**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Лингвистический компонент национальной культуры (японский язык)**

# Цель дисциплины- последовательное изучение аспектов взаимодействия языка и японской культуры, рассмотрение форм выражения национальной самобытности через язык, формирование общей культуры личности обучаемого, развитие коммуникативной компетентности бакалавров, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, расширение их профессионального кругозора, повышение уровня лингвострановедческой компетентности.

# Задачи дисциплины:

* рассмотреть взаимосвязь языка и культуры, их влияние друг на друга;
* изучить национально-специфическую природу феномена звукового символизма;
* исследовать истоки своеобразия японской культуры;
* рассмотреть сходства и различия некоторых национальных культур;
* проанализировать различные лингвистические примеры, связанные с духовной и материальной сферами деятельности японцев с точки зрения отражения национальной культуры.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| ОК-5ПК-3 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне-учебной деятельности  | ОК-5.1Знать: основные понятия и категории учебной дисциплины «Лингвистический компонент национальной культуры (японский язык)»ОК-5.2Уметь: анализировать лексические примеры, исходя из этимологических и семантических аспектовОК-5.3Владеть:терминологическим аппаратом по данной дисциплине;ПК-3.1. Знать: специфические черты японской культуры и ее взаимосвязи с национальным языком.ПК-3.2. Уметь: применять знания основных географических, демографических, этнографических и социальных характеристик Японии при изучении других языковедческих дисциплин.ПК-3.3. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения |

**Содержание дисциплины**

**Раздел № 1. Национальные реалии и фоновая лексика как предмет лингвистического компонента национальной культуры**

Национальные реалии: традиции, бытовая культура, повседневное поведение. Понятие национально-маркированной и фоновой лексики. Лексика с национально-культурным компонентом. Лексические единицы с культурным компонентом, национально-окрашенные лексические единицы, культурно-специфические лексические единицы, экзотическая лексика, экзотизмы, варваризмы, локализмы, этнографизмы, этнолексемы, этнокультурная лексика, безэквивалентная лексика, культурно-коннотативная лексика, страноведческая лексика, алиенизмы, фоновые слова, коннотативные слова, лакуны, слова с нулевым эквивалентом, реалии, этнореалии, средства национально-культурной номинации, национально-маркированная лексика и др.

**Раздел № 2. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса**

Теоретические проблемы лингвокультурных исследований в современной лингвистике. Проблемы взаимосвязи языка и культуры. Семантические различия между языками. Взаимосвязь и взаимодействие языка и культуры. Воздействие культуры на язык. Язык — факт культуры.

**Раздел №3. Основные разделы фоновой лексики**

Безэквивалентная и фоновая лексика. Идентификация безэквивалентной, фоновой, коннотативной лексики. Объём фоновых знаний. Определение лексического фона, национально-культурного компонента. Семантическая организация национально и культурно маркированной лексики.

**Раздел №4. Экстралингвистические факторы использования языка**

Определение экстралингвистических факторов. Сфера общения, сфера официально-деловой документации (сфера правового регулирования жизни общества), сфера науки и обучения, сфера словесного искусства, сфера общественно-политическая и сфера обиходно-бытовая. Условия общения и формы речи. Базовые факторов разговорной речи.

**Раздел №5. Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку**

Лингвострановедение как направление современного языкознания. Лингвострановедческий подход в обучении иностранным языкам. Компоненты лингвострановедческого подхода. Технология реализации лингвострановедческого подхода. Роль лингвострановедческого подхода при обучении иностранным языкам.

**Раздел №6. История развития японского языка в контексте истории Японии**

Формирование и развитие самобытной культуры Японии: исторические и географические предпосылки. Историческая характеристика. Общая характеристика японского общества. Развитие японской культуры. Японский язык - происхождение и отличительные особенности. Периодизация японского языка.

**Раздел №7. Становление современного японского языка в контексте социума Японии**

Языковая ситуация в современной Японии. Распространение современного японского литературного языка. Система японской письменности сегодня. Построение письменного текста. Преимущества и недостатки иероглифов. Особенности японских заимствований. Роль и значение японского языка в современном мире.

**Раздел №8. Вклад Японии в мировую культуру.**

Японская и мировая культура. Взаимное культурное обогащение. Художественная культура Японии и ее вклад в мировую культуру Своеобразие японской архитектуры Национальная школа живописи Специфика японской ксилографии

**Раздел №9. Диалекты японского языка.**

Противопоставление «литературный язык -- традиционные диалекты». Новые диалекты. Устойчивость диалектов. Устойчивая диалектная черта в японском языке. Особые лингвистические ситуации на Хоккайдо и Окинаве.