

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.20 Методика преподавания изобразительного искусства

**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль
«Начальное образование и иностранный язык (японский и английский языки)»**

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Методика преподавания изобразительного искусства формирование готовности к применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»

Главными задачами изучения курса являются:

- Рассмотреть оснащение курса обучения технологии в начальной школе, правила техники безопасности на уроках технологии при различных видах труда;
- Проанализировать программы по технологии в начальной школе;
- Овладеть методами и приемами, формами работы, необходимыми для трудового обучения и воспитания младших школьников;
- Выявить место обучения технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей, изучить проблему организации интегрированных уроков технологии;
- Развивать творческий потенциал студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части, является обязательной дисциплиной (Б1.В.20).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе, блоков дисциплин «Педагогика», «Психология», а также дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Естествознание» и др.

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

Уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

Владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Аудиторная работа – 32 часа (лекции – 16ч., практические занятия – 16 ч.)

Самостоятельная работа – 40 часов.

п/п	Раздел дисциплины	Формы контроля успеваемости			
		л	пр	с/р	
1.	Виды и жанры изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе	2	2	2	Тестирование, реферирование
2.	Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной школе. Требования ФГОС НОО	2	0	2	Письменный анализ нормативных документов
3.	Формы и методы организации образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство». Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе	2	2	4	Письменный опрос
4.	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству (рекомендованные Минобрнауки РФ)	0	2	4	Сравнительный анализ УМК по ИЗО
5.	Рисование с натуры (по памяти и представлению) в начальной школе	2	2	6	Подготовка, защита конспектов уроков
6.	Рисование на темы в начальных классах	2	2	6	Подготовка, защита конспектов уроков
7.	Декоративное рисование в начальных классах	2	2	6	Подготовка, защита конспектов уроков
8.	Беседы об искусстве в начальных классах	2	2	6	Подготовка, защита конспектов уроков
9.	Организация кружковой работы по изобразительной деятельности в начальных классах	2	2	4	Разработка программы кружка по изобразительной деятельности
		16	16	40	
	Итоговый контроль				Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник для студентов вузов/Н.М.Сокольникова.-4-е изд., исправ.- М.: Академия.-(Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т.1.-2011.-297с.
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник для студентов вузов/Н.М.Сокольникова.-4-е изд., исправ.- М.: Академия.-(Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т.2.-2011.-206с.
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства: Учебник для студ. Вузов/Н.М.Сокольникова.-6-е изд., стер.- М.: Академия, 2013.-255с.- (Бакалавриат)

б) дополнительная литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс] : сборник статей / В.И. Козлов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 448 с. — 978-5-7042-2280-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс] : сборник статей / Н.Н. Ростовцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 440 с. — 978-5-7042-2276-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
3. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И.Э. Кашекова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2013. — 968 с. — 978-5-8291-1077-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Издательство «Агар», 2000. – 251с.
5. Чертокоева В.Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : монография / В.Г. Чертокоева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
11. Программное обеспечение «interTESS»

Автор Е.С. Денисова

Рассмотрена на заседании кафедры 13 сентября 2017 г., протокол № 1