

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С.Ю. Рубцова
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «Традиции и обычаи Японии»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(классический и классический профили)

Початковое образование и иностранный язык (японский и английский языки)

(классический и классический профили)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск

2019 год

Рабочая программа дисциплины «Традиции и обычаи Японии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки РФ от 09.02.2016 г. № 91).

Программу составил:

Фетисов А.В., ст. преподаватель каф. вост. филологии
И.П. фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Традиции и обычаи Японии» утверждена на заседании кафедры восточной филологии протокол «12» 04 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Лим Э.Х.



Рецензент:

Ким Е.Б., учитель японского языка высшей квалификации
МАОУ Восточная гимназия г. Южно-Сахалинска
ФИО, должность, место работы



1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Традиции и обычаи Японии» являются: сформировать умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем этнологии и социально-культурных традиций изучаемого региона: этногенез; лингвистический состав; этнические традиции Японии и их присутствие в современной жизни общества; этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности Японии и их влияние на формирование деловой культуры и этикета поведения.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных особенностях материальной и духовной культуры Японии;
- сформировать понимание роли религиозных и религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов Японии;
- развивать умение учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей японской этнической культуры;
- развить у студентов навыки использования знаний этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народа Японии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору (модулям) блока 1 «Дисциплины» учебного плана

Пререквизиты дисциплины:

- История
- Философия
- Практика устной и письменной речи японского языка
- Культура Японии

Постреквизиты дисциплины:

- Японский для делового общения
- Особенности современного японского языка
- Литература Японии
- Лингвострановедение Японии

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать, социальные, культурные и личностные различия	ОК-5.1. Знать: многообразие культур; общие духовно-ценностные ориентиры и культурное наследие ОК-5.2. Уметь: варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей ОК-5.3. Владеть: способностью проявлять толерантность к различным культурам; умением использовать духовно-ценностные ориентиры в профессиональной деятельности
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3.1. Знать: социокультурные нормы и традиции родной страны и страны изучаемого языка; способы приема, переработки, выдачи информации ПК-3.2. Уметь: логически верно строить высказывание, вести беседу на любую из изученных тем, правильно используя лексический и грамматический материал ПК-3.3. Владеть: навыками устного и письменного обмена информацией в процессе повседневных, социально - культурных контактов и в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-13.1. Знать: этические и нравственные нормы поведения, принятые в иноязычном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия

		ПК-13.2. Уметь: моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов ПК-13.3. Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, акад. Часов	
	3-4 семестр	Всего 216 часов
Общая трудоемкость	216	216
Контактная работа:	80	80
Лекции (Лек)	36	36
Практические занятия (ПР)	36	36
Лабораторные работы (Лаб)		
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	8	8
Контактная работа в период практических занятий (КонтПА)		
Промежуточная аттестация: зачет		
Самостоятельная работа:	136	136

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

3 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/ Темы		Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная		

		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
	Раздел 1. Историческое наследие и самоидентичность. Этнолингвистический состав населения. Этнопсихологические особенности населения Японии	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
2	Раздел 2. Общая характеристика национальных традиций Японии	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
3	Раздел 3. Мифология Древней Японии	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
4	Раздел 4. Роль и место религий в культурном развитии Японии. Конфуцианство и традиционные ценности японского общества. Религиозный синкретизм в Японии	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
5	Раздел 5. Власть и государственное устройство Японии	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
6	Раздел 6. Японские традиционные символы	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
7	Раздел 7. Институт гейш	3	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
8	Раздел 8. Японская интеллектуальная культура и каллиграфия	3	2	2		6	Устный опрос, письменный опрос

9	Раздел 9. Японское прикладное искусство	3	2	2		6	Устный опрос, письменный опрос
10	Зачет	3					Письменный и устный опрос по вопросам
	итого:		18	18		68	

4 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины/ Темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная				
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятел ьная работа	
	Раздел 10. Литературная традиция Японии	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
12	Раздел 11. Японские народные праздники	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
13	Раздел 12. Традиционный быт и жилище	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
14	Раздел 13. Японский костюм и цветовая символика	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
15	Раздел 14. Военное искусство в контексте национальных традиций Японии	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
16	Раздел 15. Межцивилизационные контакты Японии	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
17	Раздел 16. Особенности национальной музыки Японии	4	2	2		8	Устный опрос, письменный опрос
18	Раздел 17. Японская кухня	4	2	2		6	Устный опрос, письменный опрос
19	Раздел 18. Традиция развлечений в	4	2	2		6	Устный опрос, письменный опрос

	Японии						
20	Зачет с оценкой	4					Письменный и устный опрос по вопросам
	итого:		18	18		68	

4.3 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Историческое наследие и самоидентичность. Этнолингвистический состав населения. Этнопсихологические особенности населения Японии

Династийный принцип осмысления истории. Парадигма «мы-они». «Культура» и «варварство» в сознании японцев. Понятие «центра» в японской культуре. Япония и азиатское окружение. Формирование границ Японии. Расселение японцев по Восточной и Юго-восточной Азии. Японские диаспоры в мире, их роль и взаимодействие местным обществом. Коррелятивное сознание. Понятие «высокой древности». История как прецедент и мерило истинности поступков. Отношение к иностранцам, «ближним» и «дальним» варварам. Западные ценности в японском мире. Японский национализм как ответ на внешние вызовы. Политическая философия XIX-XX в.

Раздел № 2. Общая характеристика национальных традиций Японии

Японский национальный характер. Японцы в повседневной жизни. Социальная регуляция поведения в Японии. Особенности общения в Японии. Отношение к иностранцам, «ближним» и «дальним» варварам. Западные ценности в японском мире. Японский национализм как ответ на внешние вызовы. Политическая философия XIX-XX в.

Раздел №3. Мифология Древней Японии

Системы классификации японских мифов и преданий. Общение с духами и экзорцизм. Проводы души. Правители-первопредки. Мифы о созидании. Победители злых духов. Мифологические животные и их связь с ранним шаманизмом. Божества деторождения. Божества богатства и долголетия.

Раздел №4. Роль и место религий в культурном развитии Японии. Конфуцианство и традиционные ценности японского общества. Религиозный синкретизм в Японии

Формы поклонений и устройство. Споры о сути человеческой природы. Основные понятия конфуцианского учения: долг, ритуал, забота о младших, уважение к старшим. Стремление к «высокой древности». Культ знаний. Взаимоотношение между старшими и младшими поколениями в японском обществе. Влияние конфуцианских идей на систему современного образования. Народные верования. Формы народных верований. Регионализм верований. Культ местных божеств. Культ предков. Устройство традиционного алтаря.

Раздел №5. Власть и государственное устройство Японии

Политическая культура Японии. Сакральный характер власти. Абсолютизация роли правителя. Правитель как медиум, «хранитель амбаров»,

«небесный администратор». Стратификация японского общества. Центр и периферия, формы их взаимодействия. Локальное лидерство. Иерархия и кланы. Тайные общества. Система управления традиционной и современной Японии. Государственное устройство и его трансформация. Деревня, волость, уезд, провинция. Система воспитания чиновников. Экзамены и воспитание интеллектуальной элиты.

Раздел №6. Японские традиционные символы

Официальные и неофициальные символы Японии. История утверждения официальных символов. Сакура и хризантема в жизни японцев. Енотовидная собака, лиса, барсук, журавль.

Раздел №7. Институт гейш

История развития института гейш. Система обучения гейш, майко. Требования к гейшам. Искусство вести беседу. Навыки гейш в музыке и танцах. Макияж и костюм гейш. Символизм причесок и украшений.

Раздел №8. Японская интеллектуальная культура и каллиграфия

Интеллектуальная история: культ знаний и традиция «человека культуры». Стиль жизни «человека культуры». Японская письменность и каллиграфия. Развитие иероглифической системы в Японии. Алфавит катакана и хирагана. Основные стили каллиграфии. Сочетание каллиграфии, живописи и стихосложения. Формы выражения настроения и жанрового описания через каллиграфию. Крупнейшие каллиграфические школы.

Раздел №9. Японское прикладное искусство

Основные характеристики, мотивы и жанры живописи. Техника кисти и выражения настроения. Новации в японской живописи XX в. Прикладное искусство. Бронзовые изделия и керамика. Народные промыслы. Резьба по нефриту и дереву. Мечи, доспехи, нецке.

Раздел №10. Литературная традиция Японии

Литературный язык. Ранние литературно-философские произведения. Поэзия эпохи. Жанр танка, хайку, рэнга. Поэтическая традиция и основные стили. Традиция японских романов и повестей. Городская повесть и новелла XVI-XVIII в. Новеллы. Переход на современный язык в XX в.

Раздел №11. Японские народные праздники

Традиции народа и национальные праздники Японии. «Золотая неделя» и «серебряная неделя». Праздник мальчиков и праздник девочек. День гор. О-бон — день поминовения усопших. Региональные народные праздники. Сельскохозяйственные праздники, праздник посадки риса, праздник жатвы

Раздел №12. Традиционный быт и жилище

Общие и региональные традиции японского жилища. Конструкция традиционного японского дома, внутренние и внешние покои. Утилитарный и символический смысл убранства японского дома. Типы жилищ. Правила поведения в японском доме.

Раздел №13. Японский костюм и цветовая символика

Японский костюм и цветовая символика. Типы японского кимоно, женский и мужской тип. Традиция обряжения и сокрытия лица и фигуры.

Придворный костюм. Городской и деревенский костюм. Изготовление тканей. Цветовая символика в Японии. Декорирование костюма и символический смысл. Повседневная современная одежда и «дресс-код».

Раздел №14. Военное искусство в контексте национальных традиций Японии

Боевые искусства в Японии. Каратэ, дзюдо, айкидо. Прикладная, символическая и культурная функции каратэ в Корее. Противопоставление «культурного» и «боевого». Стили и направления каратэ. Кэндо. Дух боевых искусств.

Раздел №15. Межцивилизационные контакты Японии

Этнопсихологические особенности населения Японии. Факторы, влияющие на формирование этнических стереотипов поведения и мышления японцев. Внешний и внутренний локусы контроля. Осознание «эго», «группы», «общества». Важность психологического гомеостаза в японском обществе. Учет этнопсихологических факторов в межкультурных и деловых коммуникациях с представителями других цивилизаций.

Раздел №16. Особенности национальной музыки Японии

Народная японская музыка. Музыкальный фольклор. Традиционные музыкальные инструменты. Энка. Японская классическая музыка. Современная музыка Японии.

Раздел №17. Японская кухня

Кулинарные и пищевые традиции. Культура риса. Традиционные ингредиенты блюд. Региональные традиции пищевой культуры. Сервировка стола, формы приема пищи.

Раздел №18. Традиция развлечений в Японии

Традиционные формы отдыха в Японии. Эстетические критерии и внутренние правила развлечений. Го и маджонг. Отношение японцев к досугу и свободному времяпровождению. Туризм, Патинко.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практическое занятие 1 (2 ч.) Тема «Историческое наследие и самоидентичность. Этнолингвистический состав населения. Этнопсихологические особенности населения Японии»

Вопрос 1. Характер японского этноса. Особенности этнокультурной уникальности

Вопрос 2. Причины этнокультурных различий

Вопрос 3. Традиционное отношение к соседним народам

Вопрос 4. Понятие личности в представлениях японцев

Практическое занятие 2 (2 ч.) Тема «Общая характеристика национальных традиций Японии»

Вопрос 1. Традиции хозяйственной деятельности (рисоводство, шелководство и шелкоткачество)

Вопрос 2. Семья, брак и дети

Вопрос 3. Основы традиционного этикета

Вопрос 4. Традиционные ремесла и занятия

Практическое занятие 3 (2 ч.) Тема «Мифология Древней Японии»

Вопрос 1. Космогонические мифы

Вопрос 2. Героические мифы

Вопрос 3. Анимистические верования

Вопрос 4. Древние мифологические представления в популярной культуре древней и современной Японии

Практическое занятие 4 (2 ч.) Тема «Роль и место религий в культурном развитии Японии. Конфуцианство и традиционные ценности японского общества. Религиозный синкретизм в Японии»

Вопрос 1. Духи японского мира

Вопрос 2. Обожествление окружающей природы

Вопрос 3. Духи предков

Вопрос 4. Религиозные ценности японского общества

Практическое занятие 5 (2 ч.) Тема «Власть и государственное устройство Японии»

Вопрос 1. Традиционное устройство Японии

Вопрос 2. История государственного устройства

Вопрос 3. Роль и значение императора

Вопрос 4. Отношения в традиционном японском обществе между классами

Практическое занятие 6 (2 ч.) Тема «Японские традиционные символы»

Вопрос 1. Народные символы Японии

Вопрос 2. Символизм растений

Вопрос 3. Символизм животного мира

Вопрос 4. Религиозные традиционные символы

Практическое занятие 7 (2 ч.) Тема «Институт гейш»

Вопрос 1. Эстетика гейш

Вопрос 2. Традиционное воспитание майко

Вопрос 3. Требования к уровню подготовки в культуре и искусстве

Вопрос 4. Институт гейш в современной Японии

Практическое занятие 8 (2 ч.). Тема «Японская интеллектуальная культура и каллиграфия»

Вопрос 1. Философия каллиграфии

Вопрос 2. Стили каллиграфии

Вопрос 3. Школы каллиграфии

Вопрос 4. Принадлежности каллиграфа

Практическое занятие 9 (2 ч.) «Японское прикладное искусство»

Вопрос 1. Ikebana

Вопрос 2. Бонсай

Вопрос 3. Оригами

Вопрос 4. Японская керамика

Практическое занятие 10 (2 ч.) «Литературная традиция Японии»

Вопрос 1. Поэтические традиции Японии

Вопрос 2. Художественные традиции Японии

Вопрос 3. Жанр моногатари

Вопрос 4. Философия японской поэзии

Практическое занятие 11 (2 ч.) «Японские народные праздники»

Вопрос 1. Японские религиозные и народные праздники

Вопрос 2. Обряды жизненного цикла и праздники в Японии

Вопрос 3. Рождение, инициация, свадьба, похороны

Вопрос 4. Календарные обряды и праздники.

Практическое занятие 12 (2 ч.) «Традиционный быт и жилище»

Вопрос 1. Интерьер жилища на юге и на севере Японии

Вопрос 2. Правила и принципы организации жилого пространства

Вопрос 3. Крестьянские дома

Вопрос 4. Мебель в японском традиционном жилище

Практическое занятие 13 (2 ч.) «Японский костюм и цветовая символика»

Вопрос 1. Кимоно: наряды мужчин и женщин.

Вопрос 2. Символичность цвета в кимоно

Вопрос 3. Эволюция костюма

Вопрос 4. Предметы личного обихода

Практическое занятие 14 (2 ч.) «Военное искусство в контексте национальных традиций Японии»

Вопрос 1. Институт самурайства

Вопрос 2. История боевых искусств Японии

Вопрос 3. Эстетика боевых искусств

Вопрос 4. Боевые искусства в современной Японии

Практическое занятие 15 (2 ч.) «Межцивилизационные контакты Японии»

Вопрос 1. Японских этнос и окружающие народы

Вопрос 2. Контакты Японии с соседними государствами

Вопрос 3. Переосмысление чужих культур в японском обществе при их заимствовании

Вопрос 4. Отношение японцев к внешнему миру

Практическое занятие 16 (2 ч.) «Особенности национальной музыки Японии»

Вопрос 1. Народные песни

Вопрос 2. Народные танцы

Вопрос 3. Фольклор крестьян Японии

Вопрос 4. Фуэ, тайко, сямисэн, кото

Практическое занятие 17 (2 ч.) «Японская кухня»

Вопрос 1. Японская кухня в глазах европейцев

Вопрос 2. Кухня и кулинарные традиции в Японии

Вопрос 3. Региональные кулинарные школы

Вопрос 4. Влияние традиционной японской философии на кулинарию

Практическое занятие 18 (2 ч.) «Традиция развлечений в Японии»

Вопрос 1. История досуга в Японии

Вопрос 2. Празднование обычаев

Вопрос 3. Ритуалы в современном японском обществе

Вопрос 4. Традиционные развлечения молодежи

Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

1. Влияние географическое положение Японии на формирование японского национального характера.

2. Понятия «ути» и «сото». Что они значат для японцев? Как в японском языке отражается различие между «ути» и «сото»?

3. «Хоннэ» и «татэмаэ».

4. Особенности японского национального характера.

5. Отношение японцев к религии.

6. Реципиентный характер японских традиций и обычаев

7. Адаптация культурных ценностей других стран к национальной специфике.

8. Особенности японского национального характера и их отражение в японском языке.

9. Изменения, произошедшие в Японии после реставрации Мэйдзи.

10. Сочетание традиций и нового в японской культуре.

11. Литература «нихондзинрон». Стереотипы в общественном сознании японцев.

12. Русский и японский этнокультурные архетипы (назовите общее и различное).

Вопросы для самоконтроля:

1. История развития японоведения как науки в России.

2. Демографическая ситуация в Японии.

3. Становление японского этноса.

4. Формирование письменности в Японии.

5. Особенности системы периодизации истории Японии.

6. Государственный строй Японии.

7. Религия в Японии

8. Японские традиции и обычаи.

9. Мифы Древней Японии.

10. Образование и наука в Японии.

11. Социальная и культурная жизнь в Японии

12. Международные отношения Японии в государствах Корейского полуострова.

13. Политическая культура Японии в государствах Корейского полуострова.

14. Проблемы российско-японских отношений.

15. Природа и национальные традиции: вчера, сегодня, завтра.
16. Язык и текст как основные источники данных для востоковеда.
17. Миф, эпос, фольклор Японии – основа национальных традиций.

6 Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Историческое наследие и самоидентичность. Этнолингвистический состав населения. Этнопсихологические особенности населения Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Общая характеристика национальных традиций Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Мифология Древней Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

4.	Роль и место религий в культурном развитии Японии. Конфуцианство и традиционные ценности японского общества. Религиозный синкретизм в Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Власть и государственное устройство Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Японские традиционные символы	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Институт гейш	Лекция 1. Семинар 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением

		Самостоятельная работа	доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Японская интеллектуальная культура и каллиграфия	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Японское прикладное искусство	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Литературная традиция Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Японские народные праздники	Лекция 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана

		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12	Традиционный быт и жилище	Лекция 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана
		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
13	Японский костюм и цветовая символика	Лекция 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана
		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
14	Военное искусство в контексте национальных традиций Японии	Лекция 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана
		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
15	Межцивилизационные контакты Японии	Лекция 1.	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана
		Семинар 1.	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка

		работа	домашних заданий посредством электронной почты
16	Особенности национальной музыки Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
17	Японская кухня	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
18	Традиция развлечений в Японии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проектора, экрана Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для промежуточного контроля

Промежуточный письменный тест отражает практические навыки учащегося по лексикологии. Результаты теста отражают уровень готовности учащегося по данной теме. Промежуточный тест оценивается по количеству баллов за правильный ответ. Минимальное количество баллов – 20, максимальное количество баллов – 30.

Задание

1. Дайте определение религии. Какие типы религий и религиозных представлений вам известны? Назовите их общие и особенные черты.
2. Какие религии и религиозные представления сыграли

существенную роль в развитии японской культуры? В чем это проявилось в период развития культуры Японии? Приведите примеры.

3. Назовите основные особенности синтоизма. Какую роль сыграл синтоизм в становлении и развитии японской культуры? Какую роль сыграл синтоизм в становлении японского менталитета?

4. Назовите основные особенности буддизма. Охарактеризуйте роль и место буддизма в развитии японской культуры и в формировании японского менталитета в изучаемый период?

5. Охарактеризуйте историко-культурные и социально-политические условия жизни и деятельности Конфуция? Каковы особенности культурного развития Японии в эту эпоху?

6. Выделите основные этапы в жизни и творчестве Конфуция. Проанализируйте каждый из них. Посмотрите фрагменты художественного фильма «Конфуций», сформулируйте и обоснуйте экспертную оценку увиденного.

7. Чем является для корейского народа «Манъёсю»?

8. На примере анализа одного или нескольких артефактов культуры Японии раскройте особенности древнеяпонской мифологии.

9. Какова роль христианской церкви в современной Японии? В чем особенность католицизма и православия в Японии?

10. Кратко изложите и проанализируйте основные сюжеты древнеяпонских мифов.

11. Каким образом в известных вам традиционных японских праздниках проявляются мифологические представления, символы и образы? Приведите подробное описание одного из праздников.

12. Что вы можете сказать о японской литературе. Какие особенности в корейской поэзии в жанре танка?

13. Что вы можете сказать о музыкальных национальных традициях в Японии?

Материалы для итогового контроля

Итоговый письменный тест отражает практические навыки по теоретической фонетике. Результаты теста показывают уровень готовности учащегося к экзамену. Итоговый тест оценивается по количеству баллов за правильный ответ. Минимальное количество баллов – 13, максимальное количество баллов – 20.

1. Почему песенно-поэтические и песенно-танцевальные композиции считаются истоками развития театрального искусства Японии?

2. Как соотносится утилитарное и символическое в японском ландшафтной архитектуре?

3. Какую роль в организации японского архитектурно-ландшафтного комплекса играют следующие элементы: архитектурные сооружения, сооружения из камней, водные ландшафты, пространственные границы?

4. Раскройте функциональные особенности таких компонентов архитектурно-ландшафтного комплекса, павильон-лодка, мост, декоративные окна, предметы обстановки.

5. Раскройте семиотику водных ландшафтов: пруд, ручей среди камней, источник, озеро, река, заводь.

6. С использованием изображений традиционных японских жилых домов раскройте особенности семиотики и функциональные аспекты жилища.

7. На макете японской традиционной усадьбы покажите основные конструктивные особенности японского дома, проанализируйте их эстетические, символические и функциональные особенности, раскройте их связь с представлениями корейцев о семье, обществе и космосе.

8. Расскажите об особенностях планировки и устройства традиционного японского города. В чем состоит его отличие от европейской традиции древнего градостроительства?

9. Какие из наиболее значимых характеристик эпохи и личности императора представлены в японской истории?

10. Объясните особенности формирования концептов «война» и «мир» в картине мира древних японцев. В чем специфика отношения к войне и военному искусству древних японцев?

11. Расскажите о видах боевого искусства древних японцев. Какие традиции продолжают сегодня?

12. Что вы знаете о национальных традициях в Японии?

13. Насколько сильны, на ваш взгляд, современные национальные традиции в Японии? Что может ослабить или укрепить эти традиции?

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Этнолингвистический состав населения Японии. Основные гипотезы возникновения японской нации.

2. Государственное устройство Японии.

3. Взаимодействие гражданина и властных структур в Японии.

4. Групповое самосознание японцев.

5. Основные религии Японии, их взаимовлияние и воздействие на повседневное существование японцев и деловое общение.

6. Особенности буддизма в Японии.

7. Кодекс «Бусидо» и его влияние на формирование социально-культурных особенностей Японии.

8. Основные ритуалы жизненного цикла в Японии.

9. Традиционное японское летоисчисление и его сравнение с западным летоисчислением.

10. Основные японские общегосударственные праздники.

11. Праздник О-Бон.

12. Весенние национальные праздники Японии и их краткое описание.

13. Жилище японской семьи на конкретных примерах традиционного и современного японского дома.

14. История и особенности кулинарной традиции Японии.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Традиционная японская одежда.
2. Боевые искусства Японии, основные школы и направления, роль в повседневной жизни японца.
3. Западные виды спорта в жизни и воспитании японцев.
4. Особенности градоустройства в Японии.
5. Традиции и особенности делового общения в Японии.
6. Якудза, история возникновения, современное состояние, субкультура.
7. Особенности взаимоотношений между мужчиной и женщиной в Японии.
8. Западные ценности в японском мире.
9. Трансформация ритуалов в современной Японии
10. Русский взгляд на современную Японию.
11. Сочетание традиций и нового в Японии
12. Стереотипы в общественном сознании японцев.
13. Целостное восприятие мира японцами.
14. Ключевые понятия японской культуры, составляющие основу японских культурных традиций

Критерии оценки зачета

Оценка и определение уровня знаний и практических профессиональных умений и навыков (компетенций) студентов производится по 20-бальной шкале, что соответствует следующим оценкам в баллах:

0 – 11 – «неудовлетворительно»

12 – 14 – «удовлетворительно»

15 – 17 – «хорошо»

18 – 20 – «отлично»

«отлично»

1. Всестороннее систематическое и глубокое представление знаний программного материала.
2. Приведены точные примеры, иллюстрирующие теоретические положения, дана их адекватная интерпретация.
3. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.
5. Проявлен творческий и научный подход к пониманию и изложению

программного материала

6. Отсутствуют неточности и ошибки.

«хорошо»

1. Полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен последовательно точно, логично и в полном объеме.
4. Научная терминология использована правильно.
5. Допускаются одна-две несущественные ошибки.

«удовлетворительно»

1. Достаточно полное представление знаний программного материала.
2. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Материал изложен.
4. Допускаются три-четыре несущественные ошибки.

«неудовлетворительно»

1. Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал.
2. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
3. Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.

8 Система оценивания планируемых результатов обучения

Балльная структура оценки

№	Форма контроля	Минимальное для аттестации количество баллов	Максимальное для аттестации количество баллов
1.	Посещение занятий	8	16
2.	Выполнение заданий по самостоятельной работе (семинарские задания, творческие задания, доклады, сообщения, олимпиады и др.)	7	14
3.	Активная работа на занятии выполнение семестровой работы (промежуточные тесты)	15	30
4.	Результаты итогового теста	11	20
5.	Результаты итогового контроля (зачет)	11	20
	Сумма	52	100

Дополнительные возможные баллы за дополнительные виды учебной деятельности студента

№	Форма работы	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1.	Самостоятельное изучение материалов по всем темам	устный опрос	14	22

2.	Выступление на студенческих научных конференциях		5	10
	ИТОГО:		19 (60%)	32

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 26 баллов (удовлетворительно).

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 26 баллов (удовлетворительно).

Дополнительные требования:

студентам, пропустившим занятия по уважительной причине, необходимо набрать 32 балла по дополнительным видам учебной деятельности (самостоятельная работа).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Алпатов В.М. Образ Японии в России (1850-1945) М. 2017 – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32868559>

2. Алпатов В.М. Япония: язык и культура М. 2013 – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20242438>

3. Григорьева Т.П. Путь культуры (Китай-Япония) М. 2012 – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18262725>

4. Мещеряков А.Н. Осмысление японцами свой среды обитания: от гордости к горечи и обратно. М., 2018– Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32544460>

9.2 Дополнительная литература

1. Ангелова, М. Н., Дадоян, Ю. С. Реалии в языке и национальной культуре. М., 2015 г. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library [сайт]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=2301416>

2. Гуревич Т.М. Человек в японском лингвокультурном пространстве. М., 2005 г.

3. Данн Ч. Традиционная Япония. М., 2006 г.

4. Лещенко Н.Ф. История Японии. М., 2018 – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36410657>

5. Мещеряков А.Н. История и культура традиционной Японии. М., 2010 г.

6. Прасол А.И. Япония. Лики времени. М., 2011 г.

7. Родин С.А. Древняя Япония. М., 2017– Текст: электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32500241>

9.3 Периодические издания

1. [Вестник Московского университета. Серия 13 «Востоковедение»](http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/nauka1/jurnaly12/vestnik-mgu-ser-13). – URL: <http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/nauka1/jurnaly12/vestnik-mgu-ser-13>
2. [Вестник Московского университета. Серия 9 «Филология»](http://www.philol.msu.ru/publishing/vestnik/). – URL: <http://www.philol.msu.ru/publishing/vestnik/>
3. [Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия «Востоковедение и африканистика»](http://vestnik.spbu.ru/s13.html). – URL: <http://vestnik.spbu.ru/s13.html>
4. [Вестник Уральского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки»](http://vestnik.urfu.ru/ru/o-zhurnale/obshchie-svedeniya/). – URL: <http://vestnik.urfu.ru/ru/o-zhurnale/obshchie-svedeniya/>
5. [Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки](http://www.online-science.ru/). – URL: <http://www.online-science.ru/>
6. Журнал Восточный институт (Дальневосточный федеральный университет Восточный институт – Школа региональных и международных исследований). – URL: <https://ifl.dvfu.ru/izvestiya-vostochnogo-instituta/o-zhurnale>
7. [Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов](http://jurnal.org/articles/ekon.php). – URL: <http://jurnal.org/articles/ekon.php>
8. Интернет - журнал «Эйдос». – URL: www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm
9. [Вестник МГИМО Университета \(доступны аннотации статей\)](http://www.vestnik.mgimo.ru/). – URL: <http://www.vestnik.mgimo.ru/>. Полнотекстовые версии статей размещены на сайте научной электронной библиотеки. – URL: <http://elibrary.ru>

9.4 Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. ПО Kaspersky Endpoint Security
13. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
14. «Антиплагиат-интернет»

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий (обязательно!)

1. Справочная система современных информационных технологий «Университетская информационная система Россия» (<http://uisrussia.msu.ru>)

2. Справочная система современных информационных технологий «Russian Science Citation Index (RSCI)» (<http://clarivate.ru>)
3. Справочная система современных информационных технологий «Scopus» (www.scopus.com)
4. Образовательный портал «Филологические портал» (<http://philology.ru>)
5. Электронная библиотечная система E-LINGVO.NET. (<http://e-lingvo.net>)
6. Филологический энциклопедический словарь «Словарь филолога» (<http://slovarfilologa.ru>)
7. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>)
8. Федеральный портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>.)
9. Образовательный портал «Российский общеобразовательный портал» (<http://www.school.edu.ru>.)
10. Справочная система современных информационных технологий «The Database Society of Japan (DBSJ)» (<http://dbsj.org>)

10 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1	Историческое наследие и самоидентичность. Этнолингвистический состав населения. Этнопсихологические особенности населения Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
2	Общая характеристика национальных традиций Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
3	Мифология Древней Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
4	Роль и место религий в культурном развитии Японии. Конфуцианство и традиционные ценности японского общества. Религиозный синкретизм в Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
5	Власть и государственное устройство Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
6	Японские традиционные	ОК-5	Зачет

	символы	ПК-3 ПК-13	
7	Институт гейш	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
8	Японская интеллектуальная культура и каллиграфия	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
9	Японское прикладное искусство	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
10	Литературная традиция Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
11	Японские народные праздники	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
12	Традиционный быт и жилище	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
13	Японский костюм и цветовая символика	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
14	Военное искусство в контексте национальных традиций Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
15	Межцивилизационные контакты Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
16	Особенности национальной музыки Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
17	Японская кухня	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет
18	Традиция развлечений в Японии	ОК-5 ПК-3 ПК-13	Зачет

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей. Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.). Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинары)	Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины Семинар выполняет следующие основные познавательную, воспитательную и контрольную. Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических непосредственное общение преподавателя со возможностью внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания. Воспитательная. Осуществляя связь

	теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами. Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы. Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу. Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой. На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову. Регулирование выступлений на семинаре усиливает функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара. Рассмотрение каждого вопроса семинара следует обобщающими суждениями преподавателя. В ходе семинара допускается проведение
--	---

	краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.
Внеаудиторное чтение	Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).
Тестирование	При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, литературы). При выполнении теста • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. • Рассчитывать выполнение заданий нужно

	всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.
Подготовка к зачету	Суть зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине. В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные систематизированные знания. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.