**Аннотация**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01 Символы Кореи**

**Цель дисциплины**

Формирование у студентов представлений о национальных, культурных и государственных символах государств Корейского полуострова, отражающих ценности, культурные образцы, традиции корейского народа; формирование у студентов навыков сравнительно-исторического и культурологического анализа символов; формирование знаний о месте и роли государственных символов в культурно-историческом процессе развития государств Корейского полуострова; развитие у студентов способности ориентироваться в современных дискуссиях по вопросам символики Кореи, способности применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в страноведческом анализе для составления комплексных характеристик государств Корейского полуострова. Данный курс направлен на развитие и формирование знаний и навыков изучаемого языка и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной деятельности бакалавра востоковеда, соответствующему требованиям ФГОС ВО 3++.

# Задачи дисциплины:

* рассмотреть национальные и культурные символы Кореи, исследовать истоки их своеобразия;
* проанализировать государственные символы Республики Корея и КНДР, изучить их национально-специфическую природу, рассмотреть сходства и различия;
* проанализировать различные лингвистические примеры, связанные с национальными, культурными и государственными символами с точки зрения отражения национальной культуры.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Символы Кореи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды компетенции** | **Содержание компетенций** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| УК - 5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.  Знать:  - психологические основы социального  взаимодействия, направленного на решение  профессиональных задач;  - основные принципы организации деловых контактов;  - методы подготовки к переговорам, национальные,  этнокультурные и конфессиональные  особенности и народные традиции населения;  - основные концепции взаимодействия людей в  организации, особенности диадического  взаимодействия;  УК-5.2.  Уметь:  - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;  - соблюдать этические нормы и права человека;  анализировать особенности социального  взаимодействия с учетом национальных,  этнокультурных, конфессиональных  особенностей;  УК-5.3.  Владеть:  - организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;  - преодолением коммуникативных,  образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;  - выявлением разнообразия культур в процессе  межкультурного взаимодействия. |
| ПКС - 7 | Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | ПКС-7.1.  Знать:  - структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;  ПКС -7.2.  Уметь:  - выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;  ПКС-7.3.  Иметь навыки (владеть):  - технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области. |

**Содержание дисциплины**

**Лекция 1. Символизм в культуре.**

Характерные черты корейской национальной культуры. Сопоставительная характеристика и различия с культурой соседних азиатских государств и культурой западной цивилизации.

**Лекция 2.** **Символы Кореи «хан».**

Особенности корейской еды (хансик). История появления традиционных корейских блюд. Причины популярности корейской кухни в мире.

Корейский традиционный дом (ханок). Различия с традиционными домами Японии и Китая. Отражение буддийских норм в строительных традициях корейского дома.

**Лекция 3. Символы Кореи «хан».**

Корейская традиционная одежда (ханбок). Цветовой символизм в корейском костюме. Растительный и животный символизм в корейском костюме. Тенденции дизайна корейского костюма на современном этапе.

Корейский национальный алфавит (хангыль). Отражение идей натурфилософии в графике корейской письменности. Развитие и распространение корейского алфавита в мире.

**Лекция 4. Символы Кореи «хан».**

Корейская бумага (ханджи). Особенности изготовления и сферы использования.

Корейское гончарное искусство (ханугк тоджаги). История зарождения. Селадон эпохи Корё. Белый фарфор эпохи Чосон. Особенности изготовления и сферы использования.

Корейская традиционная музыка Чонмё череак). Характерные черты. Развитие на современном этапе.

Корейский национальный танец (танец с масками Тхальчхум). Особенности корейских масок.

**Лекция 5. Культурные символы.**

Горы Кореи (Сораксан, Пектусан, Халласан, Кымгансан).

Архитектурные памятники (буддийский храм Пульгукса, дворец Кёнбоккун).

Пещера Соккурам.

Женьшень.

**Лекция 6. Культурные символы.**

Тхэквондо.

Всемирно известные деятели искусства и спорта корейского происхождения (Чо Су Ми, Ким Ё На).

Корейская волна Халлю.

**Лекция 7. Государственные символы.**

Государственный флаг Тхэгыкки.

Государственный гимн Эгукка.

Государственный цветок Мугунхва.