

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1. В.ДВ.05.02 «Нетрадиционные техники рисования»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)» Профиль: «Начальное образование и иностранный язык (корейский и английский языки)» Очная форма обучения

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов нетрадиционный подход к изобразительной деятельности в целостном образовательном процессе начального общего образования
2. Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования
3. Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования .
4. Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Нетрадиционные техники рисования» Б 1. В. ДВ. 05.02 относится к вариативной части программы и предметам дисциплин по выбору студентом.

Пререквизиты дисциплины: базируется на таких дисциплинах как «Общая педагогика», «Общая психология», методики преподавания изобразительного искусства.

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины « Нетрадиционные техники рисования » направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС - 2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКС – 2.1. знает: - требования к организации воспитательной деятельности эстетической направленности; ПКС – 2.2. умеет: - проектировать внеурочную деятельность младшего школьника на основе знания нетрадиционных техник рисования; ПКС-2.3. владеет:

		- навыками организации и проведения воспитательной работы во внеурочной деятельности школьника на основе нетрадиционных техник рисования
ПКС - 7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПКС – 7.1. знает: - технологии нетрадиционного способа рисования ПКС – 7.2. умеет: - применить на практике нетрадиционные способы рисования ПКС -7.3. владеет: - навыками проектирования деятельности младшего школьника на основе нетрадиционного способа рисования
ПКС-8	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПКС – 8.1. знает: - требования ФГОС к программе изобразительного искусства в начальном общем образовании ПКС – 8.2. умеет: - составлять рабочую программу на основе требований ФГОСНОО ПКС -8.3. владеет: - навыками проектирования рабочей программы по учебной дисциплине

4. Содержание дисциплины

Теоретические основы нетрадиционных техник рисования. Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса обучающихся в начальной школе. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей младшего школьного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками: метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника «пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками, рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.