Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра теории и методики обучения и воспитания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____/С. Ю.Рубцова

"14" 06 2019г

Рабочая программа дисциплины

«*Нетрадиционные техники рисования*»

Б1.В.ДВ.05.02

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ
направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(корейский и английский языки)

форма обучения
ОЧНАЯ
срок обучения
5 лет

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно - Сахалинск

2019

Рабочая программа дисциплины «*Нетрадиционные техники рисования*» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями».

Программу составил: _____ Л.Н. Румянцева

Рабочая программа дисциплины «*Нетрадиционные техники рисования*» утверждена на заседании кафедры ТиМОиВ ИПиП протокол № 10 от 11 июня 2019г.

Заведующий кафедрой _____ М.В. Фалей

Рецензент:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ Гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска, учитель высшей категории

_____ / О.В. Сартаева

© ФГБОУ ВО «СахГУ»

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов нетрадиционных подход к изобразительной деятельности в целостном образовательном процессе начального общего образования
2. Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования
3. Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования .
4. Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Нетрадиционные техники рисования» Б1.В.ДВ.05.02 относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений .

Пререквизиты дисциплины: базируется на таких дисциплинах как «Общая педагогика», «Общая психология», методики преподавания изобразительного искусства.

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины « Нетрадиционные техники рисования » направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)».

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-2	. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКС-2.1. –знает требования к организации внеурочной деятельности эстетической направленности; ПКС-2.2. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов её реализации с требованиями ФГОС НОО ПКС-2.3. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности младшего школьника (учебной, игровой,

		трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективно-творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и	ПКС-7.1. знает требования ФГОС к программе изобразительного искусства в начальном обшем образовании ПКС-7.2.осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования - применить на практике нетрадиционные способы рисования ПКР-7.3. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей
ПКС-8	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПКС-8.1. осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования ПКС-8.2. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей навыками проектирования деятельности младшего школьника на основе нетрадиционного способа рисования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа). Форма контроля – зачёт.

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8семестр	всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Контактная работа:	**40**	**40**

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8семестр	всего
Лекции (Лек)	12	12
Практические занятия (ПР)	24	24
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
Контр ТО	4	4
Промежуточная аттестация (зачет)		
Самостоятельная работа:	**32**	**32**
- самоподготовка (самостоятельное изучение вопросов по теме учебной дисциплины)	10	10
-подготовка к практическим занятиям (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)	16	16
- подготовка к промежуточной аттестации	6	6

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Очная форма

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1.	Теоретические основы нетрадиционных техник рисования	6	8	8	-	16	Кластер «Техники рисования» Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка» Собеседование Опрос
2.	Практическое освоение нетрадиционных техник рисования	6	4	16	-	16	Проектная работа
3.	итого	6	12	24	-	32	зачёт

4.3 Содержание разделов дисциплины

Теоретические основы нетрадиционных техник рисования

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса обучающихся в начальной школе. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей младшего школьного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования

Принципы нетрадиционного способа рисования: от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности, который выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации - вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности). Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками: метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника «пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками, рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практические занятия по теме «Практическое освоение нетрадиционных техник рисования» в форме практикума

- коллективная работа «Осеннее дерево». Метод набрызг, зубными щетками;
- нетрадиционная техника - печать листьями «Осенний листопад»;
- коллективная работа, выполненная из вырезанного поролона;
- рисование манкой «Зимний пейзаж»;
- техника выполнения солью «Попугай Ара»;
- изготовление «Натюрморт с фруктами» акриловой краской с помощью мятой бумаги;
- работа с помощью ватных шариков «Сакура».
- изучение техники тычка, сухой кистью. Изготовление панно «Птицы на кормушке». использованием пшена и гречки».
- коллективная работа с использованием пшена и гречки;
- игра в кляксы

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Изучить самостоятельно одну их техник нетрадиционного рисования и подготовить проект урока с его применением (класс, УМК по выбору студента). Подготовить презентацию.

Кластер «Техники рисования»

Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка»

Конспектирование статей:

1. Роль нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для обучающихся с ЗПР и ТМНР

https://cyberleninka.ru/article/n/rol-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-v-sisteme-fgos-dlya-obuchayuschihsya-s-zpr-i-tmnr

2. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей.

https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-razvitie-detey

3. Урок ИЗО в нетрадиционной технике рисования отпечатком губки для детей со сложными дефектами. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/03/05/urok-izo-v-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya-po-teme-risovanie

4. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа. - 2002.-№4.-С.75-76

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- *образовательные технологии*: проблемного обучения, коллективный способ обучения, самостоятельная работа, проведение презентаций как технологии активного познавательного процесса, развитие исследовательского стиля мышления;
- *научно-исследовательская технология:* проведение проектных, исследовательских форм деятельности студента;
- *групповые технологии* (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества).

Формы:

Лекции: проблемная лекция. При проведении лекционных занятий используется аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Университета, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия: ситуация-упражнение, Круглый стол, Case-study (анализ конкретных ситуаций), проектирование и презентация творческой работы.

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для собеседования:

1. Докажите, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

2. Обоснуйте следующее высказывание: «Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора».

3. Подтвердите примерами, что «соединяя в одном рисунке разные материалы получается более выразительный образ изображения», «каждому ребенку,

нетрадиционные техники рисования дают возможность свободного для художественно-творческого решения общей задачи».

Глоссарий:
Монотипия, граттаж, зентангл, дудлинг, маркблинг, грифонаж, пуантилизм, тингатинга

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	**За одну работу**		**Всего**
	Миним. баллов	**Макс. баллов**	
Текущий контроль:			***80 баллов***
- участие в дискуссии на семинаре	*5 баллов*	*10 баллов*	*10 баллов*
- проектирование урока	*5 баллов*	*10 баллов*	*10 баллов*
- домашняя практическая работа, презентация	*5 баллов*	*20 баллов*	*20 баллов*
- эссе	*5 баллов*	*20 баллов*	*20 баллов*
- кластер	*3 балла*	*5 баллов*	*5 баллов*
- глоссарий	*3 балла*	*5 баллов*	*5 баллов*
- участие в обсуждении и выполнении заданий на практических занятиях	*5 баллов*	*10 баллов*	*10 баллов*
Промежуточная аттестация (зачёт)	***10 баллов***	***20 баллов***	***20 баллов***
Итого			***100 баллов***

9 . Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Кадыйрова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 95 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14184.html

2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр Академия, 2011

9.2. Дополнительная литература

1. Акуненок Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., 2010. http://www.syl.ru/article/199078/new_tehnika-risovaniya-netraditsionnoe-risovanie

2.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.,: Издательский центр Академия. 2002.-32с.

3 .Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56

4.Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1 с.43.

5.Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

6.Лебедева Л.Д. Арт-терапия детской агрессивности// Начальная школа. 2001 №2. с.24

7.Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,2003. 176с.

8. Румянцева Е. Веселые уроки рисования. М.:Айрис-пресс,2014.-160с.

9. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.с.54

10.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме . С.-П: Речь. 2013.
11 Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. 2012. №2 с. 69

9.3. Программное обеспечение

Перечень лицензионного программного обеспечения:
Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная),(лицензия 49512935);
Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
Microsoft Windows Proffesional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
Kaspersky Anti-Virus Suite for WKS/FS. User 1200 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-000451-54518460)
ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». http://www.consultant.ru/

9.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. IPRbook (http://www.iprbookshop.ru/)
2. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/ (доступ к индивидуальной полке)
3. http://www.pedlib.ru/Books
4. Национальная электронная библиотека http://elibrary.ru/
5. Обзор СМИ Polpred.com (http://polpred.com/)
6. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
7. Национальная электронная библиотека http://нэб.рф (доступ в читательском зале 2 учебного корпуса).
8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - http://www.edu.ru
9. Педагогика - http://pedagogika-rao.ru/
10. Педагогика и современность - https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157
11. Педагогика: электронные версии журналов и газет- https://goo.gl/wfGBnE
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». http://www.consultant.ru/
13. КиберЛенинка [Электронный ресурс] :научная электронная библиотека. –

Режим доступа:http://cyberleninka.ru, свободный

14. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : –Режим доступа: https://infourok.ru/biblioteka, свободный

15. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: http://standart.edu.ru
16.Федеральный портал «Российское образование»: http:www/ edu.ru

17.Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: http://www.metodika.ru/

18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru/

периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: http://n-shkola.ru

2. Журнал «Начальная школа плюс До и После» »: http://school2100.com/izdaniya/magazine/

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проходят в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных мебелью и техническими средствами обучения.

Средства обеспечения освоения дисциплины: раздаточный материал (карточки, задания, иллюстрации, тексты), разработки уроков, памятки для самоконтроля, технологическая карта анализа урока; ИКТ (презентации и др.формы) , комплекты заданий на самостоятельную работу студентов и др.

Для самостоятельной работы обучающихся и проведения отдельных занятий по дисциплине используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.