**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**ФТД.01 «ПРАКТИКУМ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ**

**ИСКУССТВУ КОРЕИ»**

**Цель и задачи дисциплины**

Цель освоения дисциплины: теоретико-практическое изучение студентами декоративно-прикладного искусства Кореи, овладение техниками выполнения объектов дизайна с использованием корейской бумаги ханджи, узелкового плетения мэдып, навыками каллиграфии. Программа раскрывает перед обучающимся многогранные возможности декоративно-прикладного творчества Кореи.

Задачи дисциплины:

* сформировать теоретические знания по теме: декоративно-прикладное искусство Кореи, изучить историю развития основных направлений корейских ремесел;
* сформировать умения использовать теоретические знания на практике, в процессе выполнения дизайн проектов;
* сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой: анализировать, обобщать и самостоятельно интепретировать профессионально значимую информацию.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| УК-5 | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.  Знает: психологические основы социального  взаимодействия; направленного на решение  профессиональных задач; основные принципы  организации деловых контактов; методы  подготовки к переговорам, национальные,  этнокультурные и конфессиональные  особенности и народные традиции населения;  основные концепции взаимодействия людей в  организации, особенности диадического  взаимодействия.  УК-5.2.  Умеет: грамотно, доступно излагать  профессиональную информацию в процессе  межкультурного взаимодействия; соблюдать  этические нормы и права человека;  анализировать особенности социального  взаимодействия с учетом национальных,  этнокультурных, конфессиональных  особенностей.  УК-5.3.  Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с  учетом национальных, этнокультурных,  конфессиональных особенностей;  преодолением коммуникативных,  образовательных, этнических,  конфессиональных и других барьеров в  процессе межкультурного взаимодействия;  выявлением разнообразия культур в процессе  межкультурного взаимодействия. |
| ОПК-2 | ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) | ОПК-2.1.  Знать историю, теорию,  закономерности и принципы  построения и функционирования  образовательных систем;  основные принципы  деятельностного подхода;  педагогические закономерности  организации образовательного  процесса; нормативно-правовые,  аксиологические,  психологические, дидактические  и методические основы  разработки и реализации  основных и дополнительных  образовательных программ;  специфику использования ИКТ в  педагогической деятельности;  ОПК-2.2.  Уметь разрабатывать цели,  планируемые результаты,  содержание, организационно-  методический инструментарий,  диагностические средства оценки  результативности основных и  дополнительных образовательных  программ, отдельных их  компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать  организационно-методические  средства реализации  дополнительных образовательных  программ в соответствии с их  особенностями;  ОПК-2.3.  Владеть дидактическими и  методическими приемами  разработки и технологиями  реализации основных и  дополнительных образовательных  программ; приемами  использования ИКТ. |

**Содержание разделов дисциплины**

**«Практикум по декоративно-прикладному искусству Кореи)»**

**Тема 1. История развития декоративно-прикладного искусства Кореи.** Значение основных десяти символов долголетия в корейской культуре сипчансэн.

**Тема 2. Цветообозначения в корейской культуре.** Основные цвета в корейской культуре обансэк. Философия и символизм цветообозначения в корейской культуре.

**Тема 3-4. Корейская бумага ханджи.** История производства корейской бумаги.Процесс производства и применение в корейской повседневной жизни.

**Тема 5. Узелковое плетение мэдып.** Историяузелкового плетения на Востоке. Особенности и области применения узелкового плетения мэдып. Основные узлы мэдып и их значение.

**Тема 6. Искусство каллиграфии корейской письменности хангыль.** История образования корейской письменности. Особенности корейского алфавита.