

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Сахалинский государственный университет»

кафедра экологии, биологии и природных ресурсов

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Рубцова С.Ю.

Рубцова

цифровая подпись

«20» июля 2019 г.

2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.08.02 Садово-парковое строительство

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Биология и химия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов

Южно-Сахалинск

2019

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.08.02 Садово-парковое строительство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Биология и химия»

Составитель Родина / Е.Ю.Родина/
(подпись) (расшифровка подписи)
Рецензент Смоленберг / Смоленберг АА/
(подпись) (расшифровка подписи)

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.08.02 Садово-парковое строительство» утверждена на заседании кафедры экологии, биологии и природных ресурсов 17 июня 2019 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой Ефанов В.Н. Ефанов
(подпись) (фамилия, инициалы)

Рецензент(ы): (представители работодателей и/или академических сообществ)

Ф.И.О., должность, место работы

Ведущий агроном филиала ФГБУ Россельхозцентр по Сахалинской области Смоленберг Анастасия Александровна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Садово-парковое строительство» – освоить теоретические и практические навыки в сфере садово-паркового строительства.

Задачи дисциплины

- 1) изучить художественные стили садово-паркового искусства;
- 2) изучить планировочные системы;
- 3) освоить методику планирования и организации в садово-парковом строительстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Б1.В.ДВ.08.02 Садово-парковое строительство» входит в часть «Б1.», формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 44.03.02 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Биология и химия».

Пререквизиты: Ботаника, Физиология растений, Основы сельского хозяйства, Общая экология, Экология организмов.

Постреквизиты: Эксперимент по биологии в школе, общепрофессиональная подготовка бакалавра-биолога, ГИА.

3 ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение дисциплины «Садово-парковое строительство» направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Биология и химия":

ПКС-6	способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	Биология ПКС-6.1: осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов биологии; ПКС-6.2: применяет современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях; ПКС-6.3: применяет базовые понятия об особенностях строения и физиологических механизмах работы различных систем и органов живых организмов и их роль в природе и хозяйственной деятельности человека; знать: отличительные признаки различных систематических групп растений; общие закономерности жизненных циклов и межвидовых отношений растений; принципы применения различных методов охраны природы и ликвидации антропогенных загрязнений окружающей
--------------	--	--

		<p>среды; требования к среде обитания и условиях сохранения здоровья;</p> <p>уметь: определять виды растений, применяя определенные методы их исследования; использовать методы и приемы фитоиндикации, физиологические тесты для оценки экологического качества среды; использовать знания фундаментальных закономерностей экологии для оценки устойчивости экосистем;</p> <p>владеть: навыками обосновать и провести оценку и прогноз состояния данного объекта окружающей среды и подготовить программу его охраны</p>
<p>ПКС-7</p>	<p>способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>Биология</p> <p>ПКС-7.1: применяет знания по анатомии и физиологическим механизмам работы различных систем и органов растений, животных и человека;</p> <p>ПКС-7.2: выделяет и анализирует клеточные и молекулярные механизмы, обеспечивающие единство физиолого-биохимических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях среды обитания организма;</p> <p>ПКС-7.3: анализирует глобальные экологические проблемы; применять базовые понятия общей экологии, принципы оптимального природо-пользования и охраны природы, социально-экологические законы взаимоотношения человека и природы;</p> <p>знать: исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве; композиционные приёмы, присущие историческим стилям; теорию ландшафтного дизайна; методику ландшафтного дизайна; основы садово-паркового строительства;</p> <p>уметь: организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности; при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;</p> <p>владеть: знанием базовых приемов и методов анализа почв, продукции растениеводства; навыками ландшафтно-экологического планирования и проектирования; свободно владеть</p>

		профессиональной терминологией; подходами экологической оценки природно-антропогенных ландшафтов; навыками анализа экологических особенностей природных и городских ландшафтов
--	--	--

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины

Виды работы	Трудоемкость (академ. часов)/ЗЕТ	
	9 Семестр	Всего
Общая трудоемкость	72	72/2
Контактная работа	28	
Лекции	12	
Практические занятия	12	
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	
КонтПА		
Самостоятельная работа	44	
Вид промежуточной аттестации	зачет	

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Тема дисциплины	семестр	Виды учебной работы (в часах)				СМС	Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Контактная (форм занятий)					
			лекции	Практи- ческие	Лабораторные			
1	Тема 1. История садово-паркового искусства	9	1	1		3	Собеседование Выполнение практической работы	
2	Тема 2. Роль зелёных насаждений в формировании внешней среды. Нормы озеленения	9	1	1		3	Собеседование Выполнение практической работы	
3	Тема 3. Классификация насаждений для озеленения. Стили в озеленении	9	1	1		3	Собеседование Защита реферата	

4	Тема 4. Виды посадок и растительных композиций	9	1	1		3	Собеседование Выполнение практической работы
5	Тема 5. Проектирование объектов садово-паркового строительства	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
6	Тема 6. Планировка территорий в садово-парковом строительстве	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
7	Тема 7. Инженерное оборудование территории	9	1	1		4	Собеседование Защита реферата
8	Тема 8. Водное благоустройство	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
9	Тема 9. Композиционные средства формирования пространства	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
10	Тема 10. Техника зелёного строительства	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
11	Тема 11. Организация труда в садово-парковом строительстве	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
12	Тема 12. Инвентаризация садово-парковых объектов. Основные правила содержания и охрана садово-парковых объектов	9	1	1		4	Собеседование Выполнение практической работы
	Всего часов	72	12	12		44	Зачет

4.3 Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История садово-паркового искусства

Античные сады. Древний Египет, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим.
Средневековые сады Западной Европы, арабские сады в Испании. Монастырские сады средневековья.

Эпоха Возрождения. Французский сад, Итальянский сад. Голландский сад, Английский сад, сады Востока: Япония. Китай. Англия. Россия.

Регулярный стиль дворцово-парковых ансамблей. Садово-парковое искусство в России. Пейзажный стиль русских усадеб.

Современные сады и парки.

Тема 2. Роль зелёных насаждений в формировании внешней среды. Нормы озеленения

Влияние насаждений на микроклимат. Влияние на тепловой режим. Влияние на влажность воздуха. Влияние насаждений на степень подвижности воздуха. Влияние на состав и чистоту воздуха. Роль насаждений в процессе газообмена. Роль насаждений в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Значение насаждений в борьбе с городским шумом. Значение насаждений в инженерном благоустройстве города. Архитектурно-планировочное значение насаждений.

Современный уровень озеленения городов РФ. Озеленение зарубежных городов.

Перспективы развития городских зелёных насаждений.

Нормы насаждений в городах Крайнего Севера. Нормы насаждений курортных городов. Примеры перспективных планов развития систем зелёных насаждений в городах. Принципы размещения насаждений в городах

Тема 3. Классификация насаждений для озеленения. Стили в озеленении

Насаждения общего пользования (парки, сады жилых районов, скверы, бульвары).

Насаждения ограниченного пользования (насаждения при школах, больницах, детских садах и др.)

Насаждения специального назначения (на улицах, при фермах, у промышленных предприятиях пр.)

Регулярный стиль и его особенности.

Ландшафтный стиль и его особенности.

Смешанный стиль и его особенности.

Смысловая нагрузка стиля, особенности.

Тема 4. Виды посадок и растительных композиций

Солитеры. Группы. Рожи. Массивы. Куртины. Боскеты. Живые изгороди. Аллеи. Бордюры. Миксбордеры. Рабатки. Клумбы. Партеры. Цветники. Арабески. Зелёная каркасная скульптура. Лужайки. Опушки. Каменистые цветники. Газоны и др.

Тема 5. Проектирование объектов садово-паркового строительства

Материалы для проектирования. Программа проектирования.

Состав и содержание технического проекта.

Состав и содержание рабочих чертежей. Разбивочные чертежи. Посадочные чертежи.

Дендрологический план и его особенности.
Проект вертикальной планировки.
Проект дорожных работ.
Генеральный план и его особенности.
Пояснительная записка, её содержание.

Тема 6. Планировка территорий в садово-парковом строительстве

Планировка городских скверов. Насаждения на городских улицах. Планировка садов. Планировка парков. Парки культуры и отдыха. Спортивные парки и сооружения.

Ботанические парки и сады. Детские парки. Лесопарки. Зоны массового отдыха. Парки-заповедники.

Насаждения жилых микрорайонов и кварталов. Насаждения на участках учреждений для детей. Насаждения участков больничных учреждений.

Насаждения территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон.
Предметно-пространственная среда территорий.

Тема 7. Инженерное обустройство территории

Временные здания и сооружения на строительных площадках в садово-парковом строительстве.

Классификация складских помещений и площадок.

Временные дороги и их параметры.

Водоснабжение и электроснабжение на строительной площадке.

Дренажные системы. Виды дренажа. Способ укладки дренажных труб. Уклоны.

Устройство дорожек и площадок. Регулярная, пейзажная и смешанная планировка.

Дорожные покрытия. Проезды. Пешеходные дорожки. Тропинки. Детские площадки.

Площадки для отдыха. Спортивные площадки. Ширина и конструкция дорог, дорожек и тропинок в зависимости от их назначения. Осевое построение.

Твёрдые и мягкие покрытия, стилистическое и художественное решение. Методы укладки тротуарной плитки. Устройство парковых стоянок. Дорожные уклоны.

Подпорные стенки, террасирование склонов.

Системы освещения.

Малые архитектурные формы (арки, перголы, беседки и др.)

Тема 8. Водное благоустройство

Типы водных устройств и их особенности.

Композиционно-пластические особенности садовых прудов. Выбор места и размер садового пруда. Плёночные пруды, их строительство и эксплуатация. Миниатюрные пруды с жёстким пластиковым корпусом. Строительства пруда с пластмассовым корпусом. Виды обрамления пруда. Пруды – купальни. Камень и пруд.

Системы каскадов. Освещение. Системы очистки. Растения для водяного сада. Плавающие и подводные растения. Растения для прибрежной зоны. Способы высаживания растений. Рыбы в пруду. Уход за декоративным прудом.

Водопад. Искусственный ручей. Фонтаны. Струйный тип. Колокол. Полушарие. Рыбий хвост. Кольцо. Одиночный распылитель. Ярусный распылитель.

Фонтан с подсветкой. Фонтан – ключ.

Водохранилище. Озеро. Бассейн.

Тема 9. Композиционные средства формирования пространства

Композиция – распространение пространственных элементов. Приёмы построения композиции. Линия. Пропорциональность и единство частей композиции. Масштабность и равновесие. Симметрия. Ассиметрия. Контраст. Нюанс, и акцент. Ритм. Перспектива. Точка обзора. Видовая точка.

Перспектива. Основное понятие. Воздушная и линейная перспектива. Иллюзия углубления и сокращения пространства. Эффекты воздушной перспективы.

Симметрия и ассиметрия. Симметрия, как ясность плана. Симметричность объектов, влияние на восприятие человеком. Равенство форм и расстояний. Ассиметрия, как свободное расположение элементов в пространстве.

Контраст и нюанс. Контраст – резко выраженное различие свойств. Контрастные сопоставления форм предметов. Взаимосвязь контраста и нюанса. Важность построения композиций на взаимосвязи контраста и нюанса.

Ритм. Ритмические построения. Эмоциональное воздействие ритма. Снижение монотонности.

Тема 10. Техника земельного строительства

Подготовка почвы. Посадка саженцев деревьев и кустарников.

Транспортировка посадочного материала.

Прокопка посадочного материала.

Пересадка взрослых деревьев.

Устройство газонов Технология сеяного газона.

Проектирование участка. Подготовка участка (дренаж, необходимые уклоны). Почва, сроки посева, технология посева, мульчирование и прикатывание участка, полив посевов.

Рулонный газон. Укладка и требования к уходу.

Замена газонных трав почвопокровными растениями: барвинок малый, горянка колхидная, копытень европейский, пупочник весенний, вербейник монетчатый, живучка ползучая, кошачья лапка, очитки, тимьян ползучий.

Болезни газона. Инфекционные болезни: бурая пятнистость, мучнистая роса, ржавчинные болезни.

Неинфекционные болезни: вымерзание, выпирание, снежная плесень. Работы по уходу за газоном: покос, полив, подкормка (виды удобрений) и др.

Посадка цветов.

Уход за растениями. Защита растений от вредителей и болезней.

Тема 11. Организация труда в садово-парковом строительстве

Проект организации работ. Документация состава ПОР. Календарный план работ. Календарный план завода материалов. Строительный генеральный план. План-памятка мастера, принцип его разработки. Журнал работ в СПС.

Порядок сдачи садово-паркового объекта в эксплуатацию. Комиссии: приёмо – сдаточная, хозяйственная, государственная.

Исполнительная документация. Рабочие исполнительные чертежи.

Тема 12. Инвентаризация садово-парковых объектов, основные правила содержания и охрана садово-парковых объектов

Цели и задачи инвентаризации. Этапы проведения инвентаризации. Способы проведения инвентаризации. Групповой способ ведения инвентаризации. Документ результатов инвентаризации. Инвентарный план. Паспорт объекта озеленения.

Основные правила содержания садово-парковых объектов. Охрана зеленых насаждений. Ответственность за состояние садово-паркового объекта. Порядок производства общественных работ в зоне зелёных насаждений. Задачи и права службы садово-паркового хозяйства.

4.4 Темы и планы практических занятий

	Тема	Содержание занятия
1	Тема 1. История садово-паркового искусства	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) история садово-паркового искусства: сады Древнего мира, сады средневековья, сады эпохи барокко, регулярные и романтические парки Западной Европы, садово-паркового искусства в России;</p> <p>2) теория ландшафтной композиции в XX веке, реализация теории ландшафтной архитектуры</p> <p>3) современная теория садово-паркового строительства, сопоставление архитектурно-ландшафтных теорий в России и остальном мире;</p> <p>4) антропогенные ландшафты, теория и приемы проектирования пейзажных парков, использование водных сооружений</p> <p>2. Практическая работа «Условные обозначения и символика объектов садово-паркового строительства»</p>
2	Тема 2. Роль зелёных насаждений в формировании внешней среды. Нормы озеленения	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) влияние насаждений на микроклимат: насаждения и тепловой режим, насаждения и влажность воздуха, насаждения и подвижность воздуха;</p> <p>2) влияние насаждений на состав и чистоту воздуха: роль насаждений в борьбе с загрязнением атмосферы, фитонциды и ионизация воздуха;</p> <p>3) значение зеленых насаждений в борьбе с городским шумом, приемы озеленения, используемые для защиты от городского шума;</p> <p>4) значение насаждений в инженерном благоустройстве городской среды.</p> <p>2. Индивидуальное задание</p>
3	Тема 3. Классификация насаждений для озеленения. Стили в озеленении	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) насаждения общего пользования, ограниченного и специального назначения, характерные черты и принципы организации, нормы озеленения;</p> <p>2) организация и озеленение насаждений общего пользования: организация и озеленение центральных парков культуры и отдыха, парков районного значения, детских парков, городских садов, скверов, бульваров, насаждений на улицах;</p> <p>3) организация и озеленение промышленных</p>

		<p>территорий: нормы озеленения, разработка плана озеленения, создание санитарно-защитной зоны промпредприятия, виды газоустойчивых растений, подбор ассортимента древеснокустарниковых растений к экологическим условиям промплощадки;</p> <p>4) организация зеленых насаждений ограниченного пользования: особенности организации и озеленения территорий лечебных учреждений, общественных центров, школ и детских учреждений, разработка плана озеленения школ, детских садов, жилищных микрорайонов;</p> <p>5) малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве, декоративная скульптура на садово-парковых территориях</p> <p>2. Защита реферата</p>
4	Тема 4. Виды посадок и растительных композиций	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) виды растительных композиций;</p> <p>2) особенности подбора растений для интерьерной композиции;</p> <p>3) особенности ухода за контейнерными растениями;</p> <p>4) фитомодуль</p> <p>2. Практическая работа «Виды однолетников и многолетников открытого грунта»</p>
5	Тема 5. Проектирование объектов садово-паркового строительства	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) анализ и проектная оценка объектов озеленения;</p> <p>2) виды изыскательских работ на объекте;</p> <p>3) инвентаризация существующей растительности на объекте;</p> <p>4) этапы создания садово-парковых объектов;</p> <p>5) виды садово-парковых объектов;</p> <p>6) проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства: составление проектного плана, эскизов и генплана объекта озеленения;</p> <p>7) выполнение разбивочных и посадочных чертежей, защита и сохранение насаждений, приемка и сдача объектов в эксплуатацию</p> <p>2. Практическая работа «Составление эскизов объектов озеленения»</p>
6	Тема 6. Планировка территорий в садово-парковом строительстве	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) подготовка территории для создания садово-парковых объектов;</p> <p>2) классификация работ по строительству зеленых насаждений;</p> <p>3) классификация работ по капитальному ремонту и содержанию зеленых насаждений;</p> <p>4) специфика ведения работ на садово-парковых объектах;</p>

		<p>5) соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений;</p> <p>6) планирование деятельности в соответствии с календарным графиком производства работ;</p> <p>7) вертикальная планировка территории</p> <p>2. Практическая работа «Типы насаждений городских ландшафтов»</p>
7	Тема 7. Инженерное оборудование территории	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) лестницы и пандусы;</p> <p>2) откосы;</p> <p>3) подпорные стенки</p> <p>2. Защита реферата</p>
8	Тема 8. Водное благоустройство	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) водоемы, их назначение и классификация;</p> <p>2) строительство водоемов;</p> <p>3) водосбросы и водоспуски;</p> <p>4) устройство водоемов-копаней;</p> <p>5) декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте</p> <p>2. Практическая работа «Декоративность растений для оформления водоемов»</p>
9	Тема 9. Композиционные средства формирования пространства	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) требования к месту создания композиции;</p> <p>2) характеристика видов композиции: планировочной и объемной;</p> <p>3) композиционные центры и узлы;</p> <p>4) пропорционирование композиции: «золотое сечение», числа Фибоначчи;</p> <p>5) характеристика перспективы: линейной и воздушной;</p> <p>6) характеристика аллей и дорожек;</p> <p>7) типы пространственных структур: закрытых, полуоткрытых, открытых;</p> <p>8) паркообразующие районы;</p> <p>9) группы деревьев и кустарников парковых пространств</p> <p>2. Практическая работа «Ритмические построения, снижение монотонности»</p>
10	Тема 10. Техника зелёного строительства	<p>1. Собеседование:</p> <p>1) подготовка почвы к посеву и посадке растений;</p> <p>2) посадка деревьев, саженцев и кустарников;</p> <p>3) устройство цветников и газонов;</p> <p>4) уход за посадками;</p> <p>5) заготовка растительной земли и составление смесей;</p> <p>6) заготовка, установка и уборка колеб при посадке деревьев;</p> <p>7) засыпка ям грунтом после выкапывания саженцев;</p> <p>8) связывание и развязывание кустарниковых</p>

		растений в пучки для транспортировки 2. Практическая работа «Состав и подготовка грунта для посадки черенков и саженцев различных садовых культур»
11	Тема 11. Организация труда в садово-парковом строительстве	1. Собеседование: 1) проект производства работ; 2) приемка-сдача объекта в эксплуатацию; 3) правила содержания садово-парковых объектов 2. Практическая работа «Требования к содержанию садово-парковых объектов»
12	Тема 12. Инвентаризация садово-парковых объектов. Основные правила содержания и охрана садово-парковых объектов	1. Собеседование: 1) инвентаризация на садово-парковых объектах; 2) охрана садово-парковых объектов; 3) задачи и права службы строительства по сохранности 2. Практическая работа «Способы инвентаризации садово-парковых объектов»

5 ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Темы для самостоятельного изучения не предусмотрены.

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции, практические занятия: собеседование, практические работы, защита реферата.

Темы лекций соответствуют разделу «4.3 Содержание разделов дисциплины».

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательная технология
1	Тема 1. История садово-паркового искусства	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Условные обозначения и символика объектов садово-паркового строительства»
2	Тема 2. Роль зелёных насаждений в формировании внешней среды. Нормы озеленения	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие 1. Собеседование 2. Индивидуальное задание
3	Тема 3. Классификация насаждений для озеленения. Стили в озеленении	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Защита реферата
4	Тема 4. Виды посадок и растительных композиций	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа

			«Виды однолетников и многолетников открытого грунта»
5	Тема 5. Проектирование объектов садово-паркового строительства	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Составление эскизов объектов озеленения»
6	Тема 6. Планировка территорий в садово-парковом строительстве	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Типы насаждений городских ландшафтов»
7	Тема 7. Инженерное оборудование территории	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Защита реферата
8	Тема 8. Водное благоустройство	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Декоративность растений для оформления водоемов»
9	Тема 9. Композиционные средства формирования пространства	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Ритмические построения, снижение монотонности»
	Тема 10. Техника зелёного строительства	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Состав и подготовка грунта для посадки черенков и саженцев различных садовых культур»
	Тема 11. Организация труда в садово-парковом строительстве	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Требования к содержанию садово-парковых объектов»
	Тема 12. Инвентаризация садово-парковых объектов. Основные правила содержания и охрана садово-парковых объектов	Лекция Практическое занятие	Тематическая лекция Практическое занятие: 1. Собеседование 2. Практическая работа «Способы инвентаризации садово-парковых объектов»

7 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для текущего контроля успеваемости студентов и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины предполагается выполнение самостоятельной работы по следующим формам, которые входят в ФОС по данной дисциплине:

- вопросы для собеседования;
- темы индивидуальных заданий;
- темы рефертов.

По каждой форме самостоятельной работы предполагается сдача изученного с оценкой за проделанную работу.

Для итогового контроля освоения дисциплины предлагаются вопросы для сдачи зачета по дисциплине.

7.1 Вопросы для собеседования

1. Нормы озеленения в различных регионах России
2. Принципы и смысловая нагрузка стилей в садово-парковом строительстве
3. Условные обозначения объектов садово-паркового строительства
4. Разбивочные и посадочные чертежи
5. Особенности планировки различных объектов садово-паркового строительства
6. Осевое построение – тропиночно-дорожная сеть
7. Растения для посадки и оформления водоёмов
8. Приёмы построения композиций
9. Горшечные культуры в садово-парковом строительстве
10. Техническая документация для организации работ в садово-парковом строительстве
11. Особенности организации труда в садово-парковом строительстве
12. Календарный план-график производства работ
13. Порядок сдачи объектов озеленения в эксплуатацию
14. Способы проведения инвентаризации объектов озеленения

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он в полном объёме ответил на все вопросы, демонстрирует полное понимание проблемы;
- **оценка «хорошо»** – если студент демонстрирует значительное понимание проблемы, ответил на все вопросы с незначительными неточностями;
- **оценка «удовлетворительно»** – если студент демонстрирует частичное понимание проблемы, ответил на большинство вопросов, но допустил неточности;
- **оценка «неудовлетворительно»** – если студент демонстрирует небольшое понимание проблемы, ответы на большинство вопросов неточные.

7.2 Темы индивидуальных творческих заданий – эскизы проектов

1. Эскиз проекта обустройства территории школы
2. Эскиз проекта обустройства территории дошкольного учреждения
3. Эскиз проекта обустройства территории городской больницы
4. Эскиз проекта обустройства малого сквера квадратной формы
5. Эскиз проекта обустройства малого сквера (длинный и узкий участок)
6. Эскиз проекта обустройства дворового пространства

7. Эскиз проекта обустройства междуличного пространства (конкретный адрес)
8. Эскиз проекта организации приватного пространства (террасы, крыши домов, серия палисадников)
9. Эскиз проекта обустройства малого микрорайонного сада (основа композиции – поляна или группа полян)
10. Эскиз проекта «сухого сада»
11. Эскиз проекта холмистого сада
12. Эскиз проекта обустройства рекреационного водоёма
13. Эскиз проекта обустройства набережной

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** – работа выполнена на высоком уровне в необходимом объёме, целостная и креативная; продемонстрировано уверенное владение и интеграция всех частей проекта; использован творческий подход;
- **оценка «хорошо»** – работа выполнена на достаточном уровне, содержание всестороннее, продемонстрировано владение и интеграция элементов проекта;
- **оценка «удовлетворительно»** – работа выполнена на среднем уровне, нечёткая степень владения большинством элементов, частично присутствует гармоничная интеграция элементов в целое, но в общем проект неоригинален;
- **оценка «неудовлетворительно»** – работа демонстрирует минимальное восприятие основных элементов работы; проект фрагментарный, бессвязный, незаконченный (или это плагиат).

7.3 Темы рефератов

1. Типы городской планировочной структуры (шахматная, линейная и др.) и роль зеленых насаждений в их оптимизации
2. Смысловая нагрузка стиля в садово-парковом искусстве
3. Влияние французского классицизма на развитие садово-паркового искусства
4. Восточный стиль в садово-парковом искусстве
5. История развития садово-паркового искусства в России
6. Принципы выбора ассортимента растений по цвету
7. Интродукция декоративных растений в Сахалинском ботаническом саду
8. Красивоцветущие виды сахалинской флоры, для использования в озеленении
9. Декоративно-лиственные виды сахалинской флоры для использования в озеленении
10. Виды хвойных Сахалинской области для использования в озеленении
11. Болезни декоративных культур и меры борьбы с ними
12. Вредители декоративных культур и меры борьбы с ними
13. Цветовое решение территории при озеленении (варианты)
14. Розы в садово-парковом искусстве
15. Почвы, используемые для различных видов озеленения
16. Специфика материалов для проектирования в садово-парковом строительстве
17. Планирование территории в садово-парковом строительстве: сквер, ботсад, детские учреждения, места захоронения и пр.
18. Художественные и стилистические решения устройства покрытий
19. Композиционно-пластические особенности водоёмов в садово-парковом строительстве
20. Симметричность и ассиметричность объектов садово-паркового строительства
21. Особенности ухода в технике зелёного строительства
22. Особенности организации труда в садово-парковом строительстве

23. Особенности экономики зелёного строительства

Критерии оценки:

– **оценка «отлично» (85-100 %)** выставляется студенту, если выполнен полный объем работы, ответ студента полный и правильный, который подтверждает способность студента обобщать материал, самостоятельно делать правильные выводы, выражать своё мнение, в соответствии с иллюстрирующими примерами;

– **оценка «хорошо» (70-84 %)** выставляется студенту, если ответ студента правильный, но неполный, т.е. для подтверждения ответа не использованы иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно подтверждено;

– **оценка «удовлетворительно» (52-69 %)** выставляется студенту, если ответ правилен в основных моментах, не использованы иллюстрирующие примеры, собственное мнение студента не подтверждено, есть ошибки в деталях или они просто отсутствуют;

– **оценка «неудовлетворительно» (0-51 %)** выставляется студенту, если выполнено менее 51 % работы, в ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

7.4 Вопросы для подготовки к зачету

1. История использования декоративных растений
2. Роль зеленых насаждений в формировании внешней среды
3. Насаждения общего пользования
4. Насаждения ограниченного пользования
5. Насаждения специального назначения
6. Нормы озеленения городов
7. Садово-парковые стили
8. Виды посадок
9. Виды растительных композиций
10. Материалы для проектирования
11. Состав и содержание технического проекта
12. Состав и содержание рабочих чертежей
13. Дендрологический план
14. Генеральный план
15. Особенности планировки территорий в СПС (сквер, парк, и др.)
16. Дренажные системы
17. Дорожно-тропиночная сеть
18. Ограждения и заборы
19. Малые архитектурные формы
20. Водное благоустройство и его особенности
21. Композиция в СПС
22. Перспектива в СПС
23. Цветы и контрасты в СПС
24. Техника зеленого строительства
25. Организация труда в СПС
26. Инвентаризация садово-парковых объектов
27. Содержание и охрана садово-парковых объектов
28. Перспектива СПС на Сахалине

Критерии оценки:

«Зачтено» студент получает в том случае, если в целом за семестр он набрал от 52 до 100 баллов, а также показал глубокие и всесторонние знания теоретического учебно-программного материала, свободное владение понятиями и терминами, знание основной литературы по предмету и знакомство с дополнительными научными и научно-

методическими популярными источниками. Студент свободно, литературным языком излагает теоретический материал, проявляет самостоятельность суждений, может привести примеры, представляет основные методы исследования, используемые в данной области науки.

«Не зачтено» выставляется, если студент, в целом, за семестр набрал менее 52 баллов, показал существенные пробелы в знаниях учебно-программного материала, при наличии грубых ошибок и полном незнании терминологии и предметных понятий.

8 СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

№	Форма контроля	Минимальное для аттестации количество баллов	Максимальное для аттестации количество баллов
1	Посещение лекции	0,5	0,5
	Всего	5	5
2	Выполнение практических работ	3	5
	Всего	24	40
3	Собеседование	3	5
	Всего	6	10
4	Индивидуальное задание	3	10
	Всего	6	20
5	Защита реферата	3	5
	Всего	9	15
	Зачет	2	10
	ИТОГО	52	100

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Основная литература

3. Составление и использование почвенных карт / Под ред. А.Д. Кашанского. – 2-е изд. – М.: Агропромиздат, 1987. – 273 с. – Электронный ресурс (формат DjVu, RUS): <http://www.bibliolink.ru/publ/47-1-0-88>

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие. –СПб. : Лань, 2013. – 584 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=5250

2. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский.. – СПб. : Лань, 2015. – 720 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56172

9.2 Дополнительная литература:

1. Калмыкова А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкина – Мю: Альфа М: ИНФА-М, 2012. – 240 с.: ил.

2. Лунц Л.Б. Проектирование городских зелёных насаждений. – М.: издательство МКХ РСФСР, 1988. – 220 с.

3. Лежнева, Т. Н. Основы декоративного садоводства [Текст] : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования и профессиональной подготовки / Т. Н. Лежнева. – М. : Академия, 2011. – 76, [3] с. : ил. – (Непрерывное профессиональное образование).

4. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] : учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. – СПб. : Лань, 2012. – 341 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2782

5. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / [Н. В. Волкова, И. А. Николаевская, В. С. Теодоронский, А. С. Юсифова] ; под редакцией И. А. Николаевской. – М. : Академия, 2018. – 318, [1] с. : ил. – (Профессиональное образование. Профессиональный модуль).

6. Рекомендации по внешнему благоустройству и озеленению городов. – М.: 1987. – 48 с.

7. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – 2-е изд. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2019. – 138, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил. – (Среднее профессиональное образование).

8. СНиП 2.07.01-89 «Планировка и застройка городских и сельских поселений». – М.: Изд-во стандартов, 2001.

9. Практическое пособие по озеленению городов и поселков Архангельской области [Текст] / П. М. Малаховец, В. А. Тисова, Г. И. Травникова, В. С. Цвиль. – Архангельск : Изд-во Арханг. гос. техн. унт-та, 1999. – 71 с. : ил., табл.

9.3 Программное обеспечение

- 1.Windows 10 Pro
- 2..WinRAR
- 3.Microsoft Office Professional Plus 2013
- 4.Microsoft Office Professional Plus 2016
- 5.Microsoft Visio Professional 2016
- 6.Visual Studio Professional 2015
- 7.Adobe Acrobat Pro DC
- 8.ABYY FineReader 12
- 9.ABYY PDF Transformer+
- 10.ABYY FlexiCapture 11
- 11.Программное обеспечение «interTESS»
- 12.Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
- 13.ПО Kaspersky Endpoint Security
- 14.«Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
- 15.«Антиплагиат- интернет»
16. Microsoft Office PowerPoint

9.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Библиотека по цветоводству [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Электрон. библиока. – Электрон. дан. – [Москва], Библиотека по цветоводству, [2001-2019]. – Режим доступа : <http://flowerlib.ru>

2. Вебсадовод [Электронный ресурс] : [официальный сайт] / Электронная база данных. – Электронная база данных. – [Москва], Электронная база данных, 2006-2020. – Режим доступа : <http://www.websadovod.ru>

3. Российская Федерация. Законы. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] : [кодифицированный текст : принят Государственной Думой 22 декабря 2004 года : одобрен Советом Федерации 24 декабря 2004 года]. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040

10 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

– автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения программного материала по данной дисциплине предусмотрена работа в специализированной аудитории, оборудованной в соответствии с правилами пожарной безопасности:

Аудитория № 317 (ул. Пограничная, 68)	Аудитория для проведения практических и лабораторных занятий; консультации по курсовому и дипломному проектированию; проведения зачётов, экзаменов, защиты курсовых и дипломных работ, отчётов о практике. <i>Раздаточный материал:</i> <i>планишеты</i> <ul style="list-style-type: none">– Природные зоны мира– Эволюционное древо– Главные направления эволюции (по Северцову)– Агроклиматическая карта мира– Центры происхождения культурных растений (по Вавилову) <i>Технические средства</i> <ul style="list-style-type: none">– Персональный компьютер: системный блок «COLORS IT Label Flash» с монитором «Acer», клавиатурой «Microsoft» и мышью «Genius»– Проектор– Экран для проектора– Звуковой динамик Учебно-методическая и справочная литература Доска меловая
---	---

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____ 20 ____ г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (*модуле*) дисциплины «Б1.В.ДВ.08.02 Садово-парковое строительство» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Биология и химия»

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 1.1.;
- 1.2.;
- ...
- 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 2.1.;
- 2.2.;
- ...
- 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 3.1.;
- 3.2.;
- ...
- 3.9.

Составитель _____ / Царенко Н.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____ / Ефанов В.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)