: Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.
3. Подготовить чтение наизусть басни И.А. Крылова, Л. Толстого, К. Ушинского (по выбору студента).
4. Из сборников поэзии в изданиях для детей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.В. Кольцов, А.К. Толстой найти и выписать примеры образов родной природы, времена года, крестьянского быта и праздников (подготовка презентации по выбору студента).
5. Анализ работ художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.
6. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.
7. Написать реферат на предложенные темы: Естественные человеческие чувства как основа творчества Куприна. Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Короленко. Традиции автобиографической повести в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры». Роль Максима Горького в формировании детской литературы советского периода. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».
8. Идея покорения природы в детской литературе. Воспевание человека - преобразователя природы. Художественное осмысление природы в творчестве М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, Г. Снегирева. Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках писателей; природа - образ родины, отражение духовного облика человека в их произведениях. Умение раскрыть чудесное в обыденной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном.
9. Написание рецензии на детский спектакль из репертуара кукольного театра г. Южно-Сахалинск

6. Образовательные технологии

Создание развивающего образовательного пространства для студента

обеспечивается как классическими формами и методами обучения (лекции, практические занятия), так и активными формами и методами обучения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития у него компетентности в осуществлении критического анализа проблемных ситуаций в науке и образовании на основе системного подхода, а также выработке стратегии действий:

- личностно-ориентированный характер образовательных программ с учётом образовательных потребностей студента (тематика курсового исследования);
- практическая ориентация содержания и способов совместной деятельности;
- активность и самостоятельность обучающихся как основных субъектов образовательного процесса;
- проблемность и диалогичность содержания и характера взаимодействия в учебном процессе;
- рефлексивность, связанная с осознанием обучающимися содержания, способов деятельности, а главное – собственных изменений.

При этом процесс целеполагания не ограничивается решением учебных задач, а происходит в широком контексте целей и проблем практико-ориентированной деятельности студента, т. е. в первую очередь предполагает развитие у него критического мышления, формирование коммуникативных действий.

Задача студента – осознанно и самостоятельно достичь определённого уровня подготовки. Это способствует более глубокому изучению учебного материала и впоследствии помогает ему поддерживать свою профессиональную компетентность на уровне современных требований.

В процессе изучения дисциплины используются следующие типы лекций:

- проблемная (процесс познания студента приближается к поисковой, исследовательской деятельности);
- лекция-визуализация (использование принципа наглядности, электронное сопровождение лекционного материала, выполненного в редакторе Power Point)
- электронные приложения, в которых содержатся основные понятия и положения лекции (все лекции находятся в электронном виде на кафедре).

На практических занятиях используются публичные выступления студентов с сообщениями, обсуждаются проблемные вопросы в форме групповой дискуссии, выполнение упражнений, решение компетентностных задач и их защиты.

7. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			80 баллов
- опрос обучающихся на семинарских занятиях;	3 балла	5 баллов	20 баллов
- тестирование;	3 балла	10 баллов	10 баллов
- написание рефератов;	10 баллов	15 баллов	15 баллов
- эссе;	3 балла	5 баллов	5 баллов
- подготовка сообщений с презентацией;	3 балла	5 баллов	10 баллов
- индивидуально-творческие задания	5 баллов	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен	10 баллов	20 баллов	20 баллов

Итого за семестр			100 баллов
-------------------------	--	--	-------------------

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник. - М., 2007.
2. Будур Н. В., Иванова В. И., Николаева С. А., Чеснокова Т. А. Зарубежная детская литература. - М., 2005.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. Под ред. Т.В. Рыжковой: Учебное пос. – М., Академия, 2007.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008. – 224 с.
5. Кубасов О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов сред.пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 2004.
6. Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.
7. Сосновская О.В. Теория и практика читательской деятельности: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия, 2013. – 112 с.
8. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. : Учебное пос., М., 2004.
9. Сетин Ф. И. История русской детской литературы: конец 10 -первая половина 19 века. -М., 1990.

б) дополнительная литература:

1. Александров В. П. Сквозь призму детства. О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для дошкольников и младших школьников. - М., 1988.
3. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х годов. / Под.ред. проф. А.В. Западова. - М., 1982.
5. Бегак Б. А. Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. -М., 2001.
6. Бегак Б. А. Классики в Стране Детства. - М., 2001.
7. Брауде Л. Ю. Сказки скандинавских писателей. - Л., 1990.
8. Брауде Л. Ю. Не хочу писать для взрослых. Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрен. - СПб., 2007.
9. Гурович Л. М, Береговая Л, Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. Книга для воспитателя детского сада. / Под.ред. В.И. Логиновой - М., 2002.
10. Русские детские писатели 20 века. - М., 2005.
11. Сивоконь С. И. Уроки детских классиков: очерки. - М., 1990.
12. Сивоконь СИ. Чуковский и дети. - М., 1983.
13. Художественное слово в воспитании детей. - М, 1992.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. [HTTP://DETLIT.RU/](http://DETLIT.RU/)
2. <http://detstvo.ru/library/>
3. <http://www.big-library.info/>
4. <http://vpereplete.org/>
5. <http://lib.web-malina.com/viewgenre.php?gid=4&start=0>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудование учебного кабинета: посадочные места (по количеству обучающихся); рабочее место для преподавателя; наличие доски. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- презентации.

Методические рекомендации

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочей программой, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков аналитико-исследовательской работы и ориентированию бакалавра на умение применять теоретические знания на практике. Задания для самостоятельной работы составлены по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Основной целью семинара для бакалавра является не взаимное информирование участников, а совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем. Готовясь к семинару, студенты должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросам семинарского занятия, а уметь выделить проблемные области, сформулировать собственную точку зрения и предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно. Необходимо использовать и источники из представленного списка дополнительной литературы. Сообщение должно занимать не более 5-7 минут, предлагая вопросы для дискуссии, а не пересказ текста.

Дискуссия – обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения.

Выполнение тестовых заданий - перед началом выполнения тестов следует внимательно изучить теоретический материал. Выполняя тесты, следует иметь в виду, что они бывают следующих типов:

- выбор правильного ответа из числа предложенных. В этих тестах необходимо выбрать один или два правильных ответа из числа предложенных.
- множественный выбор (без метки). Необходимо выбрать все правильные ответы из числа предложенных.
- вопросы ранжировки. В этом случае необходимо расположить ответы в правильном порядке.
- соотношение термина и формулировки. В этом случае необходимо указать пары соответствующих букв и цифр.

Все виды заданий должны рассматриваться студентами как средства, обеспечивающие достижение поставленных в Программе задач и обеспечения определенных компетенций.